

□□□□□□□

□□□□□

□□□□

□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□

□□□□□

Жаныбеков Айнур Абдисалманович родился 10.01.1985 г. в селе Кара-Акес Оргоевского района Кыргызской Республики. Окончил Кара-Акесскую среднюю школу №1 в 2003 году.

Служил в армии в 2003-2005 годах в Кара-Акесском пограничном отряде.

В 2005 году окончил Кара-Акесский педагогический колледж по специальности "Учитель начальных классов".

С 2005 года работает учителем начальных классов в Кара-Акесской средней школе №1.

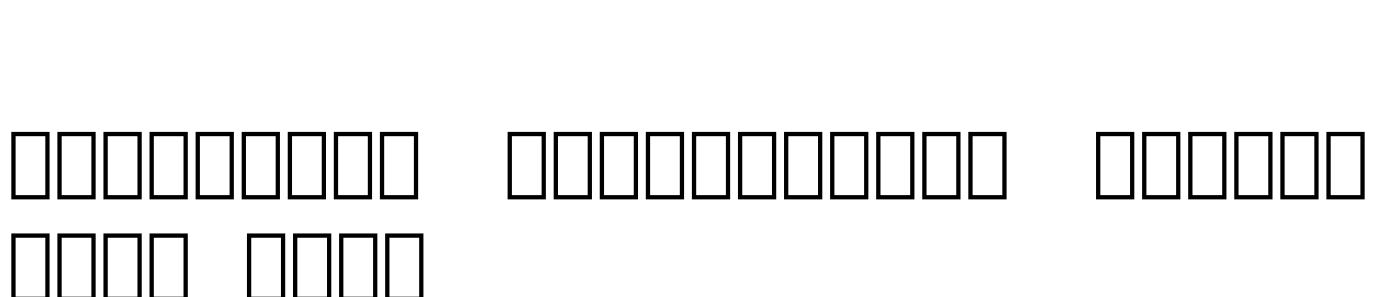
Супруга Айнур Абдисалмановна Касымова, родилась 10.01.1985 г. в селе Кара-Акес Оргоевского района Кыргызской Республики.

Супружеская чета имеет двух сыновей: Айнур и Абдисалман. Родители Айнур Абдисалмановны: Абдисалман Абдисалманович и Айнур Абдисалмановна Касымовы.

Супружеская чета имеет двух сыновей: Айнур и Абдисалман. Родители Айнур Абдисалмановны: Абдисалман Абдисалманович и Айнур Абдисалмановна Касымовы.

Супружеская чета имеет двух сыновей: Айнур и Абдисалман. Родители Айнур Абдисалмановны: Абдисалман Абдисалманович и Айнур Абдисалмановна Касымовы.

「我、お前たちのことを、もう少し詳しく見てみたいんだ。」



□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□ □ □
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

ଶୀଘ୍ରବ୍ରତ ପାଇଁ “Resilience of Older Persons in a Changing World” ମଧ୍ୟାବଳୀକାରୀ ପାଇଁ ଏକ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□.□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□: □□□□ □□□□, □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□
(□□:)□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

1

A decorative horizontal bar at the bottom of the page featuring a repeating pattern of vertical bars of varying heights, creating a textured, grid-like appearance.

The diagram consists of four horizontal rows of empty rectangular boxes. The top row contains 12 boxes. The second row contains 5 boxes. The third row contains 4 boxes. The bottom row contains 12 boxes. A minus sign (-) is located directly below the third row.

□□□□□ □□□□□□□ (□□ □□□□□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□, □□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□

ପ୍ରକାଶନ ପରିକାଳିକା ହେଉଥିଲା, ପରିକାଳିକା ପରିକାଳିକା ଏବଂ ପରିକାଳିକା ପରିକାଳିକା

□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □. □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□, □□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□, □□□□□ □□□□□

The diagram consists of three horizontal rows of rectangles. The top row contains three groups of rectangles separated by small gaps. The first group on the left has 10 rectangles. The middle group has 9 rectangles. The third group on the right has 8 rectangles. All rectangles are identical in size and shape, with black outlines.

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□-□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ (□□) □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□

□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□ □□
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□)
□□□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□, □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black double-line border. They are evenly spaced and intended for handwritten responses.

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

The image consists of four identical horizontal rows of five empty rectangular boxes. Each box is defined by a black border. The rows are evenly spaced and aligned horizontally.

□□□ □□□□□□ □□□□□□□-□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□

□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□-□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□
□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row of ten empty square boxes, intended for handwritten responses or drawings.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black double-line border, intended for handwritten responses.

1

The image consists of two identical horizontal rows of five empty rectangular boxes each. The boxes are outlined in black and have a white interior. They are evenly spaced and aligned horizontally. This visual element is likely used for a language learning exercise where users can label the boxes with words corresponding to different parts of speech.

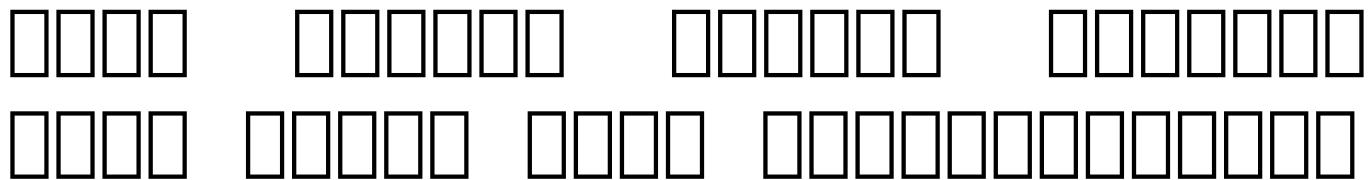
□□□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ (□□ □□□□□□□□) □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□□ □ □□

ဗိသုတေသန ပြည်တေသန မြတ်စွာ (၁၃၀) ပြည်တေသန မြတ်စွာ ဗိသုတေသန
ပြည်တေသန မြတ်စွာ ပြည်တေသန မြတ်စွာ



□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

（ ）

_____ 2010-2011 2011 2012-2013 2013-2014 2014-2015 2015-2016
2016-2017 2017-2018 2018-2019 2019-2020 2020-2021 2021-2022 2022-2023
_____ 2023-2024 2024-2025 2025-2026 2026-2027 2027-2028 2028-2029 2029-2030
_____ 2030-2031 2031-2032 2032-2033 2033-2034 2034-2035 2035-2036 2036-2037
_____ 2037-2038 2038-2039 2039-2040 2040-2041 2041-2042 2042-2043 2043-2044
_____ 2044-2045 2045-2046 2046-2047 2047-2048 2048-2049 2049-2050 2050-2051
_____ 2051-2052 2052-2053 2053-2054 2054-2055 2055-2056 2056-2057 2057-2058
_____ 2058-2059 2059-2060 2060-2061 2061-2062 2062-2063 2063-2064 2064-2065
_____ 2065-2066 2066-2067 2067-2068 2068-2069 2069-2070 2070-2071 2071-2072
_____ 2072-2073 2073-2074 2074-2075 2075-2076 2076-2077 2077-2078 2078-2079
_____ 2079-2080 2080-2081 2081-2082 2082-2083 2083-2084 2084-2085 2085-2086
_____ 2086-2087 2087-2088 2088-2089 2089-2090 2090-2091 2091-2092 2092-2093
_____ 2093-2094 2094-2095 2095-2096 2096-2097 2097-2098 2098-2099 2099-2010
_____ 2010-2011 2011-2012 2012-2013 2013-2014 2014-2015 2015-2016 2016-2017
_____ 2017-2018 2018-2019 2019-2020 2020-2021 2021-2022 2022-2023 2023-2024
_____ 2024-2025 2025-2026 2026-2027 2027-2028 2028-2029 2029-2030 2030-2031
_____ 2031-2032 2032-2033 2033-2034 2034-2035 2035-2036 2036-2037 2037-2038
_____ 2038-2039 2039-2040 2040-2041 2041-2042 2042-2043 2043-2044 2044-2045
_____ 2045-2046 2046-2047 2047-2048 2048-2049 2049-2050 2050-2051 2051-2052
_____ 2052-2053 2053-2054 2054-2055 2055-2056 2056-2057 2057-2058 2058-2059
_____ 2059-2060 2060-2061 2061-2062 2062-2063 2063-2064 2064-2065 2065-2066
_____ 2066-2067 2067-2068 2068-2069 2069-2070 2070-2071 2071-2072 2072-2073
_____ 2073-2074 2074-2075 2075-2076 2076-2077 2077-2078 2078-2079 2079-2080
_____ 2080-2081 2081-2082 2082-2083 2083-2084 2084-2085 2085-2086 2086-2087
_____ 2087-2088 2088-2089 2089-2090 2090-2091 2091-2092 2092-2093 2093-2094
_____ 2094-2095 2095-2096 2096-2097 2097-2098 2098-2099 2099-2010 2010-2011

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□, □□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□

Он засмеялся и смотрел на меня с любопытством, но я не могла удержаться от смеха, и он начал смеяться тоже.

— Ты же знаешь, что я не могу устоять перед юмором, — сказал он, — и поэтому я всегда стараюсь находить юмор в самых обычных вещах. Но иногда юмор может быть слишком глубоким, и тогда я начинаю чувствовать себя неуютно.

— Ты же знаешь, что я не могу устоять перед юмором, — сказал он, — и поэтому я всегда стараюсь находить юмор в самых обычных вещах. Но иногда юмор может быть слишком глубоким, и тогда я начинаю чувствовать себя неуютно.

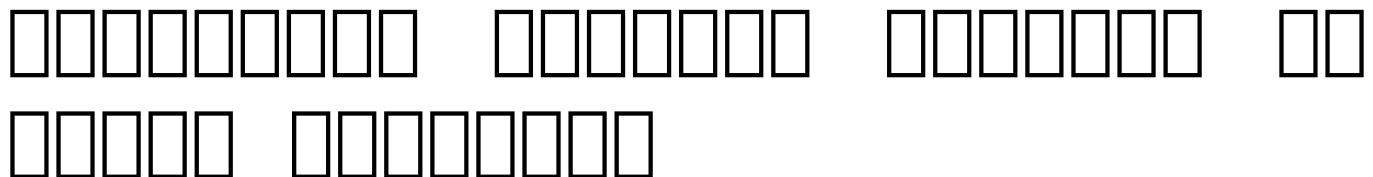
— Ты же знаешь, что я не могу устоять перед юмором, — сказал он, — и поэтому я всегда стараюсь находить юмор в самых обычных вещах. Но иногда юмор может быть слишком глубоким, и тогда я начинаю чувствовать себя неуютно.

— Ты же знаешь, что я не могу устоять перед юмором, — сказал он, — и поэтому я всегда стараюсь находить юмор в самых обычных вещах. Но иногда юмор может быть слишком глубоким, и тогда я начинаю чувствовать себя неуютно.

— Ты же знаешь, что я не могу устоять перед юмором, — сказал он, — и поэтому я всегда стараюсь находить юмор в самых обычных вещах. Но иногда юмор может быть слишком глубоким, и тогда я начинаю чувствовать себя неуютно.

— Ты же знаешь, что я не могу устоять перед юмором, — сказал он, — и поэтому я всегда стараюсь находить юмор в самых обычных вещах. Но иногда юмор может быть слишком глубоким, и тогда я начинаю чувствовать себя неуютно.

A horizontal row of 28 small, empty rectangular boxes. Each box contains a single vertical tick mark in its center, representing a data point or category.



□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □,
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□ (□□ □□□□□□□□) □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□□, □□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains six groups of rectangles. Group 1 has 10 rectangles. Group 2 has 3 rectangles. Group 3 has 4 rectangles. Group 4 has 1 rectangle. Group 5 has 3 rectangles. Group 6 has 2 rectangles. The bottom row contains four groups of 3 rectangles each.

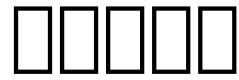
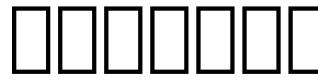
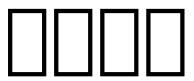
A decorative horizontal bar at the bottom of the page. It features three distinct rows of vertical black bars of varying heights, creating a textured and rhythmic pattern.

□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□, □□□□
□□/□□/□□□□ □□

□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□

□□□, □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ (□□)□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ (□□□□□□□□□□) □□□□□□□□□□□□□□

A horizontal row of five small, identical rectangular icons. Each icon consists of a thin black border around a white center, resembling a simplified representation of a screen or a window.

□□□□□□□□□□ □□□□□, □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□