



A horizontal row of seven identical rectangular labels, each with a black border and a white background, arranged side-by-side. The labels are evenly spaced and extend across the width of the row.

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□



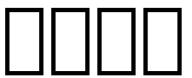
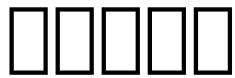
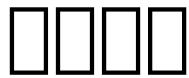
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □. □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□

□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□



Извините, но я не могу помочь вам с этим. У меня нет информации о том, как вы можете вернуться в прошлое. Я могу помочь вам с текущими проблемами и будущими задачами, но не с прошлым.

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□-□□-□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□-□□-□□ □□

□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ (□□), □□□□□□□□ □□  
□□□ □□□ □□□ □□□□□, □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□□  
□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□ □ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□, □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

A visual representation of the number 45 using 45 empty square boxes arranged in four rows. The top row has 10 boxes, the second row has 9, the third row has 9, and the bottom row has 7.

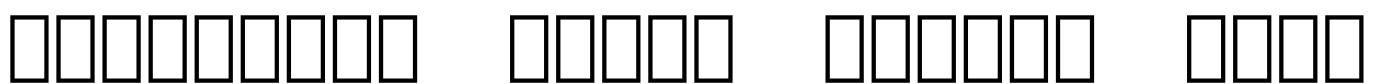
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□

□ □□□□ □□□□□□□ □□ “□□□□□□ □□□: □□□□ □□□□□□  
□□□□□” □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□



Five empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□

□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ (□□□□□□)  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

Four sets of five empty square boxes each, arranged horizontally. This visual representation is used to show the structure of the multiplication problem 5 x 4 = 20.

□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□



□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□ □□□□ (□ □□□□□□) □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□-□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□, □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□, □□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□  
□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □ □□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□

ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାରକାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□. □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□”

The diagram consists of two identical sequences of 10 empty rectangles each, separated by a single dot in the middle. Each rectangle is a simple black outline.

□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

