

□□ □□□□□ (□□ □□) □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to write their names in. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

□□□□-□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□-□□□□

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

## Periodic and Quasiperiodic Patterns

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to write their names in.

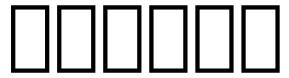
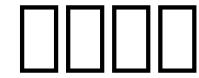
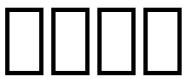
Six empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black double-line border, intended for handwritten responses.

A row of seven empty rectangular boxes, likely for writing names or responses, arranged horizontally.

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for children to write their names in.

三



□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□, □□□□ □□□, □□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□

□□ □□□□□□□ (□□ □□) □□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□-□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□(□)□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□, □□□□□ □□□ (□) □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□□  
(□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ (□)  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □



□□□□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ (□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□

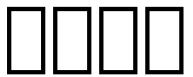
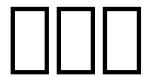
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□

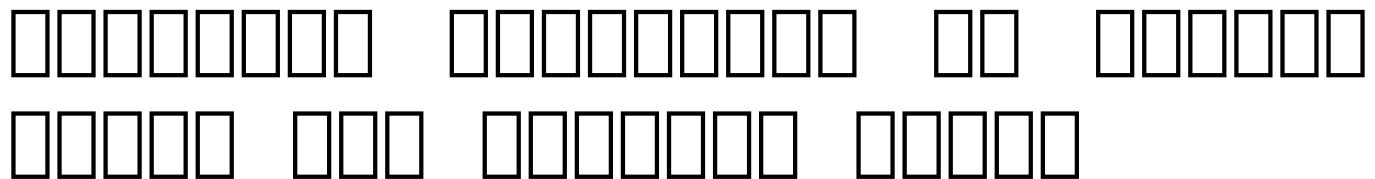


□□□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□ □□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□, □□□□ □  
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□

A horizontal sequence of 20 small, empty rectangular boxes arranged in a single row. This visual element likely represents a set of input fields or a timeline in a user interface.



A row of four empty rectangular boxes, each with a black border, followed by a large black question mark.



A 5x10 grid of 50 empty square boxes, likely a crossword puzzle grid. The grid is composed of five rows and ten columns of squares.

A row of 10 empty square boxes for drawing.

□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

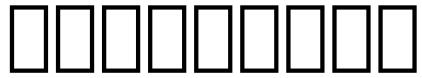
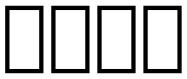
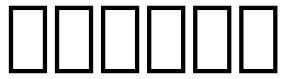
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□



ପାଇଁରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ (କାହାରେ) କାହାରେରେ କାହାରେ  
କାହାରେ, କାହାରେରେ କାହାରେରେ କାହାରେରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ  
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ  
କାହାରେ/କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ, କାହାରେ

□□□: □□□□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□, □□□-□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□



□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □ □□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□  
□□□□ □□□□□□□□

□□ □□□□□□ (□□ □□) □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□;□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□

我 们 一 起 去 玩 吧 ！ 一 起 去 玩 吧 ！ 一 起 去 玩 吧 ！ 一 起 去 玩 吧 ！

□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□□ □□□□□ □□□□, □



蒙古族 传统 服饰文化 与 旗袍 旗袍 传统 服饰文化 旗袍 旗袍 (二)

蒙古族 传统 服饰文化 与 旗袍 旗袍 传统 服饰文化 旗袍 旗袍  
蒙古族 传统 服饰文化 与 旗袍 旗袍 传统 服饰文化 旗袍 旗袍  
蒙古族 传统 服饰文化 与 旗袍 旗袍 传统 服饰文化 旗袍 旗袍  
蒙古族 传统 服饰文化 与 旗袍 旗袍 传统 服饰文化 旗袍 旗袍  
蒙古族 传统 服饰文化 与 旗袍 旗袍 传统 服饰文化 旗袍 旗袍

蒙古族 传统 服饰文化 与 旗袍 旗袍, 蒙古族 传统 服饰文化 与 旗袍 旗袍  
蒙古族 传统 服饰文化 与 旗袍 旗袍, 蒙古族 传统 服饰文化 与 旗袍 旗袍  
蒙古族 传统 服饰文化 与 旗袍 旗袍, 蒙古族 传统 服饰文化 与 旗袍 旗袍  
蒙古族 传统 服饰文化 与 旗袍 旗袍, 蒙古族 传统 服饰文化 与 旗袍 旗袍  
蒙古族 传统 服饰文化 与 旗袍 旗袍, 蒙古族 传统 服饰文化 与 旗袍 旗袍  
蒙古族 传统 服饰文化 与 旗袍 旗袍, 蒙古族 传统 服饰文化 与 旗袍 旗袍  
蒙古族 传统 服饰文化 与 旗袍 旗袍, 蒙古族 传统 服饰文化 与 旗袍 旗袍  
蒙古族 传统 服饰文化 与 旗袍 旗袍, 蒙古族 传统 服饰文化 与 旗袍 旗袍

蒙古族 传统 服饰文化 与 旗袍 旗袍, 蒙古族 传统 服饰文化 与 旗袍 旗袍  
蒙古族 传统 服饰文化 与 旗袍 旗袍, 蒙古族 传统 服饰文化 与 旗袍 旗袍  
蒙古族 传统 服饰文化 与 旗袍 旗袍, 蒙古族 传统 服饰文化 与 旗袍 旗袍

---

