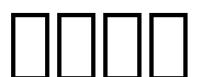


□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

ପ୍ରକାଶ ପାତାର ମହିନେରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ (ଏହା), ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ (ଏହା), ଏହା ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହା (ଏହା), ଏହା ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହା ଏହା
(ଏହା), ଏହାରେ ଏହାରେ (ଏହା), ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ (ଏହା), ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ (ଏହା), ଏହା ଏହାରେ (ଏହା),
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ (ଏହା), ଏହା ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ(ଏହା)।



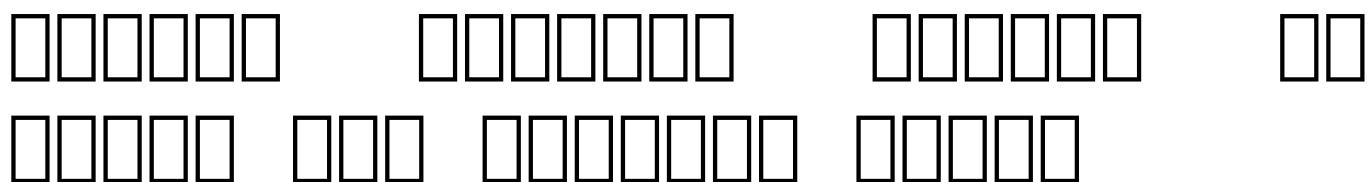
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□(□□□) □ □□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□-□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□



□□ □□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □ □□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□ □□□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □ □□
□□□□□□ □□□□□

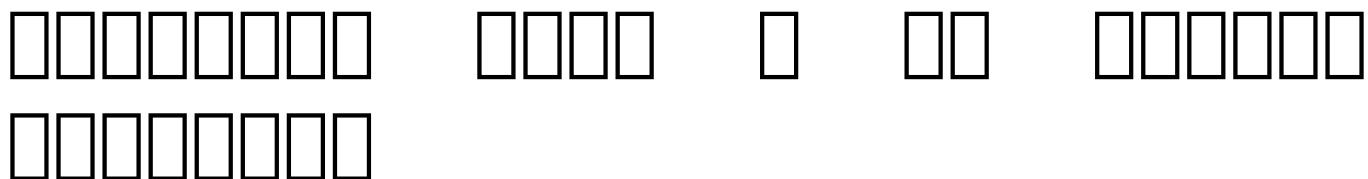
□□□□□, □□ □□□□ □□ □□□□□ □ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□



□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□, □□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□, □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□, □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□

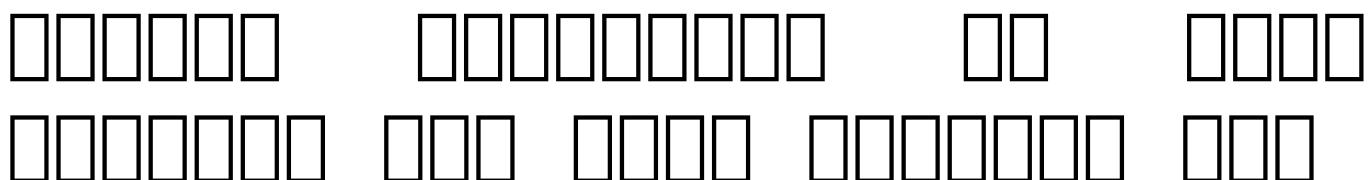
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ (□□ □□□□□□)
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

_____ 亂世の間、彼は常に敵を攻撃する。しかし、敵が倒れると、彼は必ず敵の財産を奪う。この行為は、彼の名前を「盗賊」として広く知らしめた。彼は、敵を倒すことで財産を得るが、敵が倒されると、彼の財産も奪われる。この行為は、彼の名前を「盗賊」として広く知らしめた。彼は、敵を倒すことで財産を得るが、敵が倒されると、彼の財産も奪われる。



□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□ □□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□(□□), □□□□□ □□□□□ □□□ □□'□ □□□
□□□□ □□ (□□) □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□□ □□□□□ (□□)□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ (□□□ □□) □□□
□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□

The diagram consists of six identical groups of ten empty rectangular boxes each. These groups are arranged in two rows: a top row containing three groups and a bottom row containing three groups. Each group contains ten boxes, and the boxes are arranged in a single horizontal row.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□

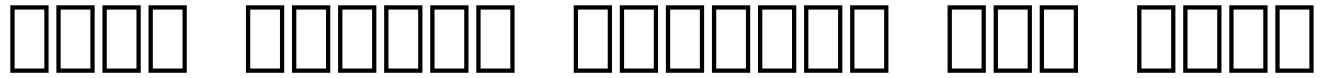
A horizontal row of six empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of fifteen empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for children to write their names in.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

1



□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□
□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□ □ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□ □□ □ □- □□ □ /□□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□□

□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□

□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□
□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□ □□ □□

□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

The diagram illustrates the correspondence between the 12 Chinese tones and the 12 musical notes of the twelve-tone equal temperament system. The tones are arranged in three rows: the first row contains '宫' (Gong), '商' (Shang), '角' (Jue), '徵' (Zhi), '羽' (Yu), and '宫' (Gong); the second row contains '徵' (Zhi), '羽' (Yu), '宫' (Gong), '商' (Shang), '角' (Jue), and '徵' (Zhi); the third row contains '羽' (Yu), '宫' (Gong), '徵' (Zhi), '羽' (Yu), '宫' (Gong), and '徵' (Zhi). Below the tones, a horizontal line represents the twelve-tone equal temperament system, with vertical tick marks corresponding to each note. The notes are labeled with their corresponding Chinese tone names.

A diagram illustrating a sequence of rectangular blocks arranged in three horizontal rows. The top row contains 10 blocks. The middle row contains 10 blocks. The bottom row contains 10 blocks. The blocks are represented by simple rectangles. There are gaps between the groups of blocks, suggesting they are separate units or parts of a larger structure.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□

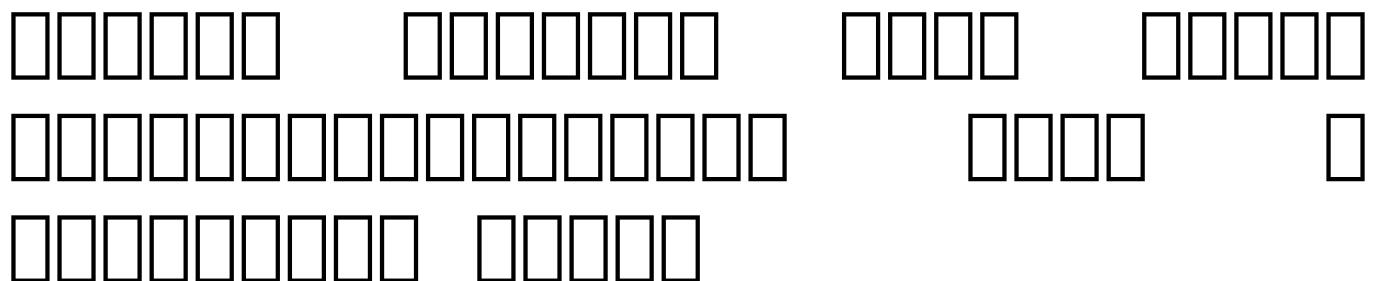
□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□, □□□□□□

□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□, □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ ,□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□, □□□□, □□□□□□□, □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □ □
□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□

□□□ □□ □□□□, □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□, □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□, □□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □ □ □□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

Однако в то время это было не так

и в то время, когда в Европе и Азии вспыхивали эпидемии чумы, в Америке вспыхивали эпидемии индейской чумы.

Согласно легенде, индейская чума вспыхнула в Америке в 1520 году, вскоре после того как испанские конкистадоры завоевали Мексику. Согласно другой версии, индейская чума появилась в Америке в 1560 году, вскоре после того как испанские колонисты начали строить города и селения на территории Мексики.

Индейская чума была опасной болезнью, которая могла привести к смерти за считанные дни. Вирус индейской чумы был передаваем через контакт с больным человеком или животным, а также через воздух. Индейская чума могла вызвать различные симптомы, включая лихорадку, головную боль, тошноту, рвоту, диарею, воспаление легких, воспаление мозга и даже смерть.

Индейская чума была опасной болезнью, которая могла привести к смерти за считанные дни. Вирус индейской чумы был передаваем через контакт с больным человеком или животным, а также через воздух. Индейская чума могла вызвать различные симптомы, включая лихорадку, головную боль, тошноту, рвоту, диарею, воспаление легких, воспаление мозга и даже смерть. Индейская чума была опасной болезнью, которая могла привести к смерти за считанные дни. Вирус индейской чумы был передаваем через контакт с больным человеком или животным, а также через воздух. Индейская чума могла вызвать различные симптомы, включая лихорадку, головную боль, тошноту, рвоту, диарею, воспаление легких, воспаление мозга и даже смерть.

Индейская чума была опасной болезнью, которая могла привести к смерти за считанные дни. Вирус индейской чумы был передаваем через контакт с больным человеком или животным, а также через воздух. Индейская чума могла вызвать различные симптомы, включая лихорадку, головную боль, тошноту, рвоту, диарею, воспаление легких, воспаление мозга и даже смерть. Индейская чума была опасной болезнью, которая могла привести к смерти за считанные дни. Вирус индейской чумы был передаваем через контакт с больным человеком или животным, а также через воздух. Индейская чума могла вызвать различные симптомы, включая лихорадку, головную боль, тошноту, рвоту, диарею, воспаление легких, воспаление мозга и даже смерть.