

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□

1

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top row has four groups of rectangles: the first group has 6 rectangles, the second group has 7 rectangles, the third group has 4 rectangles, and the fourth group has 4 rectangles. Below the first group of rectangles is a row of 5 empty rectangles. Below the second group of rectangles is a row of 6 empty rectangles.

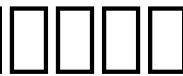
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□□

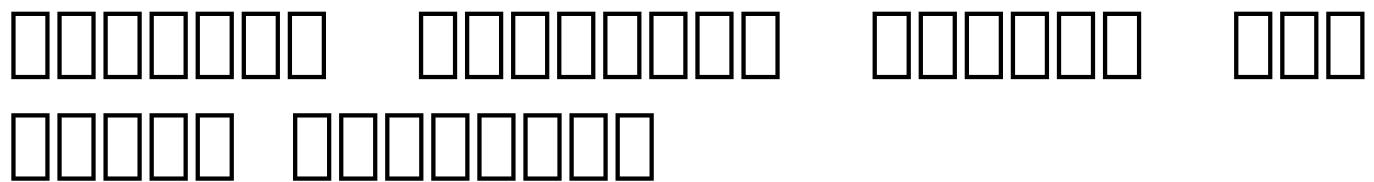
□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□, □□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□



□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□



中原地区の古文書とその歴史

中原地区の古文書とその歴史

中原地区の古文書とその歴史

中原地区の古文書とその歴史

中原地区の古文書とその歴史

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□

A diagram consisting of two rows of empty rectangles. The top row contains 12 rectangles arranged in a single horizontal line. The bottom row contains 7 rectangles, also arranged in a single horizontal line below the top row.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□, □□□□□□ □□□□□□

ପାତ୍ରାଳୀରୁ (ପାତ୍ରାଳୀରୁ), ପାତ୍ରାଳୀରୁ ପାତ୍ରାଳୀରୁ ପାତ୍ରାଳୀରୁ
ପାତ୍ରାଳୀରୁ ପାତ୍ରାଳୀରୁ ପାତ୍ରାଳୀରୁ ପାତ୍ରାଳୀରୁ ପାତ୍ରାଳୀରୁ
ପାତ୍ରାଳୀରୁ

A sequence of 20 empty rectangular boxes arranged in two rows of 10. The bottom row has a final box containing a black exclamation mark.

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ (□□□□□□) □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□

□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□, □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□

蒙古族 人民黨員 旗幟黨員 旗幟黨員 旗幟黨員 旗幟黨員, 旗幟黨員
旗幟(旗幟黨員) 旗幟 旗幟黨員 旗幟黨員 旗幟 旗幟黨員 旗幟 旗幟
旗幟黨員 旗幟黨員 旗幟 旗幟黨員 旗幟 旗幟黨員 旗幟 旗幟
旗幟黨員 旗幟 旗幟黨員 旗幟 旗幟黨員 旗幟 旗幟 旗幟
旗幟 旗幟 旗幟 旗幟 旗幟 旗幟 旗幟 旗幟 旗幟 旗幟
旗幟 旗幟 旗幟 旗幟 旗幟 旗幟 旗幟 旗幟 旗幟 旗幟

A row of 12 empty rectangular boxes for drawing.

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□ : □□□ □□□□ □ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□; □ □ □ □□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □ □ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □ □ □□, □□□□□ □□□
□□□□ □ □□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□



□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□) □□□
□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

(四四〇) 朝霞の歌 朝霞の歌