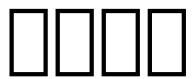


□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□

□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

Diagram illustrating a sequence of 15 blue rectangles arranged in two rows. The top row contains 10 rectangles, and the bottom row contains 5 rectangles. The rectangles are connected by a horizontal line, and the bottom row is offset to the right of the top row.



□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□

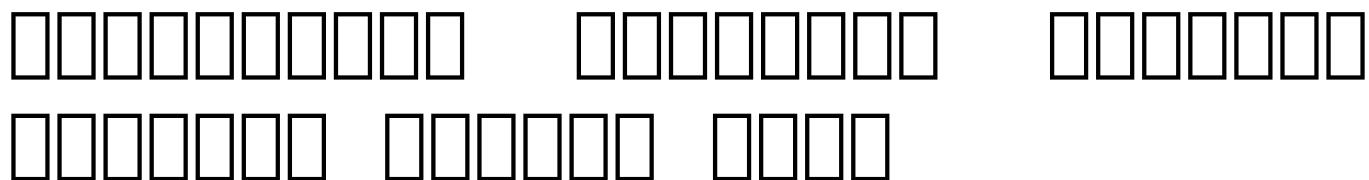
□□□□□ □□□□ □□□□ , □□□□ □□□□ □□□□□ , □□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□- □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□(□□), □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□), □□□□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□), □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ (□□) □ □□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□)□

□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□





A diagram consisting of two rows of rectangles. The top row contains 10 rectangles, each with a black border and a white interior. The bottom row contains 7 rectangles, also with black borders and white interiors. The rectangles in the top row are evenly spaced. The rectangles in the bottom row are also evenly spaced and are positioned directly below the top row.



A row of eight empty rectangular boxes for writing.

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ (□□) □□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □ □□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □ □ □□□
□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□

ପାଦାରୀରେ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ

The diagram illustrates the decomposition of a single large rectangle into smaller rectangles. The top row shows a single row of 10 small rectangles. The bottom row shows the same 10 rectangles arranged in two rows: 5 rectangles in the top row and 5 rectangles in the bottom row. This visual representation corresponds to the mathematical decomposition of the number 10 into 5 and 5.

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

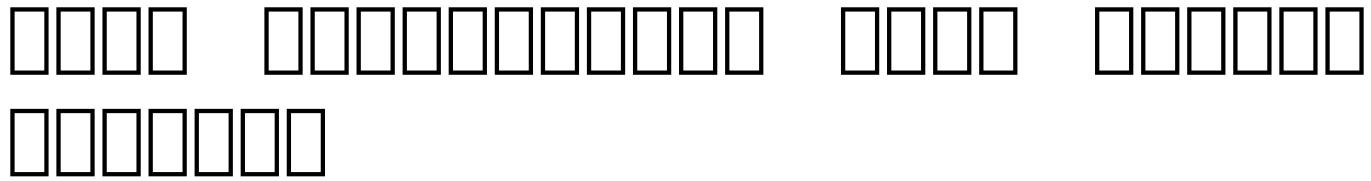
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□
□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□



□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□ □□□□□





□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□
□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□ □□□□
□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

ପାଇଁ କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କରେ, କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କରେ କାହାର
କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କରେ କାହାର, କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କରେ
କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କରେ କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କରେ
କାହାରଙ୍କ

4 of 4

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

□□□□□□□ ,

Three empty rectangular boxes for writing.

A row of 10 empty rectangular boxes for drawing.

□□□□□□□ □□□□□ □□-□□-□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□-□□-□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□-□□-□□□□□ □□-□□-□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□

Использование этого метода имеет ряд преимуществ, включая то, что он не требует специальных знаний в области статистики или математики. Он также позволяет проводить анализ в реальном времени, что делает его особенно полезным для оперативного управления производством. Однако, для достижения высокой точности и надежности результатов требуется собирать и обрабатывать большое количество данных.

Методика базируется на использовании статистических методов, таких как регрессионный анализ, для выявления зависимостей между различными факторами. Важно отметить, что для применения этого метода требуется наличие достоверных и полных данных о производственном процессе.

Важно отметить, что методика не является универсальной и может не подойти для всех видов производств. Для ее успешного применения необходимо провести предварительный анализ производственного процесса и определить, какие факторы являются наиболее значимыми для его оптимизации.

Методика базируется на использовании статистических методов, таких как регрессионный анализ, для выявления зависимостей между различными факторами. Важно отметить, что для применения этого метода требуется наличие достоверных и полных данных о производственном процессе.

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

Методика базируется на использовании статистических методов, таких как регрессионный анализ, для выявления зависимостей между различными факторами. Важно отметить, что для применения этого метода требуется наличие достоверных и полных данных о производственном процессе.

Методика базируется на использовании статистических методов, таких как регрессионный анализ, для выявления зависимостей между различными факторами. Важно отметить, что для применения этого метода требуется наличие достоверных и полных данных о производственном процессе.

ମାତ୍ରା ପରିପାତାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର |