

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□-□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □ □□□□□□□□ □□□□ □
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □ □□□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□ □□□□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □ □□□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□

Любимые мамины пирожные, любимые пирожные с ягодами, любимые пирожные с кремом, любимые пирожные с вареньем, любимые пирожные с творогом, любимые пирожные с сыром, любимые пирожные с яблоками, любимые пирожные с бананами, любимые пирожные с персиками, любимые пирожные с апельсинами, любимые пирожные с вишней, любимые пирожные с клубникой, любимые пирожные с малиной, любимые пирожные с ягодами, любимые пирожные с кремом, любимые пирожные с вареньем, любимые пирожные с творогом, любимые пирожные с сыром, любимые пирожные с яблоками, любимые пирожные с бананами, любимые пирожные с персиками, любимые пирожные с апельсинами, любимые пирожные с вишней, любимые пирожные с клубникой, любимые пирожные с малиной.

A horizontal row of 10 empty rectangular boxes. To the right of this row are two separate groups of three empty rectangular boxes each, positioned above a horizontal line.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□-□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□ □□□□ □□□□□ □□□, □□□□ □□□□□ □
□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□

Со временем вспоминается не только то, что было, но и то, что не было, и то, что не могло быть. И это тоже прекрасно.

□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□-□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□ □□□□, □ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□



Любовь и Ненависть

Со временем любовь к тебе я терял - да не то терял, а забывал.
Ты же, в свою очередь, забывала меня, и я, в свою очередь, забывал.

Сколько раз я вспоминал о тебе, сколько раз я вспоминал о тебе.

Сколько раз я вспоминал о тебе, сколько раз я вспоминал о тебе.

Сколько раз я вспоминал о тебе, сколько раз я вспоминал о тебе.

Сколько раз я вспоминал о тебе, сколько раз я вспоминал о тебе.

Сколько раз я вспоминал о тебе, сколько раз я вспоминал о тебе, сколько раз я вспоминал о тебе, сколько раз я вспоминал о тебе.



И я знал:

Что ты - я любил тебя, что ты - я любил тебя, что ты - я любил тебя,
Что ты - я любил тебя, что ты - я любил тебя, что ты - я любил тебя,
Что ты - я любил тебя, что ты - я любил тебя, что ты - я любил тебя,
Что ты - я любил тебя, что ты - я любил тебя, что ты - я любил тебя,

Что ты - я любил тебя, что ты - я любил тебя, что ты - я любил тебя, что ты - я любил тебя.

‘**ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ**’ ਸਾਡੇ ਹੋਰੇ ਪ੍ਰਤੀਲਿਪੀ ਵਿੱਚ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਸਾਡੇ ਹੋਰੇ ਪ੍ਰਤੀਲਿਪੀ ਵਿੱਚ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

_____ 10000, 100000000 1000000000 10000000000 100000000000

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□
□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□, □□ □ □□ □□□ □□□□ □□ □□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□ □□ □□□
□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□ □ □□ □ □ □□□ □□□ □ □ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□

□□□□□/□□□□□

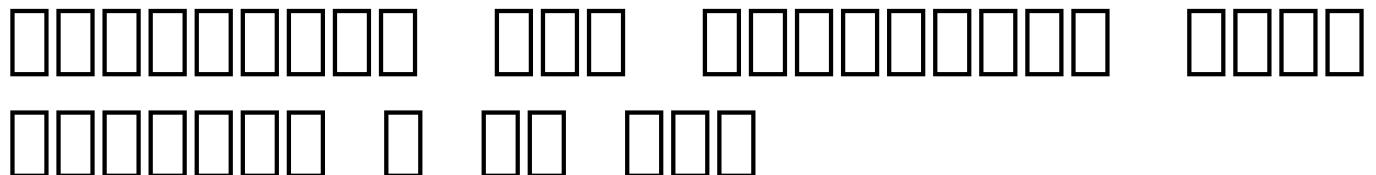


□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□ □□
□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□
□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□

_____ 1000 1000 1000, 10000000 10000 10000 1000 100, 100000000
1000000 100 100, 10000 100 100, 10000 10 10 1 1000000000000 1000000000000

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ (□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□)
□□) □

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□- □□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□)□

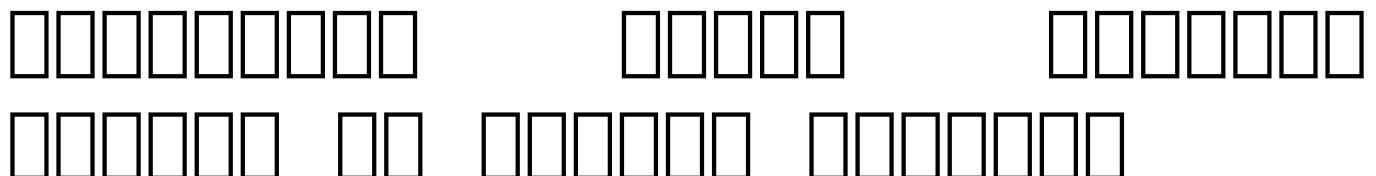


□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □
□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□(□□□□) □ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□

A horizontal sequence of 16 small square boxes arranged in two rows of eight. The top row contains boxes at positions 1 through 8, and the bottom row contains boxes at positions 9 through 16.

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small black rectangles arranged in a grid-like fashion.

□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□(□) □□ □□□□□ □□□□□ □□
□□(□) □□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□ □□□ □□□□□□ □□
□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□

Жанрът на творчеството на Калоян Симеонов е също така многообразен и включва и поетика, и проза, и есетворчество.

Същността на творчеството на Калоян Симеонов е свидетелство за неговата глубоки и разнообразни интереси и познания. Той е автор на множество статии и рецензии, посветени на различни теми от областта на култура и обществена живот. Той е един от най-активните участници в обсъждането на проблемите на книга и книжарство в България.

Калоян Симеонов е автор на множество статии и рецензии, посветени на различни теми от областта на култура и обществена живот. Той е един от най-активните участници в обсъждането на проблемите на книга и книжарство в България. Той е автор на множество статии и рецензии, посветени на различни теми от областта на култура и обществена живот. Той е един от най-активните участници в обсъждането на проблемите на книга и книжарство в България.

Калоян Симеонов е автор на множество статии и рецензии, посветени на различни теми от областта на култура и обществена живот. Той е един от най-активните участници в обсъждането на проблемите на книга и книжарство в България. Той е автор на множество статии и рецензии, посветени на различни теми от областта на култура и обществена живот. Той е един от най-активните участници в обсъждането на проблемите на книга и книжарство в България.

Калоян Симеонов е автор на множество статии и рецензии, посветени на различни теми от областта на култура и обществена живот. Той е един от най-активните участници в обсъждането на проблемите на книга и книжарство в България.

Калоян Симеонов е автор на множество статии и рецензии, посветени на различни теми от областта на култура и обществена живот. Той е един от най-активните участници в обсъждането на проблемите на книга и книжарство в България.

Калоян Симеонов е автор на множество статии и рецензии, посветени на различни теми от областта на култура и обществена живот.

□□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□

□□□

□□

□□□□□

□□

□□□□□

□□□□□□

□□□□□□□□ □□-□□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □ □□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□, □□□□ □□□□□□ □□□ □□□,
□□□ □ □□□□ □ □□-□□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□ □□□
□□□□ □□□□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□

□□□□ □□□ □□□□□□□ □□-□□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □ □□□
□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□ □□

□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□