

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□ □□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□-□, □□□□-□ □ □ □□□□□ □ □ □□□  
□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□□ □□□ (□□)  
□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ (□□□□)  
□□□□ □□ □□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □ □□□  
□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□ □□, □□□ □□□□ □□ □□□  
□□□, □□□□ □□

□□□□□□ □ □ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□-□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□-□'□  
□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□

□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□□□) □□□□ □□□ □□□□□

□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □  
□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□  
□□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□ □□□ □□ □□-□□□□ □□□

□□□-□□, □□□□-□ □ □□ □□ □□□□ □, □□□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□, □□□ □□□ □□□ □□ □□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□□

---

□□□□□□□

□□□

□□□□□□□

ဗိုလ်ချုပ် အမြတ် အမြတ် (၁၇.) အမြတ် အမြတ် အမြတ် ၁၀။ အမြတ်  
အမြတ် ၁၁ အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် ၁၂ အမြတ်  
အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် ၁၃ အမြတ်  
အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် ၁၄

История о том, как я впервые увидел волка, началась в далеком 1950-м году. Тогда я был маленьким мальчиком, жившим в сельской местности. Однажды вечером, когда я гулял с собакой по лесу, я увидел на поляне волка. Он был огромным и страшным существом с блестящими глазами и острыми клыками. Я был сильно напуган и бежал прочь, не решаясь вернуться. С тех пор я всегда помнил это страшное видение и старался избегать лесов.

□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□ □□□ □□□□□  
□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ (□□.) - □□  
□□□□□□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

The image consists of three identical horizontal rows of ten empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline. The first row is positioned at the top, the second in the middle, and the third at the bottom.



□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□ □□□□□□ □□□□□□ □  
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□

□ □□□□□ (□ □□□□□□□□) □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□  
□□□□□□ □□

□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□



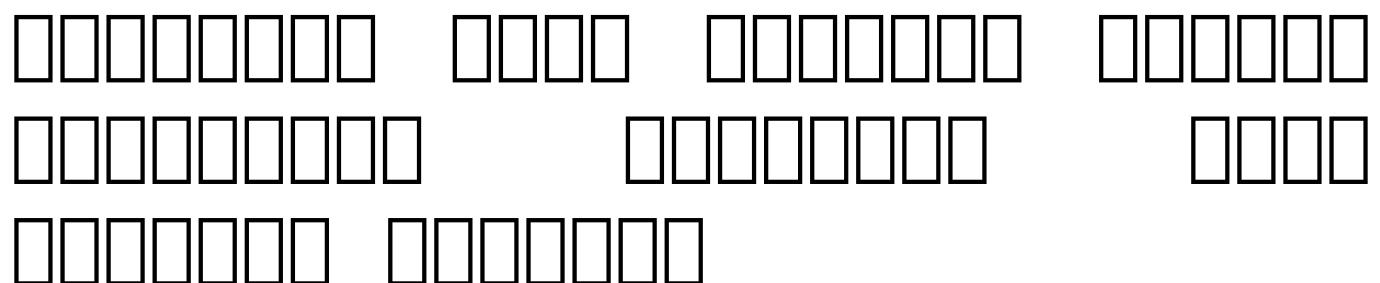
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□ (□ □□□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□  
□□□□□□□□, □□ □□□, □□□□□ □ □ □□□□, □□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□



□□□□□ (□ □□□□□□□) □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□

5

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□, □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□□, □ □ □ □ □□□□ □□□, □□□ □□□□□□ □□□  
□□□ □□□□□□□, □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□  
□□□

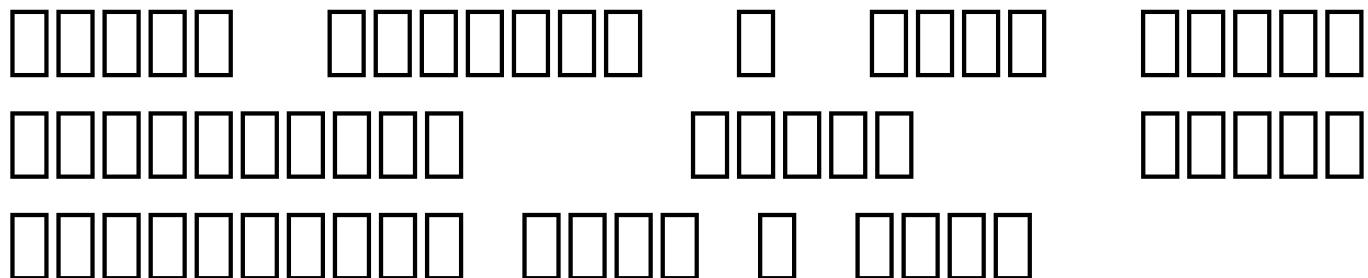
\_\_\_\_\_ 1000000000 10000000000 100000000000 1000000000000 10000000000000 100000000000000  
100000000000000 1000000000000000 10000000000000000 100000000000000000 1000000000000000000  
10000000000000000000, 100000000000000000000 1000000000000000000000 10000000000000000000000  
100000000000000000000000 1000000000000000000000000 10000000000000000000000000 100000000000000000000000



A horizontal row of 10 identical rectangular boxes, each containing a single vertical bar.

.....

□□□□□ □□□. □□□□ □□□□□, □□□. □□□□□ □□□□□ □□□, □□□. □□□□□□  
□□□□□, □□□. □□□□□ □□□□, □□□. □□□□ □□□□□□□, □□□. □□□□ □□□□,  
□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□

（\_\_\_\_\_）\_  
（\_\_\_\_\_）\_  
（\_\_\_\_\_）\_

“**Следите за мной**, — сказал он, — **я покажу вам, как это делается**.”

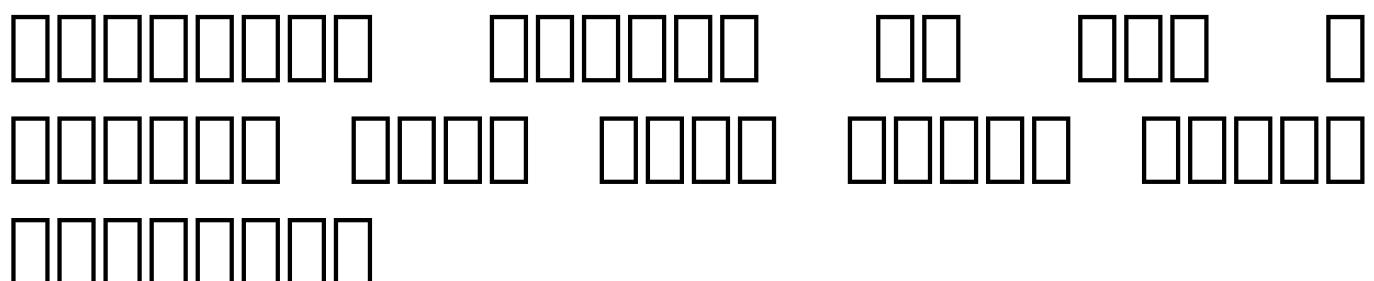
Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики и т.д. Грамматика помогает понять правила образования слов и предложений. Лексика включает в себя изучение новых слов и их значений. Фонетика изучает звуки языка и правила их произношения. Изучение языка также включает в себя изучение культуры и истории страны, где говорят на данном языке.

□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ . □□□□□

□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□-□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□

□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □  
□□□□-□□□□□□□ □□□□□□ □□



□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ (□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□))

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□;□□□□ □□□□ □□□□

我國的民族問題，是中國人民民主統一戰線的一個重要內容。我們要進一步加強民族團結，促進各民族共同繁榮，為實現中華民族偉大復興的中國夢而奮鬥。

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□  
□□□ □□□□□□ □□□□□□' □ □□□□□□  
□□□□ - □□□□□□

□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□' □  
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□ □□□ □□ □ □□□ □□

□□□□□□ □□□ □ □□ □□□□ □□-□□□□ □□□□ □□ □□□  
□□□□, □□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□-□□□□ □ □ □□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□,  
□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□  
□□□□ □ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□,  
“□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□, □□□ □□□□ □□□

□□□□□□ □□ □□□, □□□□□□ □□□ □□□□, □□□□ □□ □□□□□,  
□□□□□ □□□ □□ □□, □□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□□  
□□□□□, □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □ □ □□□  
□□□□□

□□□□ □ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□

# САМОСВОДЧИКИ

Самосвадчики - это люди, которые занимаются самовывозом грузов. Это могут быть различные товары, услуги и услуги. Самосвадчики могут быть как частными лицами, так и юридическими лицами. Самосвадчики могут заниматься различными видами деятельности, включая доставку грузов, выполнение различных работ, оказание услуг и т.д.

Самосвадчики являются важной частью экономики страны. Они предоставляют услуги, которые не могут быть предоставлены другими способами. Самосвадчики могут быть как частными лицами, так и юридическими лицами. Самосвадчики могут заниматься различными видами деятельности, включая доставку грузов, выполнение различных работ, оказание услуг и т.д.

Самосвадчики являются важной частью экономики страны. Они предоставляют услуги, которые не могут быть предоставлены другими способами. Самосвадчики могут быть как частными лицами, так и юридическими лицами. Самосвадчики могут заниматься различными видами деятельности, включая доставку грузов, выполнение различных работ, оказание услуг и т.д.