

A horizontal row of 10 empty rectangular boxes, followed by a vertical line, and then another horizontal row of 5 empty rectangular boxes.

□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□, □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□  
□□ □ □□□ □□□ □ □□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□  
□□□□

□ □□ □□□ □□□□ □□□ □ □ □□□ □□□ □□□, □□ □□□ □□□□ □□ □□□  
□□□□ □□□□ □□, □□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□ □□□ □□□□□□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for students to draw tally marks (vertical strokes with a diagonal cross) to count the number of objects in each group.

ဗိသုက္ခလာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ, မြတ်စွာ မြတ်စွာ' မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ  
မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ (မြတ်စွာ မြတ်စွာ) မြတ်စွာ မြတ်စွာ  
မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ  
မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ  
မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ မြတ်စွာ

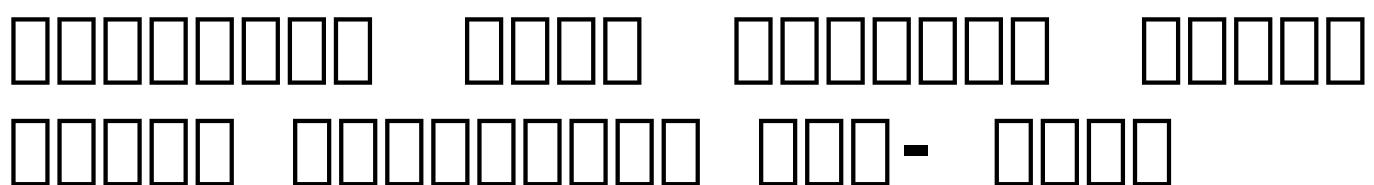
A horizontal sequence of 10 identical rectangular blocks arranged side-by-side. Each block is a light gray rectangle with a thin black outline.

□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□ □□□ □□□□□□□ (□□□□ □□□□□) □□□□ □□□□ □□□□ □□□□,  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □: □□  
□□□□□□ □□ □□□, □ □□□ □□□□□□□□ (□□□ □□□□□) □□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□: □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□  
□□□□□□□□ (□□□ □□□□□□) □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□  
□□□□□□, □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□, □□ □□ □□ □□  
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□, □□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□



□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□(□□) □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

жизни. Их не было в архивах, но в памяти осталась картина счастливой жизни, которую они провели в Азии.

Следующий день начался для них как обычно. Утром они просыпались, завтракали и отправлялись на работу. Но в этот раз они не могли оторваться от мыслей о прошлом. Они вспоминали о времени, проведенном в Азии, о людях, которых они там встретили, и о том, какое влияние это имело на их жизнь.

---

— Ты знаешь, что я тебе скажу? — спросил Михаил.  
— Да, я знаю, что ты скажешь, — ответил Павел.

“Азия — это мой мир — это моя любовь — это моя жизнь” — это было единственное, что Михаил мог сказать, чтобы выразить свою любовь к Азии. Он знал, что Павел не будет удивлен таким заявлением, потому что Павел тоже любил Азию.

Павел знал, что Михаил любил Азию, но он не знал, что Михаил любил Азию так сильно. Он знал, что Михаил любил Азию, потому что Михаил говорил об этом, и он знал, что Михаил любил Азию, потому что Михаил говорил об этом.

Михаил знал, что Павел любил Азию, но он не знал, что Павел любил Азию так сильно. Он знал, что Павел любил Азию, потому что Павел говорил об этом, и он знал, что Павел любил Азию, потому что Павел говорил об этом.

Павел знал, что Михаил любил Азию, но он не знал, что Михаил любил Азию так сильно.

□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □ □□□ □ □ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□



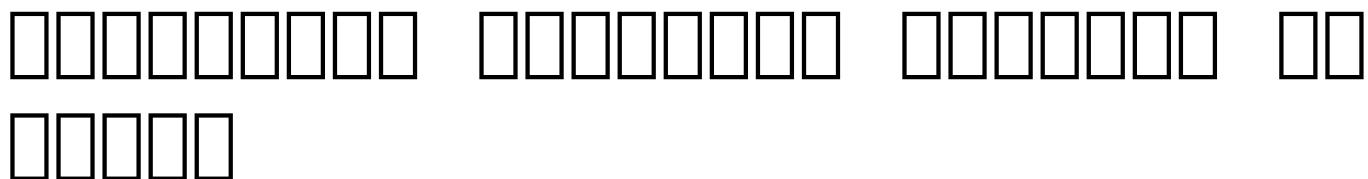
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□  
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □-□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □ □ □□□□ □□□□□□ □□

□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□, □□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□, □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେମହିନେ ମହିନେ  
ମହିନେ ମହିନେମହିନେ ମହିନେ ମହିନେମହିନେ ମହିନେ  
ମହିନେମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେମହିନେ ମହିନେ  
ମହିନେମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେମହିନେ ମହିନେମହିନେ  
ମହିନେ ମହିନେମହିନେ

□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□□□ □□

ପ୍ରକାଶକ ପରିଚୟ ମାତ୍ରାମାତ୍ରା (୧୦.) ଏହା ପରିଚୟରେ ପରିଚୟ  
ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ  
ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ  
ପରିଚୟ ପରିଚୟ ପରିଚୟ

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

The image consists of three horizontal rows of ten empty rectangular boxes each. The top row is centered, while the bottom two rows are positioned below it. All boxes are identical in size and shape, with thin black outlines.

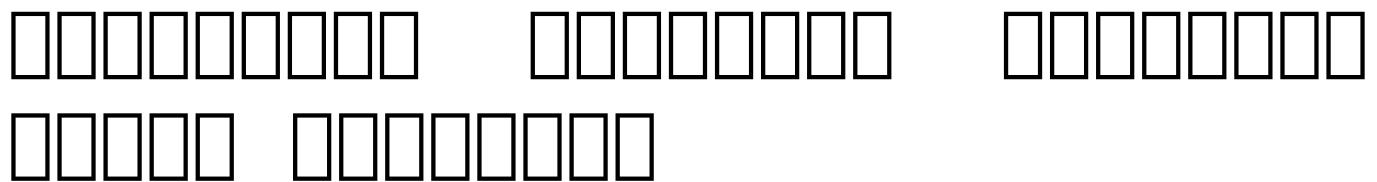
‘  
‘  
‘  
‘

□□□□□□□ □□□□□□□ (□□ □□□□) □□□□□□□ □: □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□'□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□

ମୁଣ୍ଡ ପାଦି କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

---



କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର (କାହାର-କାହାର) କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର