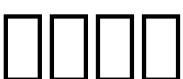


_____ 亂世の間、彼は、その才能と情熱で、多くの人々の心を鼓舞し、希望をもたらす存在となってしまった。しかし、その一方で、彼の行動は、時に物議を醸すこともあった。しかし、それは、彼の情熱の大きさゆえのものであり、必ずしも彼の本意ではなかった。彼の死後、多くの人々は、彼の功業を讃美し、彼の死を惜しむ声が、日本中で聞こえた。彼の死後、彼の名前は、日本文化の歴史に、永遠に刻まれることになった。

□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□
□□□□, □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□/□□□□□



□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□



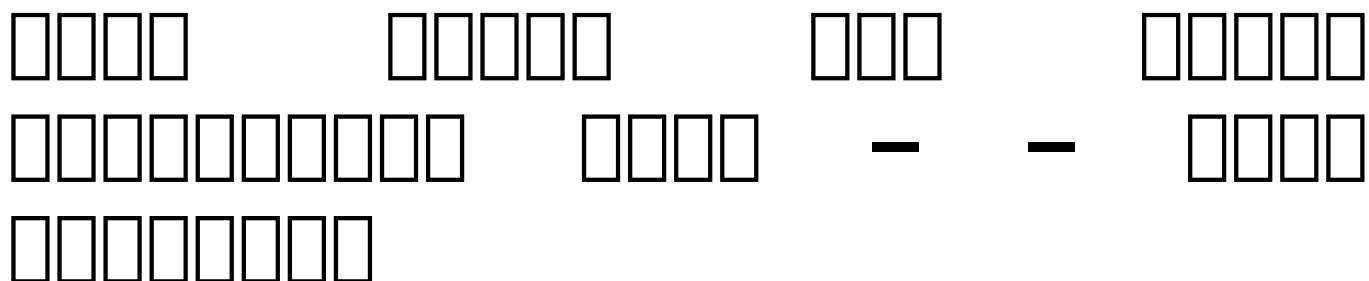
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row contains four groups of three rectangles, with a small gap between each group. The bottom row contains two groups of four rectangles, also with a small gap between each group. All rectangles are outlined in black.

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□

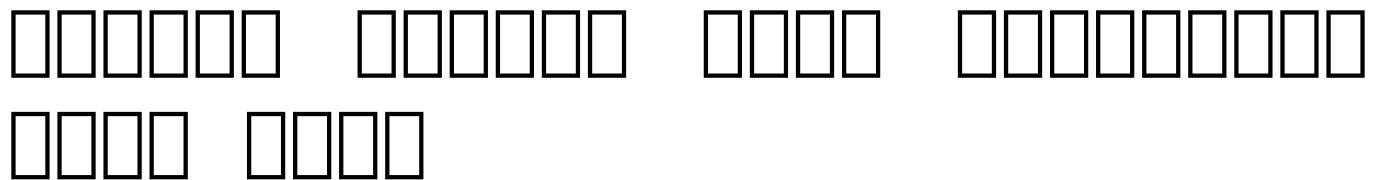
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики, орфографии, пунктуации, стилистики, синтаксиса, а также изучение языка в контексте его применения в различных сферах жизни. Изучение языка помогает улучшить коммуникацию, развить критическое мышление, расширить кругозор и способствовать личностному росту.



□□□□□□□□ □□□□□□□□: □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

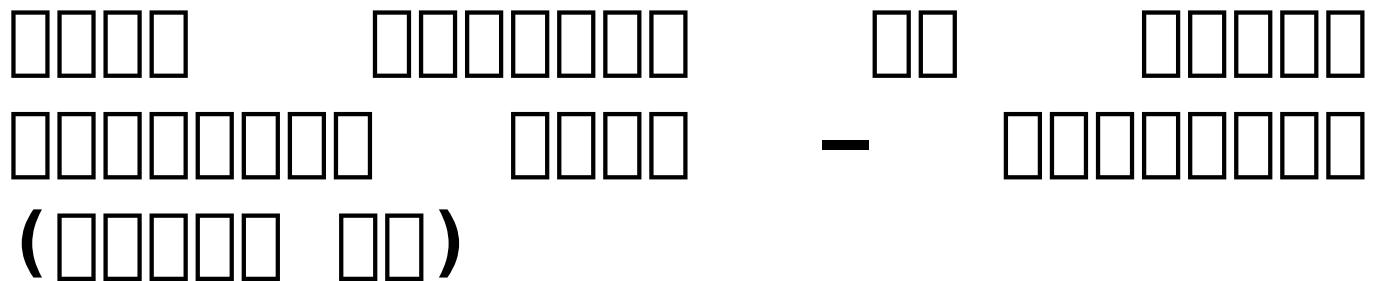
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□



□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□ □ □ □□, □□□□□ □□□□ □□□□,
□□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□, □□□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□



□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □ □□□□□□□ □□□□
□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□: □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□?

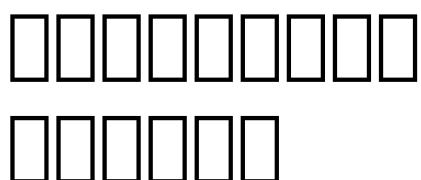
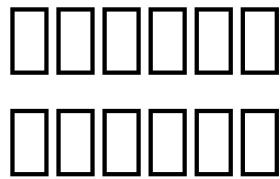
□□□□□□: □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □ □ □□ □□□□□□□
□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□: □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ ?

□□□□□□□ □□□□□□□: □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□?

□□□□□□□: □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□ □□
□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□
□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□



_____ 000 00 00' 0 000000 00000 00000000, 00000000,
00000000 00000 00000 00000 00000 000 00000000 00000 00
00000 000 00000 0000000000 00000(00) 00000 00000000 000
00000000 00000 (00000 00000000 000 00000 00000 000000)0
00 00000 00000 00000 0 000 000 00000 0000- 000 00000000
000000000 0000 0000000 0000 000 00:00000 00000 00000
000000000 00000 0000000 00000 00000 000000000

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to write numbers in. The boxes are evenly spaced and have a thin black border.

□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□□

□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□

□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□

ମହାକାଳ ପାଦର ପାଦର

ମହାକାଳ ପାଦର ପାଦର ପାଦର ପାଦର ପାଦର ପାଦର ପାଦର ପାଦର
ପାଦର, ମହାକାଳ ପାଦର ପାଦର ପାଦର ପାଦର ପାଦର ପାଦର ପାଦର ପାଦର
ପାଦର ପାଦର ପାଦର ପାଦର ପାଦର ପାଦର ପାଦର ପାଦର ପାଦର ପାଦର
ପାଦର

ମହାକାଳ/ମହାକାଳ