



□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□

□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□

□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□

□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□

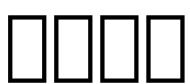


□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□-□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□



蒙古族文化

蒙古族文化是蒙古族人民在长期的历史发展过程中创造的，具有鲜明的民族特色和地域特征。

蒙古族文化包括物质文化和精神文化两个方面。物质文化主要指蒙古族人民在生产生活中创造的物质产品，如服饰、住居、交通工具等；精神文化则包括蒙古族人民在精神领域创造的各种文化形式，如文学、音乐、舞蹈、绘画、雕刻等。

蒙古族文化具有悠久的历史和丰富的内涵，是蒙古族人民智慧的结晶。蒙古族文化对世界文化做出了重要贡献，是人类宝贵的文化遗产。

蒙古族文化的主要特征之一是游牧文化。蒙古族人民以游牧为生，过着逐水草而居的生活。他们善于骑马、射箭、狩猎，具有高超的狩猎技巧。蒙古族人民还擅长制作各种工艺品，如金银器皿、陶瓷器皿、皮毛制品等。

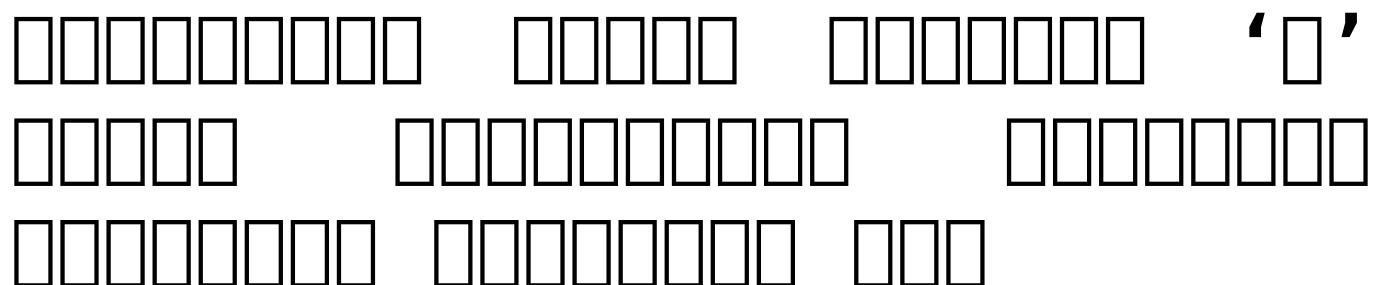
蒙古族文化的主要特征之二是草原文化。蒙古族人民生活在广阔的草原上，草原广阔无垠，景色优美。蒙古族人民热爱草原，喜欢在草原上放牧、狩猎、赛马、摔跤等。蒙古族人民还擅长制作各种工艺品，如金银器皿、陶瓷器皿、皮毛制品等。

蒙古族文化

蒙古族文化是蒙古族人民在长期的历史发展过程中创造的，具有鲜明的民族特色和地域特征。

蒙古族文化的主要特征之一是游牧文化。蒙古族人民以游牧为生，过着逐水草而居的生活。他们善于骑马、射箭、狩猎，具有高超的狩猎技巧。蒙古族人民还擅长制作各种工艺品，如金银器皿、陶瓷器皿、皮毛制品等。

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□
□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□



□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □
□□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□, □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

‘ ’

□□ □□□□ □□□□- □-□□ □□□□ □□□□□□ □□□□, □□-□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□- □-□□ □□□□ □□□□□□ □□□□. □□-□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□

□□□□□□- □-□ □□□□ □□□□□ □□□, □-□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□- □-□ □□□□ □□□□□ □□□, □-□ □□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□' □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□ □ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□, □□□□, □□□□□,
□□□□□, □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□□□
□□□ □

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□, □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□
□□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□, □□□
□□□□□□□, □□□ □□□, □□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□ / □□□□□□

The diagram consists of two rows of empty rectangles. The top row contains four groups of three rectangles, with a small gap between the groups. The bottom row contains two groups of five rectangles, with a semicolon separating the two groups.

A horizontal row of 10 identical rectangular blocks, each divided into 10 smaller squares. This visual representation likely corresponds to the 100 units of 1% each mentioned in the text.

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□ □□ □ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □
□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□
□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□ □□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top row contains four groups of rectangles separated by gaps. The first group has 10 rectangles. The second group has 5 rectangles. The third group has 10 rectangles. The fourth group has 5 rectangles. Below the first group is a single rectangle. Below the second group is a single rectangle. Below the third group is a single rectangle. Below the fourth group is a single rectangle.

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□

The diagram consists of two horizontal rows of empty rectangular boxes. The top row contains four distinct groups of five boxes each, separated by small gaps. The bottom row contains three distinct groups of five boxes each, also separated by small gaps. All boxes are identical in size and shape, with black outlines.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□-□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□,
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□