

$$\boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad - \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{} \quad \boxed{}$$

Five empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

Five empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

Three sets of four empty rectangular boxes each, arranged horizontally. The first set is on the left, the second in the middle, and the third on the right. Each set contains four empty boxes, intended for the student to draw a picture in.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

Six empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of five empty rectangular boxes, each with a black border, followed by a black colon character.

A row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

□□□□□□□□□□ ,

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□-□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□,
□□□□□-□□□□□□□, □□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□

Следовательно, в соответствии с нормами, установленными в Уголовном кодексе Российской Федерации, виновные лица, виновные в совершении преступления, подлежащего наказанию в виде лишения свободы, должны быть привлечены к уголовной ответственности.

□□□□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□

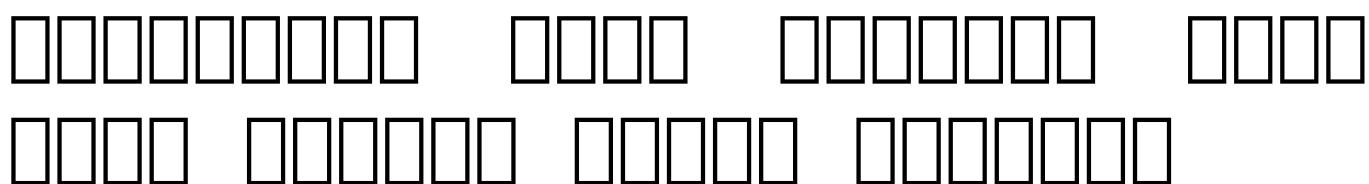
□□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□:
□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□

□ □□ □□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□-□□□□ □□□□□□
□□□ □□□□□'□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □ □ □□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, “□□□

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики, орфографии, пунктуации, стилистики, синтаксиса, а также изучение языковых явлений, связанных с языком как социальным явлением. Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики, орфографии, пунктуации, стилистики, синтаксиса, а также изучение языковых явлений, связанных с языком как социальным явлением. Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики, орфографии, пунктуации, стилистики, синтаксиса, а также изучение языковых явлений, связанных с языком как социальным явлением. Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики, орфографии, пунктуации, стилистики, синтаксиса, а также изучение языковых явлений, связанных с языком как социальным явлением. Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики, орфографии, пунктуации, стилистики, синтаксиса, а также изучение языковых явлений, связанных с языком как социальным явлением.

“**我**们



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

жизни. Важно помнить, что в любых отношениях, будь то личные, профессиональные или общественные, уважение к другому человеку и его мнению является основой для конструктивного общения. Важно также уметь слушать и слышать, чтобы лучше понять другого и предложить ему конструктивные идеи и решения. Важно помнить, что любое общение должно быть основано на взаимном уважении и 존ировании, чтобы оно было успешным и полезным для всех участников.

□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□-□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □
□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□-□□□/□□

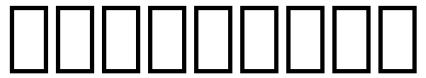
□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□, □□ □□□ □□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□-□□□ □□□□□ □□□

A 3x10 grid of 30 empty rectangular boxes, arranged in three rows of ten. The boxes are outlined in black and have a white interior, intended for children to draw or write in.

A diagram consisting of two rows of empty rectangular boxes. The top row contains 6 boxes, and the bottom row contains 5 boxes. A small vertical tick mark is located to the right of the bottom row of boxes.

The diagram consists of two rows of empty rectangular boxes. The top row contains two boxes, and the bottom row contains five boxes. To the right of the top row is a minus sign (-).

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□



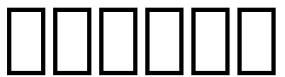
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□, □□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□, □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□ □□. □□. □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□-□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□, □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□

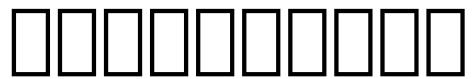
ପାଇଁ କାହାର କାହାରଙ୍କୁ କାହାରଙ୍କାରୁ କାହାରଙ୍କାରୁ, କାହାର କାହାରଙ୍କୁ
କାହାରଙ୍କୁ, କାହାରଙ୍କୁ କାହାରଙ୍କୁ କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାରଙ୍କୁ
କାହାରଙ୍କୁ, କାହାରଙ୍କୁ କାହାରଙ୍କୁ କାହାରଙ୍କୁ କାହାରଙ୍କୁ, କାହାରଙ୍କୁ
କାହାରଙ୍କୁ, କାହାରଙ୍କୁ କାହାରଙ୍କୁ କାହାରଙ୍କୁ କାହାରଙ୍କୁ, କାହାରଙ୍କୁ
କାହାରଙ୍କୁ, କାହାରଙ୍କୁ କାହାରଙ୍କୁ କାହାରଙ୍କୁ କାହାରଙ୍କୁ, କାହାରଙ୍କୁ



□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□



□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□, □□□ □□□□ □ □ □□□□ □ □ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□