

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□

□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□  
□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ / □□□□□



□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□

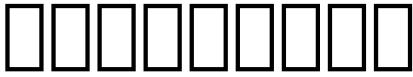
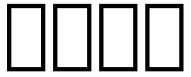
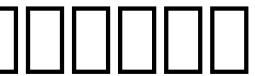
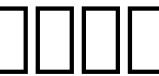
□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

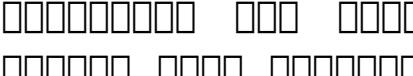
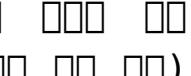
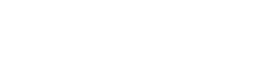
Однажды в сказке было много интересных персонажей

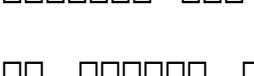
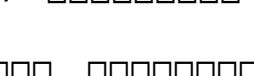
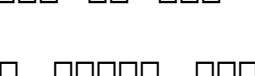
Самые интересные из которых были следующие: один из них был стариком, другой же был юношей, третий же был старцем, четвертый же был мальчиком, пятый же был девочкой, шестой же был лягушкой, седьмой же был птицей, восьмой же был змеей, девятый же был лисой, десятый же был медведем.

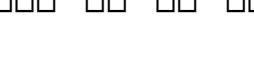
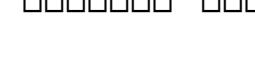
Все эти персонажи жили в одном доме, и каждый из них имел свою роль в сказке.

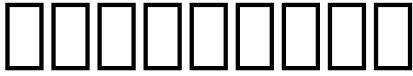
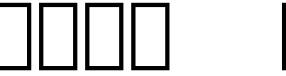
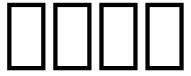
---

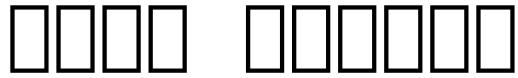
Слева:      
   

Слева:      
   

Слева:      
   

Слева:      
   

Слева:      
    

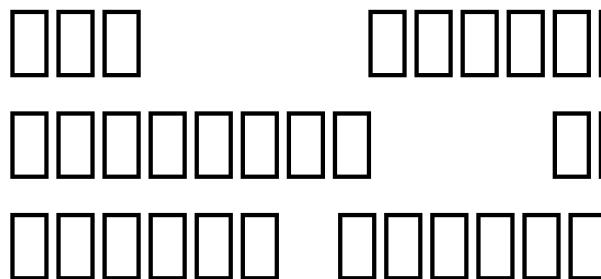


□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□, □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□, □□  
□□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □ □□ □□□□ □□□□ □□  
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□

4 of 4

The image displays a grid of 40 empty rectangular boxes, organized into five horizontal rows. The distribution of boxes per row is as follows: Row 1 contains 8 boxes, Row 2 contains 10 boxes, Row 3 contains 8 boxes, Row 4 contains 5 boxes, and Row 5 contains 4 boxes. All boxes are identical in size and shape, with black outlines.

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□□□ □□□□

□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□, □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□  
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□  
□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□， □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□

The diagram consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains three groups of ten empty boxes each, separated by small gaps. The bottom row contains four groups of ten empty boxes each, also separated by small gaps. A minus sign is positioned between the first and second groups of the bottom row. A comma is positioned between the second and third groups of the bottom row.

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□- □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□ (□□), □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□ (□□) □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□' □ □□□  
□□□□ □□□□ (□□) □

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□) □□□□□□□ □□□□□ □□□□□,  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

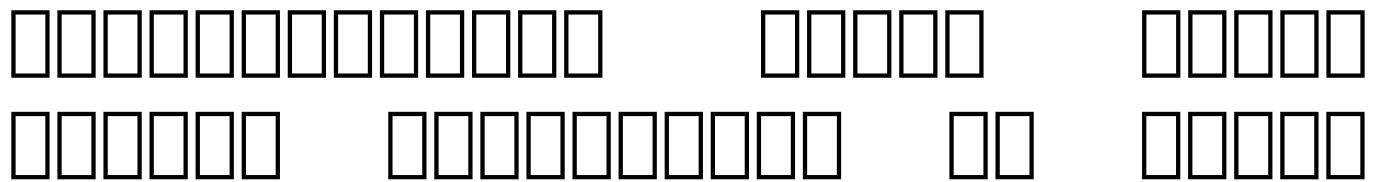
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

Следует отметить, что в последние годы в Китае, а также в Японии и Южной Корее, в связи с ростом производительности труда на фабриках и заводах, в которых производится китайская одежда, стоимость ее выросла вдвое. Вместе с тем, цена китайской одежды в Европе и Америке осталась практически неизменной.

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, organized into two rows of 10. The boxes are outlined in black and have a white interior.

□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□ □ □ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□ □



A horizontal row of six empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□

□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□

□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for handwritten names or responses.

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, composed of a series of vertical rectangles of varying heights, creating a wavy or textured appearance.

□□ □□□□□ □□□□□: □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□- □□ □□□□ □□□, □ □□□□  
□□□, □□□ □□□□ □□□, □□□ □□□□ □□□

□□ □□□□ □□□□□: □□□ □□□□□- □□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□

□□ □□□□□ □□□□□: □□ □□□□□- □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□ □□□ □□□

□□ □□□□ □□□□□: □□□ □□□□□- □□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□

Он знал что: это было время- это было то, о чём  
он, это было то, это было то

Он знал что: это было- это было время- это было то, о чём  
он, это было то, это было то, это было то

Он знал что: это было- это было, это было, это было, это было то, о чём  
он, это было то, это было то

Он знал что: это было- это было время- это было то, о чём  
он, это было то, это было то

Он знал что: это было время- это было то, о чём

Он знал что: это было время- это было то, о чём  
он, это было то, это было то, это было то

Он знал что, это было время- это было то, о чём  
он, это было то

Он знал что, это было время- это было то, о чём  
он, это было то, это было то, это было то, это было то

Он знал что, это было то, о чём, это было время- это было то, о чём  
он, это было то, это было то, это было то, это было то, это было то  
это было то, это было то  
это было то, это было то  
это было то, это было то  
это было то, это было то  
это было то, это было то

Слово/слова