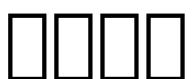
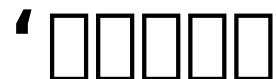


□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□
□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □ □ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□



A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black double-line border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □
□□□□□□ □□□□ (□□) □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□

□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□

□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□”

□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□. □□ □□□ □□□, “□
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□”

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□-
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □ □□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□□□, □
□□ □□□□ □□□, □□□□□□, □□□□□□, □□□□, □□□, □
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□ □□ □□□. □□□□□ □□□ □□□, “□□□ □□□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□
□□ □□□□ □□□□□□ □□□”

□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to practice writing their names.

□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□, □□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□,
□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□□
□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □ □□□ □□□, □□□□□□ □□□ □□□ □□
□;□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □;□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□



□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□-□□□□□□□ □ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□ □ □□ □□ □□□ □□ □□ □□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □ □□ □□□ □□□ □□ □□

A horizontal sequence of 16 empty rectangular boxes arranged in two rows of eight. The boxes are evenly spaced and extend across the width of the page.



A row of six empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black double-line border. They are evenly spaced and intended for handwritten responses.

1

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□ 朝日新聞社 朝日新聞社 朝日 朝日新聞社 朝日 朝日新聞社 朝日 朝日新聞社
朝日新聞社 朝日 朝日 朝日新聞社 朝日新聞社 朝日新聞社 朝日新聞社 朝日新聞社
朝日新聞社 朝日 朝日新聞社 朝日新聞社 朝日新聞社 朝日新聞社 朝日 朝日新聞社
朝日

□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□. □□□□□ □□□□, □□□ □□ □□□□, □□□ □□□□ □□□□
□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

1

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

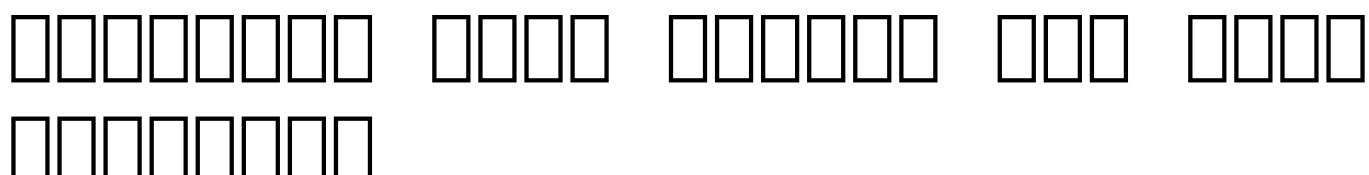
A row of five empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or filling in information.

A horizontal row of ten identical rectangular boxes. Each box is divided into four equal horizontal sections by three thin vertical lines. The boxes are evenly spaced and extend across the width of the page.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□, □□□ □□□□, □□□□ □□□, □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□, □□□□□□□□ □□□□□, □□□
□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□

我國的民族政策，就是民族平等、民族團結、各民族共同繁榮的政策。民族平等是核心，民族團結是保障，各民族共同繁榮是目的。



Следует отметить, что введение в практику альтернативных методов лечения неизлечимых онкологических заболеваний, включая рак молочной железы, является перспективным направлением в борьбе с этим недугом.

我說：「我真為你感到驕傲，『我就是我』這句話，就是你對生命的態度。」

□□□ □□□ □□□□□, “□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□ □□□, □□□□□,
□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□,
□□□□□□□, □□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□
□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□”

_____ 000 000 0000, 000000 000 0000 000 0000 0000
00000 0000 0000 00 000 000.000000 00000 0000 0000
00000000 00000 0000 00 00 000000 00000000 00000000
00000000 0 0000 000000 000 00000 00000 0000 000 0000
00000 00000 00 0000000 00000 00000000 000000 00 00 0000
00000 000 0000000 0000 0000 0000 0000 0000, 000000

“**我**们要感谢上帝，感谢上帝的恩典，感谢上帝的慈爱。上帝是伟大的，上帝是全知的，上帝是全能的，上帝是至高无上的。”



□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□-□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□

□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□ (□□), □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□) □□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ (□□)□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□□□□□ □□□□

The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains ten empty boxes. To its right is a large, irregularly shaped speech bubble containing ten empty boxes. Below the speech bubble is another row of ten empty boxes.

‘**我**是**你**的**朋友**’**我**對**她**說**我**是**你**的朋友**(我**對**她**說**我**是**你**的朋友)

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □
□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□