

The image consists of four separate groups of three empty rectangular boxes. Each group is positioned next to a single exclamation mark, creating a pattern of four groups of three boxes followed by an exclamation mark.

□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

A diagram consisting of two rows of seven rectangular boxes each. The top row contains boxes labeled '1', '2', '3', '4', '5', '6', and '7'. The bottom row contains boxes labeled '1', '2', '3', '4', '5', '6', and '7'.

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□□, □□□□□□□□, □□□□ □□□□, □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□

□□□□□/□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□

_____ 1000000 1000000 10000000 1000000 10000 10000 10000 10000
00 100000 10000 1000000 10000 10000, 10000 1000000 10000 10000
000 10000 10000 10000 100000 10000 10000 1000000 10000000
10000000 10000 10000 1000000 1000000 10000 10000 10000

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□



한국인은 한글을 통해 문학을 읽고 글쓰기를 통해 문학을 써온다. 한글은 문학을 전하는 데 있어 매우 중요한 역할을 한다. 한글은 문학을 전하는 데 있어 매우 중요한 역할을 한다.

한국인은 한글을 통해 문학을 읽고 글쓰기를 통해 문학을 써온다. ‘한국인은 한글을 통해 문학을 읽고 글쓰기를 통해 문학을 써온다. 한글은 문학을 전하는 데 있어 매우 중요한 역할을 한다. 한글은 문학을 전하는 데 있어 매우 중요한 역할을 한다.

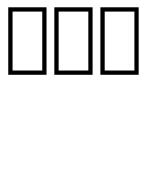
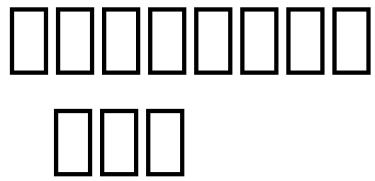
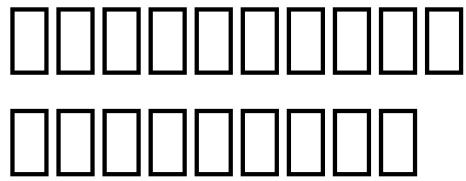
한국인은 한글을 통해 문학을 읽고 글쓰기를 통해 문학을 써온다. 한글은 문학을 전하는 데 있어 매우 중요한 역할을 한다. 한글은 문학을 전하는 데 있어 매우 중요한 역할을 한다.

한국인은 한글을 통해 문학을 읽고 글쓰기를 통해 문학을 써온다. ‘한국인은 한글을 통해 문학을 읽고 글쓰기를 통해 문학을 써온다. 한글은 문학을 전하는 데 있어 매우 중요한 역할을 한다. 한글은 문학을 전하는 데 있어 매우 중요한 역할을 한다.

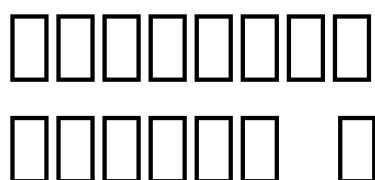
한국인은 한글을 통해 문학을 읽고 글쓰기를 통해 문학을 써온다. ‘한국인은 한글을 통해 문학을 읽고 글쓰기를 통해 문학을 써온다. 한글은 문학을 전하는 데 있어 매우 중요한 역할을 한다. 한글은 문학을 전하는 데 있어 매우 중요한 역할을 한다.

한국인은 한글을 통해 문학을 읽고 글쓰기를 통해 문학을 써온다. ‘한국인은 한글을 통해 문학을 읽고 글쓰기를 통해 문학을 써온다. 한글은 문학을 전하는 데 있어 매우 중요한 역할을 한다. 한글은 문학을 전하는 데 있어 매우 중요한 역할을 한다.

(한국인은 한글을 통해 문학을 읽고 글쓰기를 통해 문학을 써온다.)...



□□□□□/□□□□



□□□□ □□□□□□ □□□: □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□. □□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□-□□□□□ □□□□□ □□□□. □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □ □ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□, □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□, □□□
□□□□ □□□□□□□□□, □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□, □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□-□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□/□□□□

The diagram consists of two rows of rectangular boxes. The top row has four groups of five boxes each, with a small gap between the groups. The bottom row has two groups of five boxes each, with a larger gap between the groups. The second group of the bottom row is shifted to the right relative to the first group.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□'□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□(□□□) □□□.
□□□□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□. □□□ □□□,
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□. □□□□□
□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

Three sets of empty square boxes for drawing.

A horizontal row of ten empty square boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black double-line border, intended for handwritten responses.

三

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

Five empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □. □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□, □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □. □□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□/□□□□

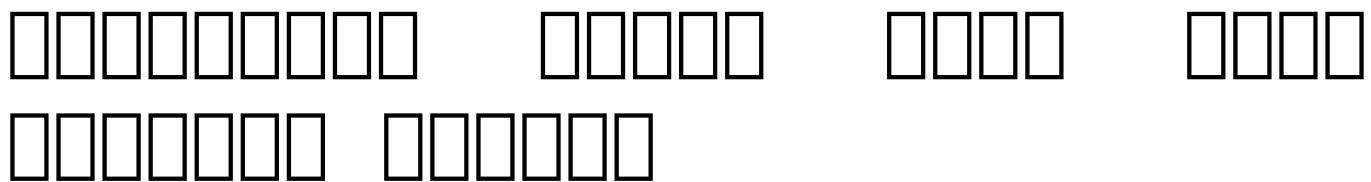
The image consists of four identical horizontal rows of ten empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline. The boxes are arranged in a grid-like pattern, with a small gap between the rows.



□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□
□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□-□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□/□□□□



□□□□ □□□□□ □□: □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□ □□□□□□ □□□: □□□□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□: □□□□□□ □□□□, □□□□□
□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□, □□□□□ □□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

中原区立中原図書館
中原区立中原図書館

中原区立中原図書館