

□□□□□□□

□□□□□□□

□□□□□□□

□□□□□

□□□□□□□

□□□□□□□

□

“**Любимые** **друзья** **мои**, **друзья** **любимые** **мои**” **о** **всему**
миру **моему** **дружескому** **всему** **миру** **любимому** **моему**
другому **друзьям** **о** **всему** **миру**

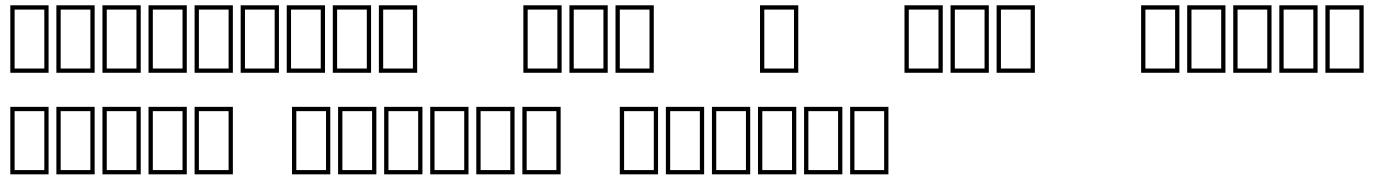
о **дружеских** **дружеских** (**о** **дружеских**) **друзья** **друзей** **друзя** **друзя**
дружеских **дружеских** **друзя** **друзя** **дружеских** **дружеских** **друзя** **друзя**
дружеских **дружеских** **друзя** **друзя** **дружеских** **дружеских** **друзя** **друзя**
дружеских **дружеских** **друзя** **друзя** **дружеских** **дружеских** **друзя** **друзя**
дружеских **дружеских** **друзя** **друзя**

друзя **друзя** **дружеских** **дружеских** **друзя** **друзя** **дружеских** **дружеских**

друзя **друзя** **дружеских** **дружеских** **друзя** **друзя** **дружеских** **дружеских**
друзя **друзя** **дружеских** **дружеских** **друзя** **друзя** **дружеских** **дружеских**

друзя, **друзя** **дружеских** **дружеских** **друзя** **друзя** **дружеских**
друзя, **друзя** **дружеских** **дружеских** (**о** **дружеских**) **друзя** **друзя**, **друзя**
дружеских **дружеских** **друзя** **друзя** **дружеских**, **друзя** **друзя** **о** **дружеских**
дружеских **дружеских** **друзя** **друзя** **дружеских**, **друзя** **друзя** **дружеских**, **друзя**
дружеских **дружеских** **друзя**, **друзя** **друзя** **дружеских** **дружеских** **о** **дружеских**
дружеских **дружеских**, **друзя** **о** **дружеских** **дружеских** **друзя** **друзя** **дружеских**
дружеских **дружеских**-**дружеских** **друзя** **друзя**

друзя **друзя** **дружеских** **дружеских** **друзя** **друзя** **дружеских** **дружеских**, **о** **о**
дружеских **дружеских** **друзя** **друзя** **дружеских** **дружеских** **друзя** **друзя** **дружеских**
дружеских **дружеских** **друзя** **друзя** **дружеских** **дружеских** **друзя** **друзя**



□□□□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □ □□□□□□□ □□ □ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□
□□□□□□ □□□ □□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□
□□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□

□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □
□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□

□□□□▪

□□□□

□□□□□□

□□□□□□□

□

□□□□□ □□□□

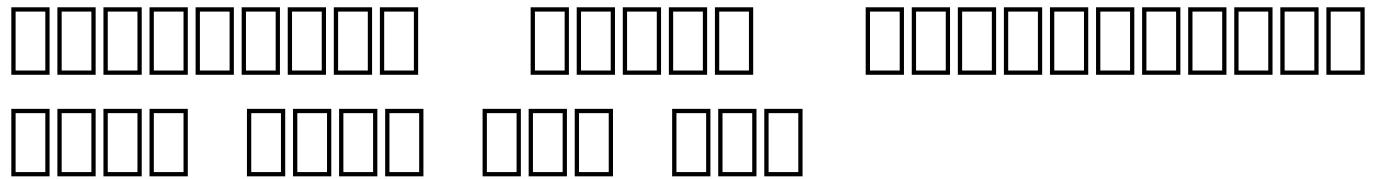
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □-
□□□□□'□ □ □□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□

□□□□ (□□ □□□) □□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□, □□□□, □□□□□□ □ □□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □ □□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□ □□□, “□□□
□□□□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □ □ □
□□□□□□ □□□□ □□□, □ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□
□□□□□□ □□□□□□”

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□
□□□□ □□ □□□ □□□, □ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□,
□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□
□□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□,
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□□□
□□□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□
□□□□ □□□□ □ □□ □□□□□□ □□□ □□□



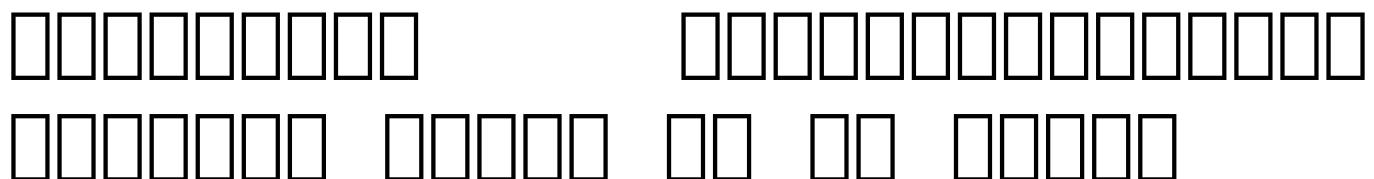
Историями о любви и ненависти, о счастье и горе, о любви и ненависти

Историями о любви и ненависти, о счастье и горе, о любви и ненависти

Историями о любви и ненависти, о счастье и горе, о любви и ненависти

Историями о любви и ненависти, о счастье и горе, о любви и ненависти

Историями о любви и ненависти, о счастье и горе, о любви и ненависти



Историями о любви и ненависти, о счастье и горе, о любви и ненависти

ମୁଣ୍ଡାର କାନ୍ତିକାଳ ପାଇଁ ଏହାର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପାଇଁ ଏହାର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପାଇଁ
ଏହାର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପାଇଁ, ଏହାର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପାଇଁ ଏହାର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପାଇଁ
ଏହାର ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପାଇଁ

ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର NSDA ଏହାର ICT Assessor ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର NSDA ଏହାର BTEB ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର

ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
(NSDA)-ଏ ଏହାର ଏହାର ଏହାର, ଏହା NSDA-ଏ ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର Level-6,
Level-3, Level-4, Digital Marketing for Freelancing, Level-3
Computer Operation, Level-3 IT Support Services, Level-3
Graphic Design, Level-3 Graphic Design for Freelancing ଏହା
Level-Tour Guide

ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର (BTEB) ଏହାର CBT&A
Level-4 ଏହା Level-1, 2 ଏହା 3 Computer Operation-ଏ ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର

ଏହାର ଏହାର CBT&A Methodology Level-4 Certified IT Trainer &
Assessor ଏହାର ଏହାର NSDA-ଏ ଏହାର ICT Skill-ଏ ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର

ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର, “ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର

ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର: ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର NSDA Level-6 ଏହାର
ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର ଏହାର
Assessment ଏହାର ଏହାର, ଏହାର ଏହାର ଏହାର

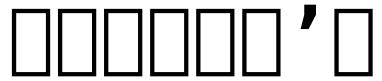
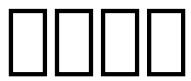
□□ □ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□, “□□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□, □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□”

A horizontal row of ten identical rectangular blocks. Each block is divided into five equal horizontal sections by four internal lines. The blocks are evenly spaced and extend across the width of the frame.

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□, □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□-□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନା ମାତ୍ରରେ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାରେ ଅଧିକ ଦେଖାଯାଇଲୁ
କିମ୍ବା ଏହାରେ ଅଧିକ ଦେଖାଯାଇଲୁ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାରେ ଏହା କିମ୍ବା
ଏହାରେ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାରେ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାରେ ଏହା କିମ୍ବା
ଏହାରେ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାରେ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାରେ ଏହା କିମ୍ବା
ଏହାରେ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାରେ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାରେ ଏହା କିମ୍ବା
ଏହାରେ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାରେ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାରେ ଏହା କିମ୍ବା



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□'□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□



Жанр: романтический

Сюжет: любовь, романтика, приключения, мистика.

Любовь: главные герои - парень и девушка, влюблены, но не могут быть вместе из-за социальных различий.

Романтика: герой пишет роман о своей любви, девушка становится его героиней.

Приключения: герой отправляется в путешествие, чтобы встретиться с девушкой, проходит через опасные места.

Мистика: герой встречает загадочную девушку, которая предсказывает ему будущее.

Любовь: герой и девушка решают быть вместе, несмотря на социальные препятствия.

Романтика: герой пишет роман о своей любви, девушка становится его героиней.

□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□

□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□ □□□□

□□□□□□□□ (□□ □□□□) □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□-
□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□.
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□, □□-□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□: □□□□ □□□□,
□□□□, □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□

□□□□□□□□

□□□□□

□□□□□

□□□□

□

□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □ □□ □□□
□□□□□□□□ □□ □ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□

Он засмеялся, сунул пальцы в карманы и сказал:

—Да что вы, братцы! Я не из тех, кто любит сидеть на краю обрыва. Я не из тех, кто любит сидеть на краю обрыва. Я не из тех, кто любит сидеть на краю обрыва. Я не из тех, кто любит сидеть на краю обрыва. Я не из тех, кто любит сидеть на краю обрыва. Я не из тех, кто любит сидеть на краю обрыва. Я не из тех, кто любит сидеть на краю обрыва. Я не из тех, кто любит сидеть на краю обрыва. Я не из тех, кто любит сидеть на краю обрыва. Я не из тех, кто любит сидеть на краю обрыва.

—Ну что ж, я тоже не из тех, кто любит сидеть на краю обрыва. Но я не из тех, кто любит сидеть на краю обрыва. (Я не из тех, кто любит сидеть на краю обрыва.) Я не из тех, кто любит сидеть на краю обрыва. Я не из тех, кто любит сидеть на краю обрыва. Я не из тех, кто любит сидеть на краю обрыва. Я не из тех, кто любит сидеть на краю обрыва.

—Ну что ж, я тоже не из тех, кто любит сидеть на краю обрыва. Но я не из тех, кто любит сидеть на краю обрыва. Я не из тех, кто любит сидеть на краю обрыва. Я не из тех, кто любит сидеть на краю обрыва.

—Ну что ж, я тоже не из тех, кто любит сидеть на краю обрыва.