

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

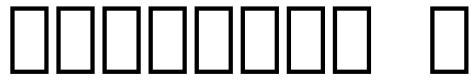
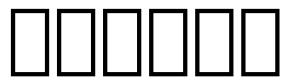
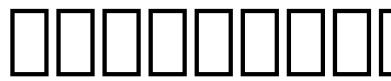
$$\boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} - \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}} \quad \boxed{\phantom{0}}$$

□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ (□□ □□□□) □□□□□,  
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□-□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□

□□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□-  
□□□□□ □□□

□□□□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□, □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□  
□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□

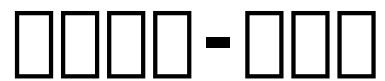
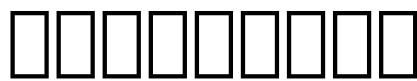
□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□□



□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□

A horizontal sequence of 24 small square icons, each containing a different letter from A to Z, arranged in four groups of six.

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□



□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□□□□, □□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□, □□□□□ □□□□, □□□□□ □□ □□□, □□□  
□□□□, □□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□  
□. □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□, □□□□ □ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□) □□□□□  
□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□

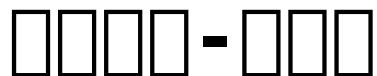
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□  
□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□

□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□

A horizontal row of 15 small white rectangles of equal width, representing binary digits. They are arranged in a single horizontal line.

A horizontal row containing seven groups of four empty square boxes. Each group is separated by a small gap, and there is a larger gap between the groups.

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□, □ □□□□  
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□



□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□-□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□, □□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□-□□□□□ □□□□-□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

Сърдечният музикален фестивал е събитие

във Варна, която събира хиляди гости от цял свят. Той е един от най-големите музикални фестивали в Европа и се провежда всяка година във Варна. Фестивалът е организиран от Националната опера и балет на България и е финансиран от българското правителство.

Фестивалът има различни програми, като концерти, изложби, симпозиуми и конкурси. Основните концерти са на открито и се провеждат в парк „София“ и парк „Люлин“. Конкурсът за певци е една от най-известните част от фестивала.

---

Сърдечният музикален фестивал е събитие във Варна, която събира хиляди гости от цял свят. Той е един от най-големите музикални фестивали в Европа и се провежда всяка година във Варна. Фестивалът е организиран от Националната опера и балет на България и е финансиран от българското правителство.

Фестивалът има различни програми, като концерти, изложби, симпозиуми и конкурси. Основните концерти са на открито и се провеждат в парк „София“ и парк „Люлин“. Конкурсът за певци е една от най-известните част от фестивала.

Сърдечният музикален фестивал е събитие във Варна, която събира хиляди гости от цял свят. Той е един от най-големите музикални фестивали в Европа и се провежда всяка година във Варна. Фестивалът е организиран от Националната опера и балет на България и е финансиран от българското правителство.

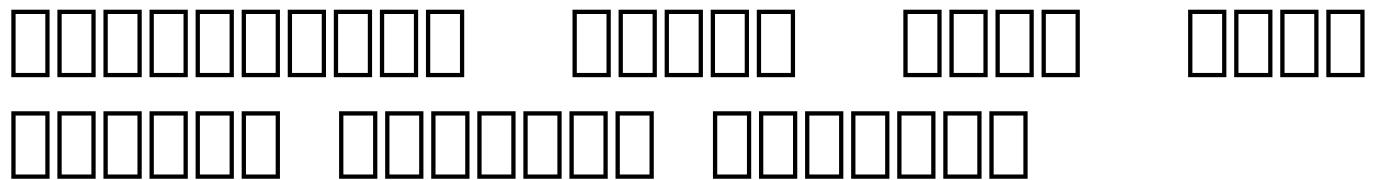
Сърдечният музикален фестивал е събитие във Варна, която събира хиляди гости от цял свят. Той е един от най-големите музикални фестивали в Европа и се провежда всяка година във Варна. Фестивалът е организиран от Националната опера и балет на България и е финансиран от българското правителство.

Сърдечният музикален фестивал е събитие във Варна, която събира хиляди гости от цял свят. Той е един от най-големите музикални фестивали в Европа и се провежда всяка година във Варна. Фестивалът е организиран от Националната опера и балет на България и е финансиран от българското правителство.

Сърдечният музикален фестивал е събитие във Варна, която събира хиляди гости от цял свят. Той е един от най-големите музикални фестивали в Европа и се провежда всяка година във Варна. Фестивалът е организиран от Националната опера и балет на България и е финансиран от българското правителство.

ପ୍ରକାଶନ ପରିକାଳ ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା  
ପରିମା ପରିମା ପରିମା

---



ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା  
ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା

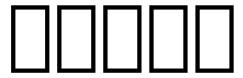
ପରିମା (ଏ ପରିମା) ପରିମା ଏହି ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା  
ପରିମା ପରିମା ଏହି

ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା  
ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା  
ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା  
ପରିମା ପରିମା ଏହି ଏହି

ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା  
ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା  
ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା  
ପରିମା

ପରିମା, ଏହି ଏହି ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା ପରିମା  
ପରିମା ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି ଏହି

---



□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□

□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□ □□□

中華人民共和國，全國人民代表大會常務委員會，全國人民代表大會，全國人民代表大會常務委員會（全國人大常委会）

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□  
□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□  
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□  
□□□□ □□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for handwritten names or responses.

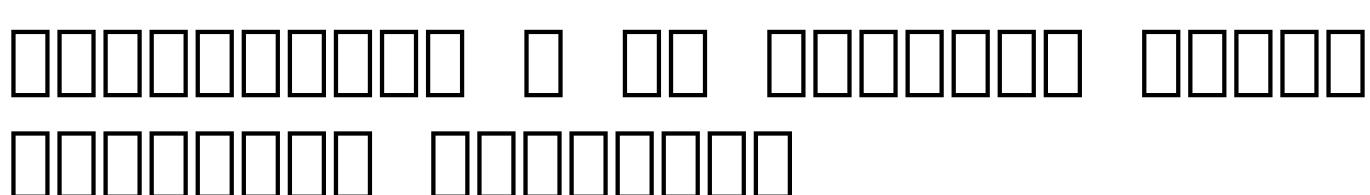


□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□  
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ହେଲାମୁଣ୍ଡଲ ଏବଂ ପରିଚାଳନା କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି ।

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□, □□□ □□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□



‘…………… …………… …………… …………… ……………’ …………… ……………  
…………… …………… …………… …………… …………… …………… …………… ……………  
…………… …………… …………… …………… …………… (MESDA)……………

ପ୍ରକାଶନ (ବ୍ୟାକିଲା) ମହିନା ଦିନ ମହିନା ମହିନା

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□