

କାନ୍ତିରାମ ପାତ୍ରଙ୍କାଳୀ ଏହା ପାତ୍ରଙ୍କାଳୀରେ ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ

ଏହାରେ ଏହା ଏହା ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ ଏହା
ଏହା ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ ଏହା
ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ

ଏହା ଏହାରେ ଏହା ଏହା ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହା ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହା, ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହା, ଏହାରେ (ଏ.)
ଏହାରେ ଏହା, ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

ଏହାରେ, ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ (ଏ) ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ, ଏ
ହାରେ, ଏ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

-ଏହାରେ ଏହା



10 of 10

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal sequence of four groups of empty rectangular boxes. The first group contains 10 boxes. The second group contains 10 boxes, starting with a small black dot. The third group contains 3 boxes. The fourth group contains 4 boxes.

କାହାର ପାଦମୁଖ କାହାର ପାଦମୁଖ ଏ. କାହାର ପାଦମୁଖ କାହାର
ପାଦମୁଖରେ କାହାର ପାଦମୁଖ କାହାର ପାଦମୁଖ ‘କାହାର କାହାର
ପାଦମୁଖ ଏ କାହାରରେ’ ଏ କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର ‘କାହାର
ପାଦମୁଖ କାହାର ପାଦମୁଖ କାହାର’- କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

-

The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains ten boxes arranged horizontally. Below this row is a single short vertical line. Underneath the vertical line is a second row of five boxes arranged horizontally.

□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□

и землемеров. Всё это было включено в проекты, которые были разработаны в 1920-х годах. Но в 1930-х годах, когда началась Великая депрессия, правительство США, чтобы сократить бюджетные расходы, отказалось от реализации этих проектов. Вместо этого оно начало строительство новых земельных участков для сельского хозяйства. В 1935 году было создано Агентство по развитию сельского хозяйства (AAA), которое было ответственным за управление земельными участками и выдачу субсидий фермерам. В 1936 году было начато строительство первого земельного участка в Калифорнии, который был назван «Земельный участок №1». С тех пор земельные участки продолжали создаваться и развиваться, становясь важной частью экономики Калифорнии.

Сегодня земельные участки являются важной частью жизни Калифорнии. Они являются основой для сельского хозяйства, промышленности и туризма. Земельные участки также являются важной частью культуры Калифорнии, так как они являются местом для проведения различных мероприятий, таких как ярмарки, фестивали и концерты.

□□□□□

□□□□□

□□□□

□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□ (□□) □□□□ □ □ □□□□
□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□
□□□ □ □□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□

□□□□□

□□□

□□□□□□□□□□

□□□

□□□□□□□

□□□□□□□

□□□

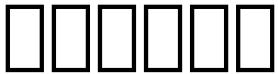
□□□□ □□□□ □□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□ □□□□ □□□ □ □□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □ □□□
□□□□□□ □□□ □□□ (□□□) □□□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□ □ □□ □□□□ □□□□□□□

5

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □ □□□ □,□□ □ □□ □□□□□
□□□□□ □□ □□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□ □ □□□/□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□: □□□□□ □□□□□ □□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□: □□□□ □□ □ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□

□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

A subtraction problem is shown with four boxes above the minuend and four boxes below the subtrahend. The minuend is 4, the subtrahend is 2, and the difference is 2.

□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□, □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□, □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□ □□:□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□
□□□ □□□ □□, □□□□□ □□□ □□

“**我**们要的是一个有思想的民族，一个有理想的民族，一个有道德的民族，一个有纪律的民族，一个有文明的民族。”

□□□□ P:-Positivity □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

P :- Perseverance

□□□□: □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□

A row of ten empty rectangular boxes, likely for inputting data. To the right of the tenth box is a short horizontal line consisting of two vertical tick marks connected by a horizontal line.

ପ୍ରକାଶିତ ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ଏବଂ ପାଦପାତ୍ର ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ଏବଂ ପାଦପାତ୍ର
ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ଏବଂ ପାଦପାତ୍ର ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ଏବଂ , ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ଏବଂ ପାଦପାତ୍ର
ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ଏବଂ ପାଦପାତ୍ର ମହାନ୍ତିରାଜୀବି -ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ଏବଂ
ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ଏବଂ ପାଦପାତ୍ର ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ଏବଂ ପାଦପାତ୍ର ମହାନ୍ତିରାଜୀବି
ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ଏବଂ ପାଦପାତ୍ର ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ଏବଂ ପାଦପାତ୍ର ମହାନ୍ତିରାଜୀବି
ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ଏବଂ ପାଦପାତ୍ର

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□

କାହାର କାହାର, କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କରେଣ୍ଟ କାହାର କାହାରେଣ୍ଟ କାହାର
କାହାରଙ୍କରେଣ୍ଟ କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କରେଣ୍ଟ କାହାର କାହାରଙ୍କରେଣ୍ଟ
କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କରେଣ୍ଟ କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କରେଣ୍ଟ
କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କରେଣ୍ଟ କାହାର କାହାରଙ୍କରେଣ୍ଟ କାହାର କାହାରଙ୍କରେଣ୍ଟ,
କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କରେଣ୍ଟ କାହାର କାହାରଙ୍କରେଣ୍ଟ କାହାର କାହାରଙ୍କରେଣ୍ଟ
କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କରେଣ୍ଟ କାହାର କାହାରଙ୍କରେଣ୍ଟ କାହାର
କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କରେଣ୍ଟ

Она сидела на краю кровати и смотрела на меня, не говоря ни слова. Я сидел на стуле у окна, смотря на городской пейзаж. Внезапно я почувствовал, что мне нужно сказать ей что-то важное.

«Я хочу тебе сказать, что я люблю тебя», — начал я. «Мы вместе уже много лет, и я всегда считал, что ты самая лучшая женщина в мире. Ты всегда была для меня источником поддержки и вдохновения. Ты — моя любовь, моя подруга, моя сестра. Я хочу, чтобы ты знала, что я всегда буду рядом с тобой, даже если мы расстанемся. Ты — моя единственная любовь».

Она слушала меня, сидя на кровати, смотря на меня с любовью и тревогой. Я продолжал говорить, не отрывая взгляда от ее глаз. «Ты — моя единственная любовь, моя подруга, моя сестра. Я хочу, чтобы ты знала, что я всегда буду рядом с тобой, даже если мы расстанемся. Ты — моя единственная любовь».

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□

Слова, которые я сказал ей, были для нее самыми важными в ее жизни. Она сказала, что я — лучший мужчина, которого она когда-либо встречала, и что она всегда будет любить меня.

