

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□

□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□□□□□□
□□□□□□□, □□□□□□□□□□, □□□□□ □□□ □ □□
□□□□□□□, □□ □□□□□ □□□□□ □□□-□□□□□ □□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□

□ □□ □□□□□□□ “□□□□ □ □□, □□□ □□”,
“□□□□ □□□ □□□, □ □□□□ □□ □”, “□□□□ □□, □□□□□
□□□□”□□ □□□ □□□□□ □□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□, □□□□
□□□ □□□□□□□ □□□, □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □

□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□-
□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□-□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ (□ □) □□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□-□□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □. □□□□□

Сюжет

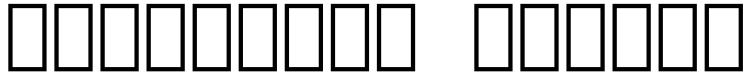
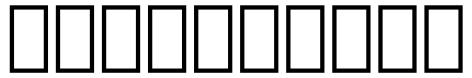
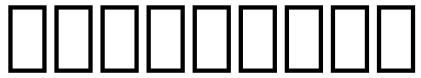
Любовь к родине — это чувство глубокое и сильное, оно рождается в каждом из нас. Это чувство, которое мы должны беречь и развивать, чтобы не забыть историю и будущее нашей страны.

Мы живем в мире, где любовь к родине — это не только чувство, но и долг. Мы должны помнить о тех, кто отдал свою жизнь за свободу и независимость нашей страны. Мы должны помнить о тех, кто боролся за справедливость и равенство. Мы должны помнить о тех, кто верил в будущее нашей страны.

Любовь к родине, это чувство, которое рождается в нас из-за того, что мы видим в своей стране, ее народе, ее истории, ее будущем. Это чувство, которое рождается из любви к жизни, к людям, к природе, к культуре, к истории. Это чувство, которое рождается из любви к своему народу, к его традициям, к его будущему.

Любовь к родине — это чувство, которое рождается в нас из-за того, что мы видим в своей стране, ее народе, ее истории, ее будущем. Это чувство, которое рождается из любви к жизни, к людям, к природе, к культуре, к истории. Это чувство, которое рождается из любви к своему народу, к его традициям, к его будущему.

Любовь к родине — это чувство, которое рождается в нас из-за того, что мы видим в своей стране, ее народе, ее истории, ее будущем. Это чувство, которое рождается из любви к жизни, к людям, к природе, к культуре, к истории. Это чувство, которое рождается из любви к своему народу, к его традициям, к его будущему.



□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ (□ □□) □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□, □□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□ □□ □□□□□□

□□□□□□□ (□□ □□) □□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□, □□□□□□□, □□□□□ □
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□, “□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□-□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□”

“**我**是**你**的**父**，**我**是**你**的**母**，**我**是**你**的**兄**，**我**是**你**的**姊**，**我**是**你**的**妹**，**我**是**你**的**弟**，**我**是**你**的**妹夫**，**我**是**你**的**妹媳**，**我**是**你**的**妹女**”

□□□ □□□ □□□ □□□, “□□□ □□□□□ □□□ □□□-□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□
□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□□”

“**我**们要向**你**学习，**你**是**我**们的好榜样。”

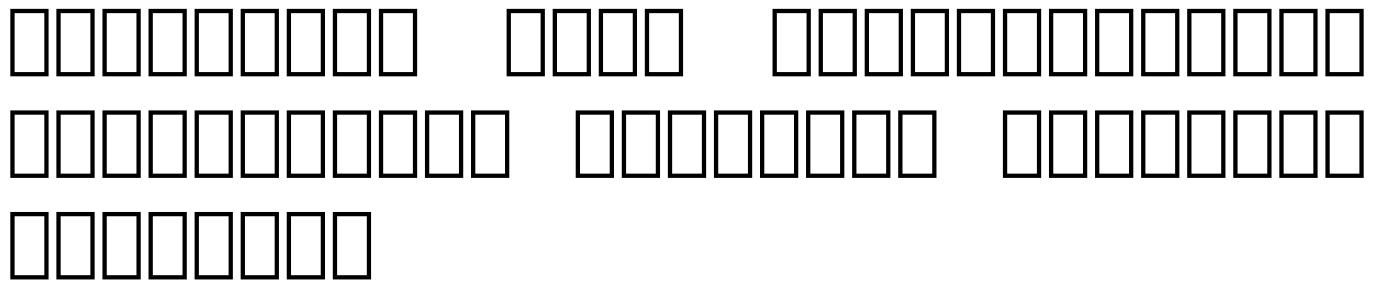
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□”

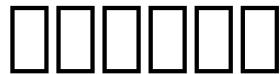
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□) □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ (□□)□

ପ୍ରମାଣିତ ହେଲାମାତ୍ର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବାକୁ (କି କି) କିମ୍ବା କି କି କିମ୍ବା
କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ
କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ
କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ
କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ
କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବାକୁ

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□, □□□□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□, □□ □□□□ □□□□ , □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□
(□□□□ □ □□□), □□□ □ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□





କାନ୍ତିର ପାଦମଣି ପାଦମଣି ପାଦମଣି ପାଦମଣି ପାଦମଣି ପାଦମଣି
ପାଦମଣି ପାଦମଣି (ଏ) ପାଦମଣି ପାଦମଣି ପାଦମଣି
ପାଦମଣି ପାଦମଣି ପାଦମଣି ପାଦମଣି ପାଦମଣି
ପାଦମଣି ପାଦମଣି (ଏ) ପାଦମଣି ପାଦମଣି ପାଦମଣି ପାଦମଣି
ପାଦମଣି ପାଦମଣି ପାଦମଣି ପାଦମଣି ପାଦମଣି



Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

The image consists of three identical horizontal rows of ten empty rectangular boxes. Each box is defined by a black border. The first row is positioned at the top, the second in the middle, and the third at the bottom.

The image consists of three identical horizontal rows of six empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline. The first row is positioned at the top, the second in the middle, and the third at the bottom.

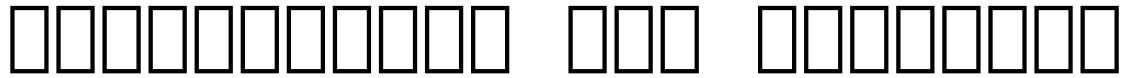
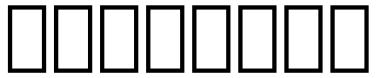
□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□ □□□□□□ (□□ □□) □□□□□□ □□□□□□- □□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

ପ୍ରକାଶ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ
ପାତାରେ, ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ,
ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ
ପାତାରେ ପାତାରେ

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

“……………” 亂世の魔の手 (……………)

၁၃၀၂ ၁၃၀၃ ၁၃၀၄ ၁၃၀၅ ၁၃၀၆ ၁၃၀၇ ၁၃၀၈ ၁၃၀၉ ၁၃၀၁၀ ၁၃၀၁၁
၁၃၀၁၂ ၁၃၀၁၃ ၁၃၀၁၄ ၁၃၀၁၅ ၁၃၀၁၆ ၁၃၀၁၇, ၁၃၀၁၈ ၁၃၀၁၉,
၁၃၀၁၁၀ ၁၃၀၁၁၁ ၁၃၀၁၁၂ ၁၃၀၁၁၃ ၁၃၀၁၁၄ ၁၃၀၁၁၅ ၁၃၀၁၁၆ ၁၃၀၁၁၇
၁၃၀၁၁၈ ၁၃၀၁၁၉ ၁၃၀၁၁၀ ၁၃၀၁၁၁ ၁၃၀၁၁၂ ၁၃၀၁၁၃ ၁၃၀၁၁၄ ၁၃၀၁၁၅
၁၃၀၁၁၆ ၁၃၀၁၁၇ ၁၃၀၁၁၈ ၁၃၀၁၁၉ ၁၃၀၁၁၀ ၁၃၀၁၁၁ ၁၃၀၁၁၂ ၁၃၀၁၁၃
၁၃၀၁၁၄ ၁၃၀၁၁၅ ၁၃၀၁၁၆ ၁၃၀၁၁၇, ၁၃၀၁၁၈ ၁၃၀၁၁၉, ၁၃၀၁၁၀ ၁၃၀၁၁၁
၁၃၀၁၁၂ ၁၃၀၁၁၃ ၁၃၀၁၁၄ ၁၃၀၁၁၅ ၁၃၀၁၁၆ ၁၃၀၁၁၇ ၁၃၀၁၁၈ ၁၃၀၁၁၉
၁၃၀၁၁၀ ၁၃၀၁၁၁ ၁၃၀၁၁၂ ၁၃၀၁၁၃ ၁၃၀၁၁၄ ၁၃၀၁၁၅ ၁၃၀၁၁၆ ၁၃၀၁၁၇

□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□, □□□□ □□□□-□□□□ □ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□

Она сидела на краю кровати, смотрела в окно и думала о том, что же это было, то, что она видела, и как же это могло произойти.

Следующий день начался для нее обычным образом. Она встала, оделась, вымылась и вышла из дома.

На улице было тепло и солнечно. Она гуляла по парку, наслаждаясь теплом солнца и свежим воздухом.

Вдруг она услышала звуки, которые звучали как-то странно. Это были звуки, которые она никогда не слышала раньше. Она остановилась и прислушалась.

Звуки были очень громкие и звонкие. Они звучали как-то странно, но в тоже время было что-то знакомое в них. Она не могла определить, откуда эти звуки пришли.

Она продолжала прислушиваться, и вскоре поняла, что эти звуки пришли из ее собственного сердца. Это были звуки, которые она никогда не слышала раньше. Но они звучали так же громко и звонко, как и звуки, которые она слышала на улице.

Она сидела на скамейке в парке, слушая эти звуки. Ей казалось, что это были самые красивые звуки, которые она когда-либо слышала.

Она продолжала слушать эти звуки, пока не услышала звук, который звучал как-то странно. Это был звук, который она никогда не слышала раньше. Но он звучал так же громко и звонко, как и звуки, которые она слышала на улице.