

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□

□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□□□□□□
□□□□□□□, □□□□□□□□□□, □□□□□ □□□ □ □□
□□□□□□□, □□ □□□□□ □□□□□ □□□-□□□□□ □□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□

□ □□ □□□□□□□□□ “□□□□ □ □□□, □□□ □□□”,
“□□□□ □□□ □□□□, □ □□□□ □□ □” , “□□□□ □□□, □□□□□
□□□□□”□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□
□□□ □□□□□□□ □□□, □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □

□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□-
□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□-□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ (□ □) □□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□

□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□. □□□□□

Сюжет

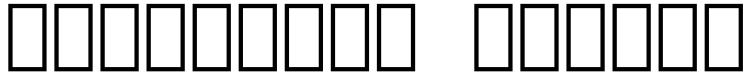
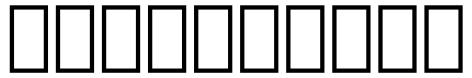
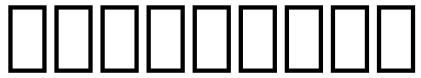
Любовь к родине — это чувство глубокое и сильное, оно рождается в каждом из нас. Это чувство, которое мы должны беречь и развивать, чтобы не забыть историю и будущее нашей страны.

Мы — дети наших родителей, наше будущее зависит от того, какими будут наши родители. Поэтому мы должны уважать их, любить их и помогать им в их старости. Мы должны помнить о том, что без родителей мы не можем жить, и поэтому мы должны заботиться о них.

Мы — дети наших родителей, наше будущее зависит от того, какими будут наши родители. Поэтому мы должны уважать их, любить их и помогать им в их старости. Мы должны помнить о том, что без родителей мы не можем жить, и поэтому мы должны заботиться о них.

Любовь к родине — это чувство глубокое и сильное, оно рождается в каждом из нас. Это чувство, которое мы должны беречь и развивать, чтобы не забыть историю и будущее нашей страны.

Любовь к родине — это чувство глубокое и сильное, оно рождается в каждом из нас. Это чувство, которое мы должны беречь и развивать, чтобы не забыть историю и будущее нашей страны.



□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ (□ □□) □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□, □□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□ □□ □□□□□□

□□□□□□□ (□□ □□) □□□□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□, □□□□□□□, □□□□□ □
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□, “□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□-□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□”

“**我**是**你**的**父**，**我**是**你**的**母**，**我**是**你**的**兄**，**我**是**你**的**姊**，**我**是**你**的**妹**，**我**是**你**的**弟**，**我**是**你**的**妹夫**，**我**是**你**的**妹媳**，**我**是**你**的**妹女**”

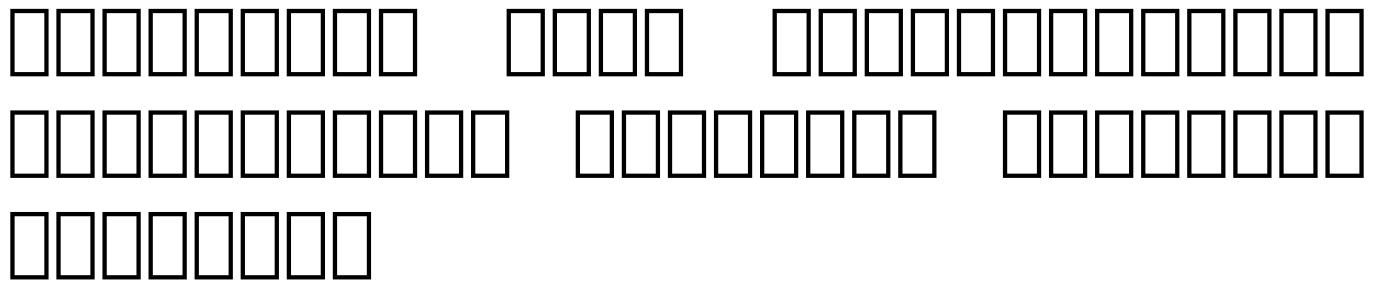
□□□ □□□ □□□ □□□, “□□□ □□□□□ □□□ □□□-□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□
□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□”

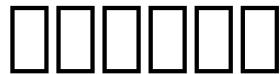
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□”

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□) □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ (□□)□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□, □□□□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□, □□ □□□□ □□□□ , □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□
(□□□□ □ □□□), □□□ □ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□





Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

The image consists of three identical horizontal rows of ten empty rectangular boxes. Each box is defined by a black border. The first row is positioned at the top, the second in the middle, and the third at the bottom. This visual representation suggests a grid or a sequence of items, possibly for a game or a worksheet.

The image consists of three identical horizontal rows of six empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline and is completely white inside. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

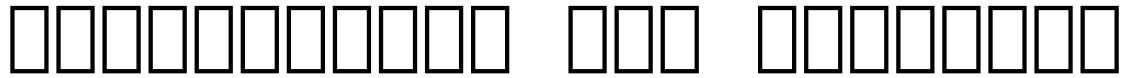
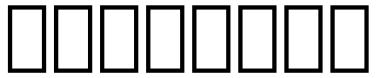
□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□ □□□□□□ (□□ □□) □□□□□□ □□□□□□- □□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ଏବଂ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ
ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ଏବଂ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ
ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ଏବଂ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ
ପାଠ୍ୟଗୀତ, ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ, ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ, ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ଏବଂ,
ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ, ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ଏବଂ, ପାଠ୍ୟଗୀତ
ପାଠ୍ୟଗୀତ

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

“……………” 亂世の魔の手 (……………)

၁၃၀၂ ၁၃၀၃ ၁၃၀၄ ၁၃၀၅ ၁၃၀၆ ၁၃၀၇ ၁၃၀၈ ၁၃၀၉ ၁၃၀၁၀ ၁၃၀၁၁
၁၃၀၁၂ ၁၃၀၁၃ ၁၃၀၁၄ ၁၃၀၁၅ ၁၃၀၁၆ ၁၃၀၁၇, ၁၃၀၁၈ ၁၃၀၁၉,
၁၃၀၁၁၀ ၁၃၀၁၁၁ ၁၃၀၁၁၂ ၁၃၀၁၁၃ ၁၃၀၁၁၄ ၁၃၀၁၁၅ ၁၃၀၁၁၆ ၁၃၀၁၁၇
၁၃၀၁၁၈ ၁၃၀၁၁၉ ၁၃၀၁၁၁၀ ၁၃၀၁၁၁၁ ၁၃၀၁၁၁၂ ၁၃၀၁၁၁၃ ၁၃၀၁၁၁၄ ၁၃၀၁၁၁၅
၁၃၀၁၁၁၆ ၁၃၀၁၁၁၇ ၁၃၀၁၁၁၈ ၁၃၀၁၁၁၉ ၁၃၀၁၁၁၁၀ ၁၃၀၁၁၁၁၁ ၁၃၀၁၁၁၁၁၀
၁၃၀၁၁၁၁၁၁ ၁၃၀၁၁၁၁၁၂, ၁၃၀၁၁၁၁၁၁၃ ၁၃၀၁၁၁၁၁၁၄, ၁၃၀၁၁၁၁၁၁၅ ၁၃၀၁၁၁၁၁၁၆
၁၃၀၁၁၁၁၁၁၇ ၁၃၀၁၁၁၁၁၁၈ ၁၃၀၁၁၁၁၁၁၉ ၁၃၀၁၁၁၁၁၁၁၀ ၁၃၀၁၁၁၁၁၁၁၁ ၁၃၀၁၁၁၁၁၁၁၁၁
၁၃၀၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁

□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□, □□□□ □□□□-□□□□ □ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□

Она сидела на краю кровати, смотрела в окно и думала о том, что же это было, то, что она видела, и как это могло произойти.

Следующий день начался для нее обычным образом. Она встала, оделась, вымылась и вышла из дома.

На улице было тепло и солнечно. Она гуляла по парку, наслаждаясь теплом солнца и свежим воздухом.

Вдруг она услышала звуки, которые звучали как-то странно. Это были звуки, которые она никогда не слышала раньше. Она остановилась и прислушалась.

Звуки были очень громкие и яркие. Они звучали как-то необычно, словно кто-то играл на фортепиано, но с очень высокими и низкими частотами.

Она подошла к источнику звука и увидела, что это был старый фортепиано, стоявшее в углу парка. Фортепиано было покрыто пылью и грязью, но оно продолжало играть, хотя никто не играл на нем.

Она подошла к фортепиано и стала слушать его звуки. Звуки были очень красивые и мелодичные. Она начала танцевать под эти звуки, наслаждаясь ими.

Фортепиано продолжал играть, пока она танцевала. Затем оно остановилось, и она услышала голос, который сказал ей: