

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□

□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□-□□□□□□□
□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ (□□□)□

□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □. □ □ □ □ □□□

□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□, “□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □, □□□□ □□ □□, □□□ □ □□
□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□”

□□□ □□ □□, “□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□
□□□, □ □□□□ □□□□ □□□□”

□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □. □. □□□□ □□□, □□□’□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□’□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ “□□□□□□□□ □□□□□□□” □ □
□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□
□□□□□□ □□□

□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□

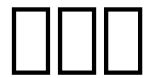
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□-□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□-□□□□□ □□□ □□□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□, “□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□, □□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□”

□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ (□□□□) □□□
□□: □□□ □□□□, □□ □□□□□ □□□□

□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□

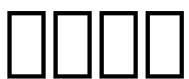
□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□



□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□ □ □□ □□□□□□□□ □□□□

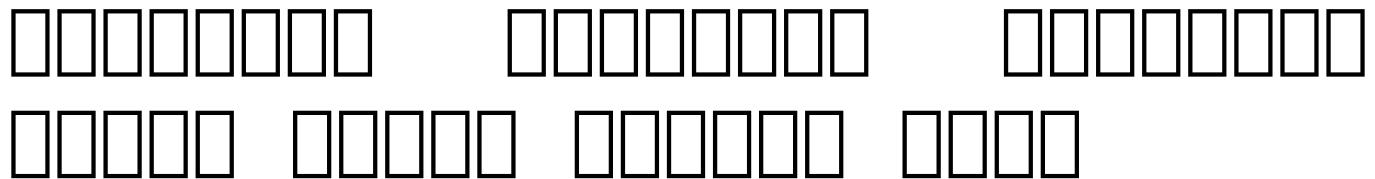
□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□. □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□, □□□ □□□□
□□□□□□□



□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□

□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□, □□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□

A diagram consisting of two rows of seven boxes each. The top row contains seven empty boxes, and the bottom row contains seven boxes with a small vertical tick mark inside the first six of them. This visual representation is used to indicate that the first six items in a survey list are mandatory, while the seventh item is optional.

Она смотрела на него с любопытством

и удивлением. Он был красив, привлекательный, но не был, конечно, привлекательнее других мужчин, которых она видела. Но он был интереснее, чем другие.

Она сидела, смотрела на него, и вдруг вспомнила, что никогда не видела такого человека. Он был красив, привлекательный, но не был, конечно, привлекательнее других мужчин, которых она видела. Но он был интереснее, чем другие.

Она сидела, смотрела на него, и вспомнила, что никогда не видела такого человека. Он был красив, привлекательный, но не был, конечно, привлекательнее других мужчин, которых она видела. Но он был интереснее, чем другие.

Она сидела, смотрела на него, и вспомнила, что никогда не видела такого человека. Он был красив, привлекательный, но не был, конечно, привлекательнее других мужчин, которых она видела.

Она сидела, смотрела на него, и вспомнила, что никогда не видела такого человека. Он был красив, привлекательный, но не был, конечно, привлекательнее других мужчин, которых она видела.

Она сидела, смотрела на него, и вспомнила, что никогда не видела такого человека. Он был красив, привлекательный, но не был, конечно, привлекательнее других мужчин, которых она видела.

Она сидела, смотрела на него, и вспомнила, что никогда не видела такого человека. Он был красив, привлекательный, но не был, конечно, привлекательнее других мужчин, которых она видела.

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□

□□□□ □□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely for a handwriting practice exercise. Each box is a simple black outline on a white background.

10 of 10

A row of seven empty rectangular boxes, likely for writing names or responses, arranged horizontally.

A horizontal row of 12 empty rectangular boxes, intended for children to write their names in. The boxes are evenly spaced and have a thin black border.

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□

A horizontal row of 15 empty square boxes, each with a small vertical line on its left side, intended for children to practice writing their names.

The diagram consists of two rows of empty rectangles. The top row is divided into four equal segments by vertical lines, with each segment containing five rectangles. The bottom row is divided into two equal segments by vertical lines, with each segment containing five rectangles. After the second segment, there is a comma. Following the comma, there is a single segment containing four rectangles, and finally, a single rectangle at the end.

□□□□□-□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□, □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ (□□), □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ (□□) □ □□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ (□□) □ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□-□□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□□□



‘**나쁜 짓**’은 **나쁜 짓**을 **나쁜 짓**으로 **나쁜 짓**하는 **나쁜 짓**을 **나쁜 짓**하는 **나쁜 짓**이다.

□□□□□□□□

□□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□□□□

□□□□□□□

□□□ □□-□□□□ □□□□□ □□□ □ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□ (□ □) □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□ □□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□, “□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □-□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□□□”

□□□ □□ □□□ □□□, □□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □-□□□ □ □ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□, □□ □□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□□, “□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□
□□□□ □□□ □□, □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□”