

The diagram consists of two horizontal rows of rectangles. The top row contains six groups of three rectangles. The bottom row contains four groups of three rectangles, with the last group containing only one rectangle.

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ଏହାରେ, ପରିବାରକୁ ପରିବାରକୁ ଏହା ଏହା
ପରିବାରକୁ ଏହା ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

କାହାରେବେଳେ, କାହାରେବେଳେ ଥିଲା. କାହାରେବେଳେ ଏହି କାହାରେବେଳେ ଥିଲା କାହାରେବେଳେ, କାହାରେବେଳେ ଏହି କାହାରେବେଳେ ଥିଲା କାହାରେବେଳେ, କାହାରେବେଳେ ଥିଲା. କାହାରେବେଳେ ଏହି କାହାରେବେଳେ ଥିଲା କାହାରେବେଳେ, କାହାରେବେଳେ ଥିଲା. କାହାରେବେଳେ ଏହି କାହାରେବେଳେ ଥିଲା କାହାରେବେଳେ, କାହାରେବେଳେ ଥିଲା.

କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରୀ, କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରୀ ଦେଇ. ଏହି ପାତାରୀର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରୀ କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରୀ କୁଣ୍ଡଳ
ପାତାରୀ

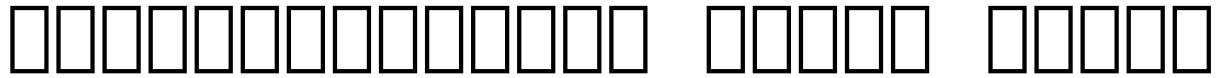
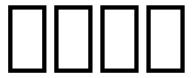
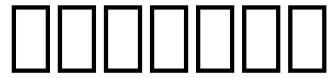
ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେ ଦିନରେ ଏହାର ପରିମା ଅଧିକ ହେଉଥିଲା, ଏହାର ମହିନେ ଏହାର ପରିମା ଅଧିକ ହେଉଥିଲା।

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□, □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□

କାହାର ପାଦମୁଖ କାହାର ପାଦମୁଖ, କାହାର ପାଦମୁଖ କାହାର ପାଦମୁଖ,
କାହାର ପାଦମୁଖ କାହାର ପାଦମୁଖ କାହାର ପାଦମୁଖ କାହାର ପାଦମୁଖ
କାହାର ପାଦମୁଖ କାହାର ପାଦମୁଖ କାହାର ପାଦମୁଖ

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□





□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □ □ □□□□ □ □ □□□ □:□□ □□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□ □□□

ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ, ପରିବହନ କରିବାକୁ
ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିବହନ
କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ ପରିବହନ କରିବାକୁ

жизни, а не в смерти. Итак, мы можем сказать, что в основе концепции погибели лежит идея о том, что смерть – это неизбежный и неизменный закон природы, который не поддается никакому изменению или преодолению. Важно отметить, что в контексте концепции погибели смерть не рассматривается как наказание за грехи, а как неизбежный результат естественного хода вещей. Поэтому, если кто-то погибнет, то это будет считаться закономерным и неизбежным результатом его жизни.

□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

三

A row of five empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or filling in information.

A row of five empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or labeling.

A decorative horizontal separator consisting of two rows of vertical rectangles. The top row has 13 rectangles and the bottom row has 12 rectangles. A black comma is positioned in the center between the two rows.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□

A horizontal row of 10 identical rectangular blocks, each divided into 4 equal vertical sections.

□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□ □□ □□□□□□□, □□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□, □□□ □□ □□
□□□ □□□□□□ □ □ □□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □ □ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□

ପ୍ରକାଶନ ପାତାରେ ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା