

The diagram consists of two rows of empty rectangles. The top row contains four groups of five rectangles each, resulting in a total of 20 rectangles. The bottom row contains four groups of four rectangles each, resulting in a total of 16 rectangles.

□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

○○ ○○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○
○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○○○○○○ ○○○○ ○○
○○○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○ ○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○
○○○○○○ ○○○ ○○ ○○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ (○○) ○○○○○○
○○○○

□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ (□□) □□ □□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□

□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□, □□ □□ □□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top row contains 8 rectangles. The middle row contains 10 rectangles. The bottom row contains 4 rectangles. To the right of the middle row, there is a single rectangle.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□) □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□) □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

Жанрът на този роман е също неясен. Той съдържа елементи от исторически роман, любовна история и детективска приказка.

Съдържанието на романа е сложено така, че да показва как съвременният свят създава и поддържа митовете и легендите от миналото. Това е един от основните теми на произведенията на Алан Кинг.

Във времето на романа съществуваат различни версии за произхода на митовете и легендите. Некотори съдържат истински факти, докато други са измислени или преувеличени.

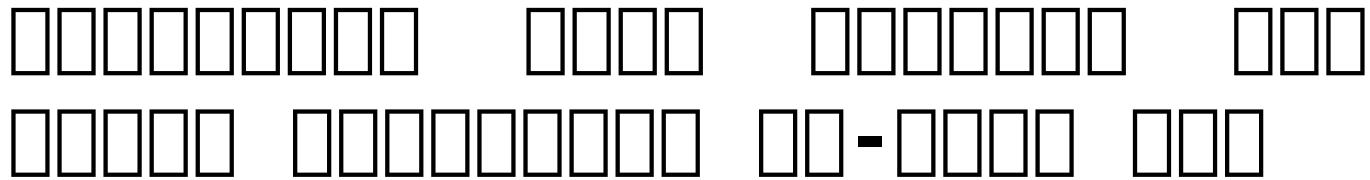
Когато читателите се сблъскват със съдържанието на романа, те трябва да се запомнят, че всички събития и персонажи са измислени и не са истински факти.



Романът е написан във вид на епос, който съдържа много митологични и легендарни елементи. Тези елементи са изложени във вид на събития, които са създадени от хората, а не от боговете.

Романът е написан във вид на епос, който съдържа много митологични и легендарни елементи. Тези елементи са изложени във вид на събития, които са създадени от хората, а не от боговете.

Романът е написан във вид на епос, който съдържа много митологични и легендарни елементи. Тези елементи са изложени във вид на събития, които са създадени от хората, а не от боговете.



□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□-
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□

（一）（二）（三）（四）（五）（六）（七）（八）（九）

□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□, □□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □
□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□

Логотипы и имена других компаний, упомянутые на веб-сайте, являются товарными знаками и/или service marks их соответствующих владельцев.