

（     ）

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□

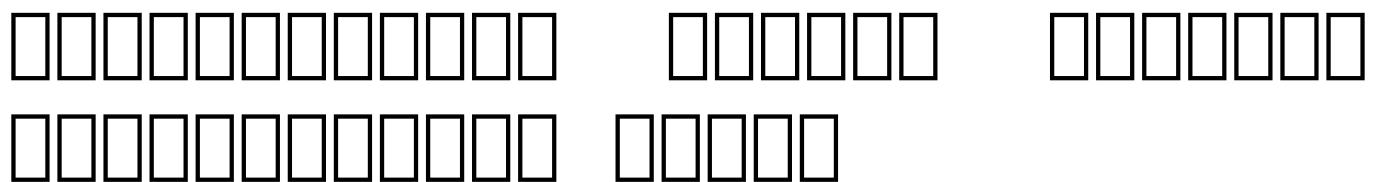
□□□□□ □□-□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □-□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□'□ □□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики и т.д. Грамматика помогает понять правила образования слов и предложений. Лексика включает в себя изучение новых слов и их значений. Фонетика изучает звуки языка и правила их произношения. Изучение языка также включает в себя изучение культуры и истории страны, где говорят на данном языке. Это поможет лучше понять язык и его значение в жизни людей.

ମୁଣ୍ଡ ପାତାର କାହିଁ କାହିଁ ଦେଖିଲା କାହିଁ, କାହିଁ କାହିଁରେ କାହିଁ  
କାହିଁରେ କାହିଁ ଦେଖିଲା କାହିଁ, କାହିଁ କାହିଁରେ କାହିଁ ଦେଖିଲା କାହିଁ, କାହିଁ  
କାହିଁରେ କାହିଁ କାହିଁ ଦେଖିଲା କାହିଁ କାହିଁ, କାହିଁ କାହିଁରେ କାହିଁ କାହିଁ  
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ ଦେଖିଲା କାହିଁ, କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ, କାହିଁ  
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ ଦେଖିଲା କାହିଁ, କାହିଁ: କାହିଁରେ କାହିଁ କାହିଁ, କାହିଁରେ,  
କାହିଁ କାହିଁ, କାହିଁ କାହିଁ, କାହିଁ କାହିଁ, କାହିଁ କାହିଁ, କାହିଁ କାହିଁ  
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

---

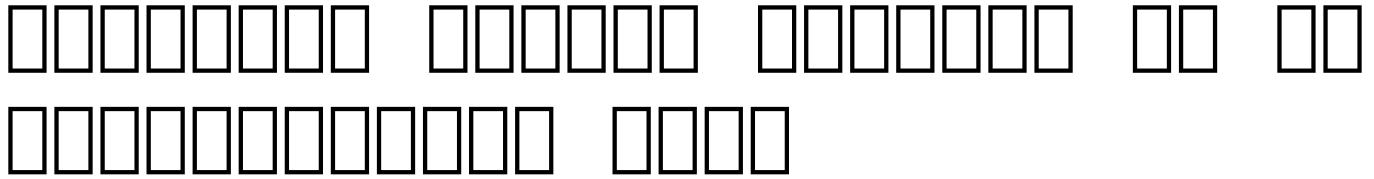


କାହିଁରେ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ, କାହିଁରେ କାହିଁରେ କାହିଁ  
କାହିଁରେ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ  
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ  
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

କାହିଁରେ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ  
କାହିଁରେ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ, କାହିଁ କାହିଁ  
କାହିଁରେ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ  
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ, କାହିଁ  
କାହିଁରେ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ, କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ  
କାହିଁ କାହିଁ, କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ  
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

ଏହି ଏ ଏ କାହିଁରେ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ- କାହିଁରେ କାହିଁ  
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ  
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ (କାହିଁ)

---

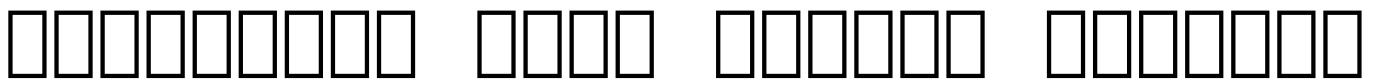


□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□

（     ）

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□, □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□  
□□□

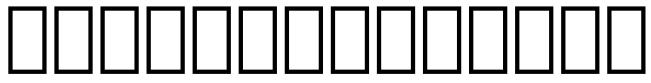
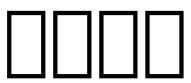
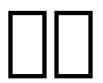


The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains 14 boxes arranged horizontally. The bottom row contains 4 boxes arranged horizontally. All boxes are empty and have a thin black border.

Городской суд Краснодара, Краснодарский край

（二）（三）（四）（五）（六）（七）（八）

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□  
□□□□□□, □□□□□, □□□□□□□□□□ □□, □□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□



□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□  
□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□  
□ □□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□ □.□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □š§□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□, □□□ □□□ □□□□ □□, □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□  
□□ □□□ □□□□□, □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□  
□□□□

□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□-□□□□ □□ □□□ □□□□□ □ □□□

A horizontal sequence of 20 small rectangles, each divided into two equal vertical halves by a vertical line.

жизни и смерти, любви и ненависти, радости и горя, счастья и несчастья. Каждый из нас имеет право на свою судьбу, на то, чтобы жить и любить, на то, чтобы быть счастливым. Но одновременно мы должны помнить, что наша жизнь — это не только мы сами, но и те, кто нас окружает, кто помогает нам в жизни, кто поддерживает нас в трудные моменты. Поэтому мы должны уважать и ценить каждого человека, каждого близкого нам человека, каждого, кто делает нашу жизнь лучше.