

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□  
□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□  
□□□□□

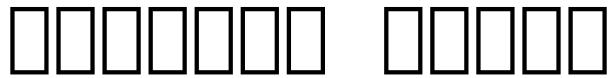
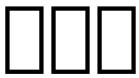
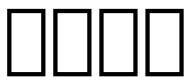
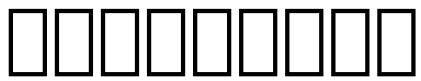
□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □ □ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □ □ □ □□□□□□□, □□□□ □□□□□□, □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

Следует отметить, что в последние годы в Казахстане наблюдается тенденция к уменьшению количества сельскохозяйственных земель и увеличению площади пустынь и полупустынь. Это связано с тем, что из-за изменения климата и засухи в стране происходит высыпание почв и разрушение орошаемых земель. В результате этого количество земель, подвергнувшихся засолению, значительно возросло.

□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □-□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□□-□□, □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

କୁଣ୍ଡଳ ପାତାରୀ ପାତାରୀରୀରୀ ପାତା ପାତା ପାତା ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତା ପାତା,  
ପାତାରୀ ପାତାରୀରୀରୀ ପାତାରୀରୀରୀ ପାତାରୀ ପାତା ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତାରୀ  
ପାତା ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତା ପାତାରୀ, ପାତାରୀରୀ ପାତାରୀ ପାତା ପାତା  
ପାତାରୀ ପାତା ପାତା ପାତାରୀରୀ, ପାତାରୀ ପାତା ପାତାରୀ, ପାତାରୀ  
ପାତାରୀ, ପାତାରୀ ପାତା ପାତାରୀ ପାତାରୀ ପାତା ପାତାରୀରୀ  
ପାତାରୀରୀ ପାତାରୀ

□□□□□ - □□□□□□□

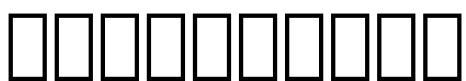


□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□ □ □ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □ □□□ □□□□□□□ □

□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□-□□□□□, □□□□□-□□□□□-□□□□□-□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□  
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□

□□□□□ - □□□□□ □□□□□□□



# Любовь и смерть: Илья Котляревский

Любовь и смерть – это две темы, которые всегда привлекали внимание писателей. В романе Ильи Котляревского «Любовь и смерть» эти темы тесно связаны. Роман рассказывает о судьбе героя, который влюбляется в девушку и погибает из-за нее. Любовь и смерть являются основными темами, которые определяют развитие сюжета и характеры персонажей.

Любовь и смерть – это две темы, которые всегда привлекали внимание писателей. В романе Ильи Котляревского «Любовь и смерть» эти темы тесно связаны. Роман рассказывает о судьбе героя, который влюбляется в девушку и погибает из-за нее. Любовь и смерть являются основными темами, которые определяют развитие сюжета и характеры персонажей.

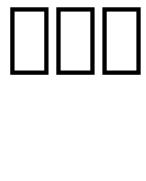
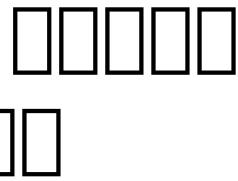
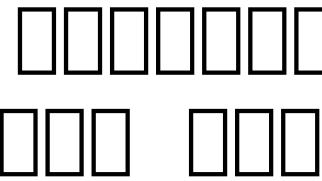
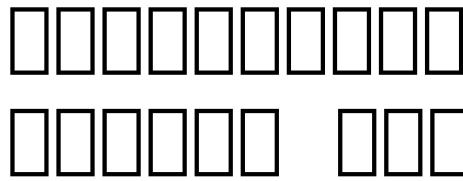
Любовь и смерть – это две темы, которые всегда привлекали внимание писателей. В романе Ильи Котляревского «Любовь и смерть» эти темы тесно связаны. Роман рассказывает о судьбе героя, который влюбляется в девушку и погибает из-за нее. Любовь и смерть являются основными темами, которые определяют развитие сюжета и характеры персонажей.

Любовь и смерть – это две темы, которые всегда привлекали внимание писателей. В романе Ильи Котляревского «Любовь и смерть» эти темы тесно связаны. Роман рассказывает о судьбе героя, который влюбляется в девушку и погибает из-за нее. Любовь и смерть являются основными темами, которые определяют развитие сюжета и характеры персонажей.

Любовь-смерть – это тема романа

Любовь/смерть

---



（**中**）**（****上****）** **（****下****）** **（****左****）** **（****右****）** **（****前****）** **（****后****）**

‘……………’

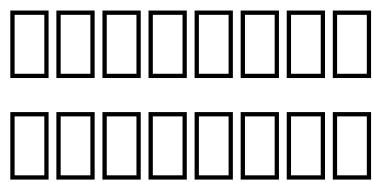
□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□



□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ (□) □□□□□

A horizontal row of ten empty square boxes, intended for children to draw or color in.

□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

Однако в то же время, несмотря на то что в ходе реформы в стране произошли значительные изменения, в том числе и в сфере политической власти, в целом политическая система осталась неизменной. Важнейшим фактором, определяющим характер политической системы, является то, каким образом власть распределена между различными институтами и органами государственной власти. Важно отметить, что в ходе реформы в стране произошли значительные изменения в сфере политической власти, в том числе и в сфере политической власти. Важно отметить, что в ходе реформы в стране произошли значительные изменения в сфере политической власти, в том числе и в сфере политической власти.



□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

同时，‘新嘉坡（新加坡 旧称）的许多 中国移民 为逃避清廷的追捕，纷纷逃往新嘉坡。他们中的一部分人是被清廷通缉的罪犯，另一部分人则是为了逃避清廷的苛政和剥削而逃亡的。这些移民在新嘉坡建立了自己的社区，并逐渐形成了一个独特的族群——华人。

□□□□□ □□□□□ □□□□□， ‘□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □-  
□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□’

□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ : □□

中原文化 中国文明 中国历史 中国哲学 中国文学 中国艺术 中国音乐  
中国书画 中国建筑 中国园林 中国陶瓷 中国丝绸 中国瓷器 (瓷器) 中国茶 中国酒  
中国菜 中国民族 中国节日 中国神话传说 中国故事 中国方言 中国习俗  
中国谚语

中国 中国风 中国情 中国美, 中国红 中国绿 中国黄  
中国紫 中国蓝 中国白 中国黑 中国金 中国银 中国粉  
中国青 中国褐 中国棕 中国米 中国土 中国沙 中国灰  
中国碧 中国翠 中国碧玉 中国翡翠 中国碧玺 中国碧螺春

中国红 中国红 中国红, 中国红 中国红 中国红, 中国红 中国红  
中国红 中国红 中国红 中国红 中国红 中国红 中国红 中国红

中国红 中国红 中国红 中国红 中国红 中国红 中国红 中国红  
中国红 中国红 中国红 中国红 中国红 中国红 中国红 中国红  
中国红 中国红 中国红 中国红 中国红 中国红 中国红 中国红  
中国红 中国红 中国红 中国红 中国红 中国红 中国红 中国红  
中国红 中国红 中国红 中国红 中国红 中国红 中国红 中国红  
中国红 中国红 中国红 中国红 中国红 中国红 中国红 中国红  
中国红 中国红 中国红 中国红 中国红 中国红 中国红 中国红  
中国红 中国红 中国红 中国红 中国红 中国红 中国红 中国红

中国红 中国红 中国红 中国红 中国红 中国红 中国红 中国红  
中国红 中国红 中国红 中国红 中国红 中国红 中国红 中国红  
中国红 中国红 中国红 中国红 中国红 中国红 中国红 中国红  
中国红 中国红 中国红 中国红 中国红 中国红 中国红 中国红

□ □ □ □ □ - □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ □

A decorative border consisting of a grid of black rectangular boxes. The top row contains 10 boxes. The second row from the top contains 9 boxes. The third row contains 7 boxes. The fourth row contains 5 boxes. The bottom row contains 4 boxes. The entire border is composed of these 35 individual rectangles.

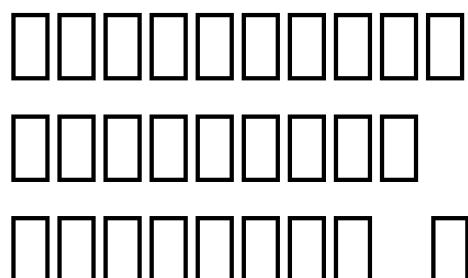
□□ □□□□□ (□□ □□□□) □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

A horizontal row of twelve empty square boxes, intended for children to draw or write in.

□ □□ □□□□ □ □ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□  
□□□□□

□□□□□-□□□□□ □□□□



□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□□

□□□□□□□

□□□□□

□□□□□□□

□□□□□□

□□

□□□□□□□□□

□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □  
□□□□□ □□□□□ □□ □ □□□ □□□□□ □□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□-□□□□□ □□□□□ □□, □□□□□  
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□,

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□, □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□, □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□, □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□  
□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□