



□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□  
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□

□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□

□□□□ / □□□□



□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□  
□□□□□□, □□□ □□□□□ □□, □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□□□ □□ □□□: □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□ / □□□



A horizontal sequence of 10 empty rectangles. To its right is a colon (:). To the right of the colon is another sequence of 10 empty rectangles.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□□ □□□□ □□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

A horizontal grid consisting of two rows of ten empty squares each, designed for students to write out multiplication problems like 2 times 10.



□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□,  
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□,  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

A visual representation of the multiplication problem  $12 \times 5 = 60$ . It shows three groups of 10 vertical rectangles. The first group has 12 rectangles, the second has 5, and the third has 12. This illustrates how 12 sets of 5 are equivalent to 5 sets of 12.

ପ୍ରକାଶିତ ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ଦେବ ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ଦେବ, ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ଦେବ  
ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ଦେବ ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ଦେବ ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ଦେବ  
ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ଦେବ ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ଦେବ ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ଦେବ  
ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ଦେବ ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ଦେବ ମହାନ୍ତିରାଜୀବି ଦେବ

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

Со временем вспоминается не только то, что было, но и то, что не было, и то, что не могло быть. И это тоже прекрасно.

ପ୍ରକାଶିତ ମହାନୀତିକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାର ପାଇଁ ଏହା କାହାର ଦେଖିଲୁ  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, ଏ କାହାର କାହାର, କାହାର,  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର- କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର ଏ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□ □□□,  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□, □□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□

Онлайн-школа «Мозговой штурм» предлагает курс по изучению языка программирования Python для начинающих. Учебный материал включает базовые концепции языка, структуру данных, циклы и условия, функции и модули, а также практические задания на реальных проектах. Курс подходит для тех, кто хочет начать изучение Python с нуля и разработать собственные приложения.

□□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□  
□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□ □ □ □ □ - □ □ □ □ □ □ □

The image consists of a grid of 20 empty rectangular boxes. They are arranged in four horizontal rows. The top row contains 10 boxes. The second row contains 4 boxes. The third row contains 5 boxes. The bottom row contains 1 box followed by a black exclamation mark character. All boxes are identical in size and shape, with thin black outlines.

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□  
□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□  
□□□ □□□□□□□□ □ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□  
□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

我國的民族政策，是民族平等、民族團結、各民族共同繁榮的政策。民族平等，就是各民族都有平等的地位，都有平等的權利，都有平等的機會，都有平等的義務。民族團結，就是各民族之間要互相尊重，互相支持，互相幫助，互相合作，共同維護國家的統一和民族的團結。各民族共同繁榮，就是各民族都要在平等、團結的基礎上，共同發展經濟文化，共同為中國的繁榮富強而努力。

□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

ବିଜୋନ ବିଶ୍ୱାସ (Bizon Bisswas )

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□  
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ (□□□□-□□□□) □ □□□□□□  
□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□



□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହାନ୍ତିର ଦେଖିଲୁ ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□,  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □  
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□

□□□□□ / □□□□□



A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

，  
，  
。

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□  
□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□



$$\boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} - \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}}$$

3

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black double-line border, intended for handwritten responses.

A horizontal sequence of 10 empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text. This is followed by a small gap and then another row of 4 empty rectangular boxes.

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

The image consists of two rows of rectangular boxes. The top row contains four boxes, and the bottom row contains six boxes. All boxes are empty and have a thin black border.

□□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□

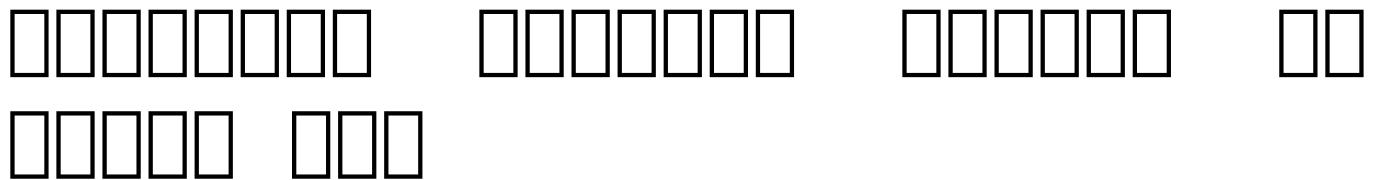
□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□ (□□□□□□) □□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□

□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□ □□□□, □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□  
□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□  
□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□



中原区議会議事録は、中原区議会議員の議論や意見交換の内容を記録するものであります。議論の内容は、議論の進行順序に沿って記載されています。議論の内容は、議論の進行順序に沿って記載されています。

中原区議会議事録は、議論の内容を記載するものであります。議論の内容は、議論の進行順序に沿って記載されています。議論の内容は、議論の進行順序に沿って記載されています。

中原区議会議事録は、議論の内容を記載するものであります。議論の内容は、議論の進行順序に沿って記載されています。議論の内容は、議論の進行順序に沿って記載されています。

中原区議会議事録は、議論の内容を記載するものであります。議論の内容は、議論の進行順序に沿って記載されています。議論の内容は、議論の進行順序に沿って記載されています。

中原区議会議事録