

The image consists of two rows of empty rectangular boxes. The top row contains 10 boxes arranged horizontally, followed by a vertical semicolon. Below the semicolon is another row of 5 empty boxes.

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□, □□□□□  
□□□□□□□□ □ □□□□□ (□□□□□□) □□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□,  
□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□, □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

\_\_\_\_\_

□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□ □□, □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□  
□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□

Жанрът на този роман е също неясен. Той съдържа елементи от исторически роман, любовна история, детективска приказка и даже научна фантастика. Романът е написан във вид на письма и епизодични разкази, които създават впечатление на документална хроника на събитията.

Съдържанието на романа е сложно и многостепенно. Основните теми са любовта, съдбата, честта и честолюбие. Романът е написан във вид на письма и епизодични разкази, които създават впечатление на документална хроника на събитията.

Съдържанието на романа е сложно и многостепенно. Основните теми са любовта, съдбата, честта и честолюбие. Романът е написан във вид на письма и епизодични разкази, които създават впечатление на документална хроника на събитията.

---

Съдържанието на романа е сложно и многостепенно. Основните теми са любовта, съдбата, честта и честолюбие. Романът е написан във вид на письма и епизодични разкази, които създават впечатление на документална хроника на събитията.

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, used for input fields or placeholder text.

□□□□-□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□□□

“**我**们要向世界证明，‘**中国**人是**有**骨气的’”

“我就是想說，你這個人，真該死！你這個人，真該死！”

A subtraction problem diagram using base ten blocks. The top row shows 13 tens rods minus 7 tens rods, leaving 6 tens rods and 10 ones rods. The bottom row shows 6 tens rods plus 10 ones rods, totaling 16 tens rods.

□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□/□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□  
□□□□□, □□□□ □ □□□ □□□ □ □ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □ □ □□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□-□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□□ □  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□  
□□□□□

□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□-□□□ □□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □ □ □□□ □□□  
□□□□ □ □ □□□-□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□-□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□, □□□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□-□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□-□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□

‘**W**hat do you mean by that?’ asked the King.  
‘I mean what I say,’ said Alice very seriously.  
‘**S**eriously?’ said the King, looking hard at her.  
‘Yes, I’m serious,’ said Alice.  
‘**T**hen I’m not,’ said the King.

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□, □□□□-□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □  
□□□□ □□□ □ □' □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□  
□□□□□ □□-□□□ □□ □□□ □□□□□ □ □□□ □□□□ □ □ □□□□ □  
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□ □ □□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□□□ □□□ □ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□-□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□  
□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□