



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□
□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□. □□
□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□,
□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ : □□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□ □□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□
□□□□□ □□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□-□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□

The diagram consists of three horizontal rows of empty rectangular boxes. The top row contains 8 boxes. The middle row contains 8 boxes. The bottom row contains 8 boxes. This visual representation is used to demonstrate the division of 24 by 3, resulting in 8 groups of 3.

□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□

□ 亂世の政治小説としての「浮城物語」は、その構成や物語の運び、登場人物の性格など、多くの特徴をもつてゐるが、その中でも最も興味深いのは、物語の構成そのものである。

□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □
□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□

□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□, □□□ □□□□□, □□□□ □□□, □□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□

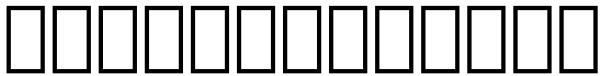
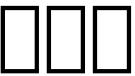
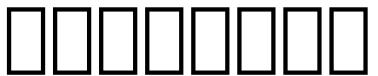
A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for handwritten responses.

□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□

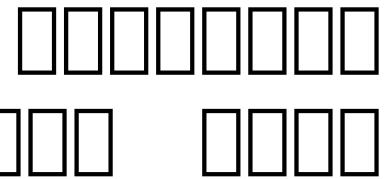
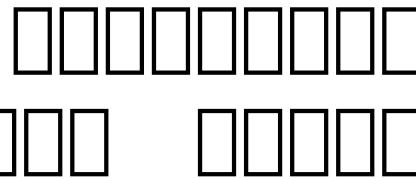
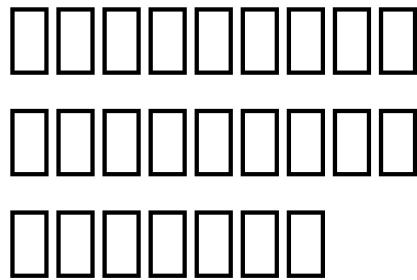
□□□□□-□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□, □□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□, □□□ □□□□, □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ (□□□□□□□) □ □□□□□ □□□□□ (□□□) □□□ □□□□ □□□,
□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□



□□ □□□□□□□□□ (□ □□□□) □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□, □□□□□□□□□□ (□ □□□□) □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □ □□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□



A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing.

□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□ □ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□'□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□