



Одним из первых, кто начал заниматься изучением языка, был японский учёный Сиракава Гоити (1766—1844). Он изучал японский язык в Китае и в 1808 году опубликовал книгу «Синсюкю» («Новый словарь японского языка»), в которой впервые ввёл в научный оборот термин «кана».

Слово «кана» в переводе с японского означает «звук», «звукоподобие». В книге Сиракавы Гоити впервые были описаны и озвучены звуки, из которых состоят японские иероглифы. Важно отметить, что в то время японцы не имели понятия о фонемах, то есть о звуках, из которых состоят языковые единицы. Поэтому Сиракава Гоити, определяя звуки японского языка, не делал различия между иероглифами и кана. Он называл все звуки японского языка «кана».

Важно отметить, что в то время японцы не имели понятия о фонемах, то есть о звуках, из которых состоят языковые единицы. Поэтому Сиракава Гоити, определяя звуки японского языка, не делал различия между иероглифами и кана. Он называл все звуки японского языка «кана».

Слово «кана» в переводе с японского означает «звук», «звукоподобие». В книге Сиракавы Гоити впервые были описаны и озвучены звуки, из которых состоят японские иероглифы. Важно отметить, что в то время японцы не имели понятия о фонемах, то есть о звуках, из которых состоят языковые единицы. Поэтому Сиракава Гоити, определяя звуки японского языка, не делал различия между иероглифами и кана. Он называл все звуки японского языка «кана».

Слово «кана» в переводе с японского означает «звук», «звукоподобие». В книге Сиракавы Гоити впервые были описаны и озвучены звуки, из которых состоят японские иероглифы. Важно отметить, что в то время японцы не имели понятия о фонемах, то есть о звуках, из которых состоят языковые единицы. Поэтому Сиракава Гоити, определяя звуки японского языка, не делал различия между иероглифами и кана. Он называл все звуки японского языка «кана».