

The image consists of four identical horizontal rows of six empty rectangular boxes. Each box is defined by a black outline. The rows are evenly spaced and extend across the width of the page.

（二）
（三）

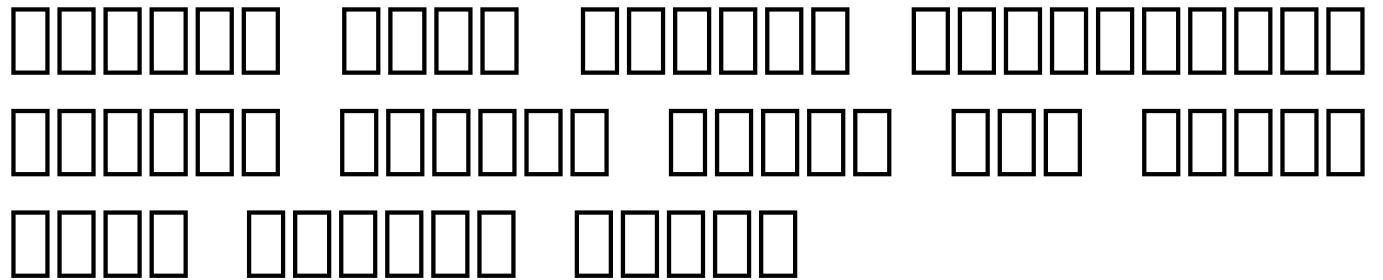
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□□□ □□□□)
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

A row of ten empty square boxes followed by a short horizontal line.

□□□□□□□□ : □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□, □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□
□□□, □□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□ □ □□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□ □□
□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□ □□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□

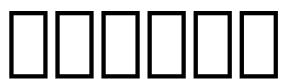


Жанр документальной прозы включает в себя различные жанры: художественную прозу, научную прозу, публицистическую прозу, художественно-публицистическую прозу, художественно-научную прозу, художественно-художественную прозу и т.д.

Художественная проза - это проза, которая имеет художественные цели и задачи. Важнейшими из них являются: создание художественного образа, передача эмоций и чувств читателям, выражение авторской мысли и т.д. Художественная проза может быть различной по своему содержанию и стилю. Одним из видов художественной прозы является художественно-публицистическая проза, которая имеет целью не только выражение художественных образов, но и передачу информации о событиях и явлениях общественной жизни. Художественно-публицистическая проза может быть различной по своему содержанию и стилю. Одним из видов художественно-публицистической прозы является художественно-научная проза, которая имеет целью не только выражение художественных образов, но и передачу информации о научных открытиях и достижениях. Художественно-научная проза может быть различной по своему содержанию и стилю. Одним из видов художественно-научной прозы является художественно-художественная проза, которая имеет целью не только выражение художественных образов, но и передачу информации о художественных достижениях. Художественно-художественная проза может быть различной по своему содержанию и стилю.

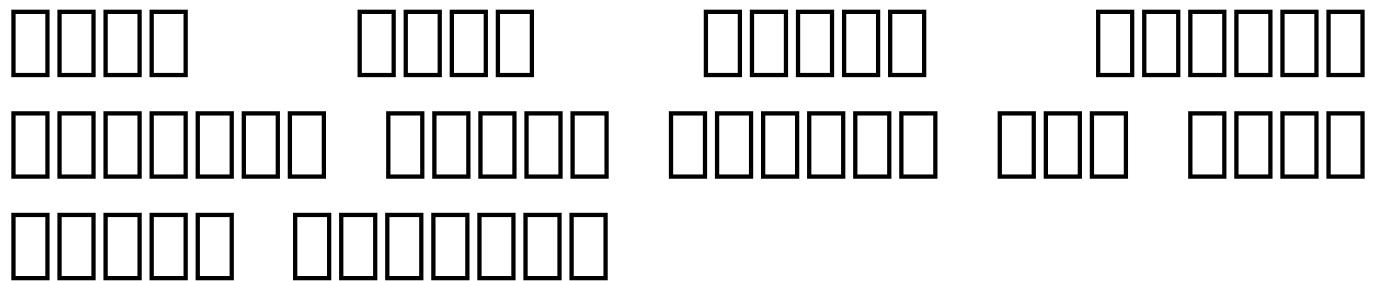
Научная проза - это проза, которая имеет научные цели и задачи. Важнейшими из них являются: создание научного образа, передача научной информации, выражение научной мысли и т.д. Научная проза может быть различной по своему содержанию и стилю. Одним из видов научной прозы является научно-публицистическая проза, которая имеет целью не только выражение научных образов, но и передачу информации о научных открытиях и достижениях. Научно-публицистическая проза может быть различной по своему содержанию и стилю. Одним из видов научно-публицистической прозы является научно-художественная проза, которая имеет целью не только выражение научных образов, но и передачу информации о художественных достижениях. Научно-художественная проза может быть различной по своему содержанию и стилю. Одним из видов научно-художественной прозы является научно-художественно-художественная проза, которая имеет целью не только выражение научных образов, но и передачу информации о художественных достижениях. Научно-художественно-художественная проза может быть различной по своему содержанию и стилю.

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □ □□□□□ □□
□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □ □ □□□□ □□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□-□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □ □□□□ □ □ □□ □□□□ □ □□□ □ □ □□□ □□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □' □□ □ □□□□ □□



□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□, □□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□, □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□, □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□□ □□□ □□□



蒙古語文 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句
例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句
例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句
例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句

例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句
例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句

例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句
例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句
例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句

例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句
例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句

例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句
例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句
例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句

例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句
例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句

例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句

例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句
例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句
例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句 例句

