

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□. □□□□
□□□□, □□□ □□□□□ □□□ □ □-□□□□ □□□□ □□, □□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□ □□, □□□□□□□□ □□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □ □□, □□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□, □□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □ □□, □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□ □ □□□□□ □□□, □□□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □ □□ □ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□, □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□, □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□, □□□ □□□, □□□
□□□, □□□□□, □□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□□□

□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□ □□



Жанрът на творчеството на художника е съществен. Той е живописец, скулптор, архитект, писател, поет, композитор, изобретател и изследовател.

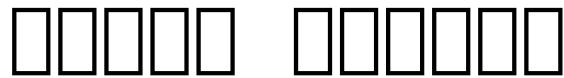
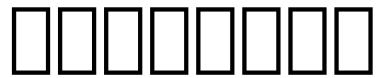
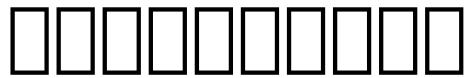
Съществува мнение, че творчеството на художника е съществен. Той е живописец, скулптор, архитект, писател, поет, композитор, изобретател и изследовател.

Съществува мнение, че творчеството на художника е съществен, т.е. живописец, скулптор, архитект, писател, поет, композитор, изобретател и изследовател.

Съществува мнение, че творчеството на художника е съществен, т.е. живописец, скулптор, архитект, писател, поет, композитор, изобретател и изследовател.

Съществува мнение, че творчеството на художника е съществен, т.е. живописец, скулптор, архитект, писател, поет, композитор, изобретател и изследовател.





□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□-□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□



A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□ □□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□-□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□-□ (□□□□) □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□ □□□ □□□□ □ □□□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□□□□

ପାଦାରୀରେ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ,
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□-

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ