

□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□□ □□ □□□□□

A horizontal sequence of six empty rectangular boxes, each with a black border. To the right of the first box is a small black square.

Six empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

100

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border and a white interior, designed for children to draw or write in.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□□-□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

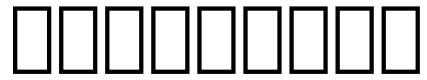
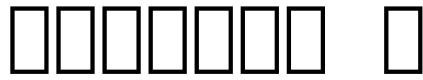
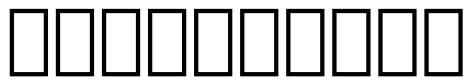
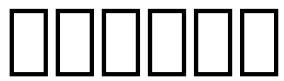
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□

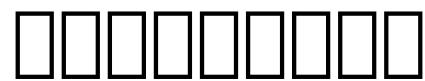
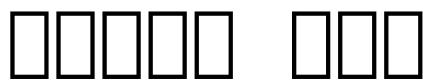
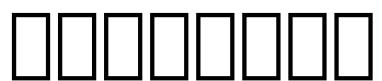
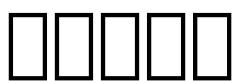
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□. □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟକାବଳୀ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟକାବଳୀ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟକାବଳୀ  
ପାଠ୍ୟକାବଳୀ, ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟକାବଳୀ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟକାବଳୀ,  
ପାଠ୍ୟକାବଳୀ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟଗୀତ, ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟକାବଳୀ, ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟକାବଳୀ  
ପାଠ୍ୟକାବଳୀ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟଗୀତ, ପାଠ୍ୟକାବଳୀ ପାଠ୍ୟଗୀତ, ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟକାବଳୀ ପାଠ୍ୟଗୀତ  
ପାଠ୍ୟକାବଳୀ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟଗୀତ, ପାଠ୍ୟକାବଳୀ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟକାବଳୀ, ପାଠ୍ୟ  
ପାଠ୍ୟକାବଳୀ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟ ପାଠ୍ୟଗୀତ, ପାଠ୍ୟକାବଳୀ ପାଠ୍ୟଗୀତ ପାଠ୍ୟକାବଳୀ  
ପାଠ୍ୟକାବଳୀ

\_\_\_\_\_ 1000 1000 1000000000 1000 1000000 1000000 1000000  
1000000, 1000 1000000 1000 1000 1000000, 1000 1000000 10-  
000000 1000000 1000, 1000 1000 1000 1000000 1000000  
1000 1000000 1000, 1000000 1000 1000 1000000 1000000  
1000000 1000 1000000000 1000000 1000000 1000 1000000  
1000000 1000000 1000000 1000000



□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□  
□□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□

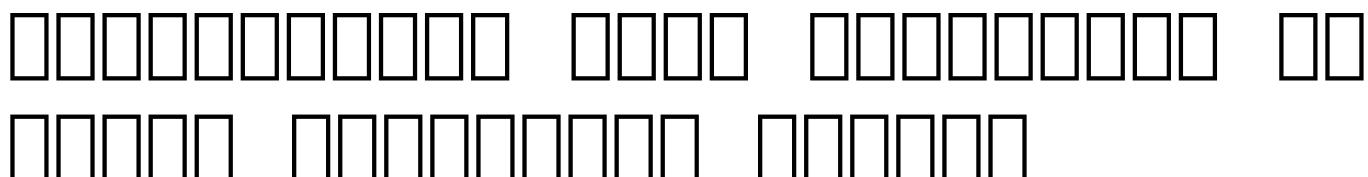


□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□  
□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□□:□□□□□ □□□□ □□□□ □□  
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

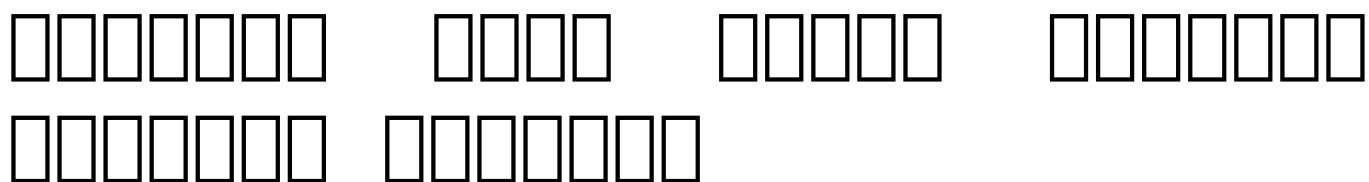


□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□ □□ □□□□ □□□□□ □□, □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□,  
□□□□□ □□□□, □□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □ □ □□□□  
□□□□ □□□ □□□□□

□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ (□□□) □□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □

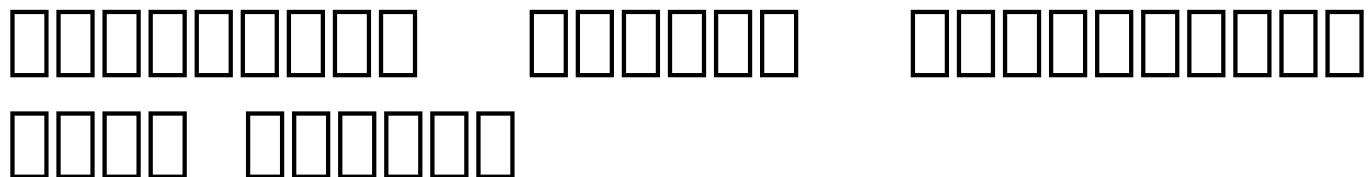
ମୁଣ୍ଡା ପାତାରୀ ହେଲା . କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା , କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା .  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା , କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା . କିମ୍ବା କିମ୍ବା , କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା , କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା , କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ,  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା , କିମ୍ବା କିମ୍ବା , କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା , କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା , କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା



□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□  
□□□- (□□□□□ □□□□□□□-□-□-□□□) □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□  
□□□□□ □ □ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□ □□□□ □ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□□ □□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

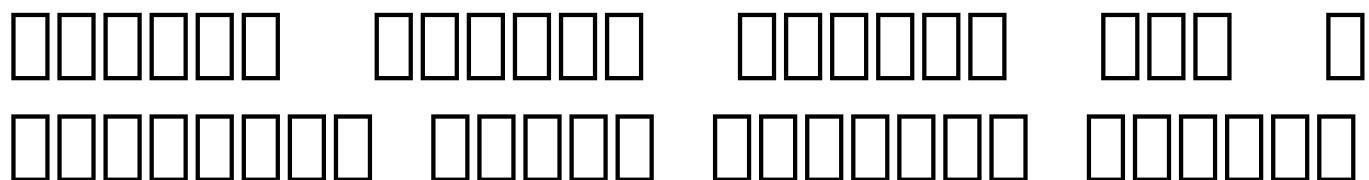
ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ରମାନଙ୍କ ପାଦମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାଦମାନ, ପାତ୍ରମାନ ପାଦମାନ ପାଦମାନ ପାଦମାନ ପାଦମାନ, ପାଦମାନ ପାଦମାନ ପାଦମାନ ପାଦମାନ ପାଦମାନ ପାଦମାନ ପାଦମାନ ପାଦମାନ

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□ : □ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□  
□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□ □□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□, □□□, □□□, □□□, □□□, □□□ □ □□□□ □□□□□□

□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top row contains 10 rectangles, followed by a gap, then another row of 3 rectangles, followed by a gap, then a third row of 10 rectangles, followed by a gap, and finally a fourth row of 2 rectangles. Below the first row of 10 rectangles, there is a single row containing 5 rectangles, all of which are shaded in a light purple color.

□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□  
□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, followed by a vertical ellipsis consisting of three dots.

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top row contains four groups of rectangles separated by small gaps. The first group on the left contains 10 rectangles. The second group contains 5 rectangles. The third group contains 8 rectangles. The fourth group on the right contains 4 rectangles. All rectangles are identical in size and shape, with a black outline and a white interior.

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନା ମଧ୍ୟରେ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ପାଇଁ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ପାଇଁ  
ଏହାର ଅଧିକାରୀ ପାଇଁ, ଏହାର ଅଧିକାରୀ ପାଇଁ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ପାଇଁ  
ଏହାର ଅଧିକାରୀ ପାଇଁ

□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□, □□□, □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□  
□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

Он вспомнил о том, что вчера вечером он видел на улице старого знакомого, который был одет в костюм погибшего в прошлом году на стройке рабочего.

Сейчас он не мог вспомнить, как звали этого человека, но он был уверен, что это был один из тех, кто работал на стройке. Он решил поговорить с ним, чтобы узнать больше о том, что произошло.

Он нашел человека, которого он видел вчера, и начал с ним разговаривать. Человек был старшим, но его лицо было бледным и изможденным. Он рассказал, что он был рабочим на стройке, и что там произошел трагический случай. Один из рабочих, которого он знал, погиб в результате падения с высоты. Человек был очень расстроен и хотел, чтобы кто-нибудь помог ему.

Он рассказал ему о том, что он видел на улице старого знакомого, который был одет в костюм погибшего в прошлом году на стройке рабочего. Человек был удивлен и спросил, что это значит. Он объяснил ему, что это означает, что тот, кто погиб, вернулся к жизни.

Человек был удивлен и спросил, что это значит. Он объяснил ему, что это означает, что тот, кто погиб, вернулся к жизни.

Он рассказал ему о том, что он видел на улице старого знакомого, который был одет в костюм погибшего в прошлом году на стройке рабочего. Человек был удивлен и спросил, что это значит. Он объяснил ему, что это означает, что тот, кто погиб, вернулся к жизни.