

_____ 100 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000
1000000 1000000 1000000-100 1000000 1000000 100 1000000 100 1000000
1000000 1000000 100 100 1000000 1000000 1000000, 1000000 1000000 1000000 1000000
1000000 1000000 100 1000000

)) ፩፻፻፻፻- ፩፻፻፻፻ ፩፻፻፻ ፩፻፻፻ ፩፻፻፻ ፩፻፻፻-፩፻ ፩ ፩፻፻፻
፩፻፻ ፩፻፻ ፩ ፩፻፻ ፩፻፻ ፩፻፻ ፩፻፻ ፩፻፻ ፩፻፻ ፩፻፻

)) 一ノ二ノ三ノ四ノ- 一ノ二ノ三ノ四ノ 一ノ二ノ 一ノ二ノ 一ノ二ノ

□) □□□□□□□- □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□- □□□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□

二) 亂世の 亂世- 亂世の 亂世の 亂世の ‘乱世’の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の
乱世の-の 亂世の
乱世の乱世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の 亂世の

□) □□□□□- □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□, □□□□□□□, □□□□□-□ □ □□□□□□□□□□□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □



Она сидела на скамейке в парке, смотря вдаль.

Что это за место?

Место было прекрасное: деревья, цветущие кусты, птицы, пахучие розы, все было прекрасно, но она не могла оторвать глаз от одного места.

Место было прекрасное: деревья, цветущие кусты, птицы, пахучие розы, все было прекрасно, но она не могла оторвать глаз от одного места.

Место было прекрасное: деревья, цветущие кусты, птицы, пахучие розы, все было прекрасно, но она не могла оторвать глаз от одного места.

Место было прекрасное: деревья, цветущие кусты, птицы, пахучие розы, все было прекрасно, но она не могла оторвать глаз от одного места.

СИДЯЩАЯ НА СКАМЕЙКЕ

Место было прекрасное: деревья, цветущие кусты, птицы, пахучие розы, все было прекрасно, но она не могла оторвать глаз от одного места.

Место было прекрасное: деревья, цветущие кусты, птицы, пахучие розы, все было прекрасно, но она не могла оторвать глаз от одного места.

Место было прекрасное: деревья, цветущие кусты, птицы, пахучие розы, все было прекрасно, но она не могла оторвать глаз от одного места.

□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□, □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□ □□
□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing or writing practice.

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□

□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □, □□□□□ □□, □□□□□ □□-□□, □□□□□, □□□□□□□
□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□
□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ (□□□□□)
□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□-□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□'□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□, □□□□□□□□,

The image consists of four identical groups of five empty rectangular boxes. Each group is separated by a small gap from the others. The boxes are white with black outlines.

□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□, □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□□

A horizontal sequence of 24 small squares arranged in four groups of six. This visual element likely represents a state or configuration in a game like Tetris.

□□□□□ □□□: □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□: □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□

□□□□□ □□□: □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□?

□ . □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□

□ . □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□



□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□; □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□ :

□□□□ □□ : □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□;

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□ □□□□ : □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□-□

A horizontal row of ten identical rectangular labels, each containing a single Chinese character. The characters are arranged in two rows of five. The characters in the top row are: 一, 二, 三, 四, 五. The characters in the bottom row are: 六, 七, 八, 九, 十.

□□□ : □□□□□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□□-□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□

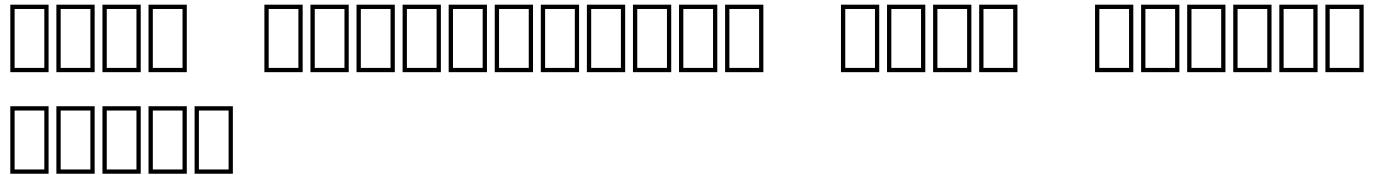
□□ □□ : □□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□
□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□ : □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□□ □□□□□ : □□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□, □□□□ □□, □□□□, □□□□□, □□□□□□, □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□ □□, □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □ □ □□□□
□□□□□□

□□□□□□ : □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□ □
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□; □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□



Сърдечните болести са едни от най-честите причини за смърт

Сърдечни болести

Сърдечните болести са едни от най-честите причини за смърт. Техните симптоми са различни и могат да включват болка в гърба, главата, ръцете и краката, дишане, каша, слабота, бледост, потливост и др.

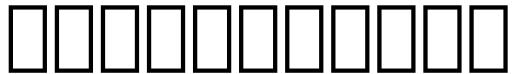
Сърдечните болести са резултат на хронични заболявания като хипертония, хиподинамия, хипертензия и др. Те са свързани със стрес, хранителни проблеми, липса на движение и др.

Сърдечните болести са резултат на хронични заболявания като хипертония, хиподинамия, хипертензия и др. Те са свързани със стрес, хранителни проблеми, липса на движение и др.

Сърдечните болести са резултат на хронични заболявания като хипертония, хиподинамия, хипертензия и др. Те са свързани със стрес, хранителни проблеми, липса на движение и др.

Сърдечните болести са резултат на хронични заболявания като хипертония, хиподинамия, хипертензия и др. Те са свързани със стрес, хранителни проблеми, липса на движение и др.

Сърдечните болести са резултат на хронични заболявания като хипертония, хиподинамия, хипертензия и др. Те са свързани със стрес, хранителни проблеми, липса на движение и др.



我說：「我就是我，不是別人，我就是我，不是別人。」
我說：「我就是我，不是別人，我就是我，不是別人。」
我說：「我就是我，不是別人，我就是我，不是別人。」
我說：「我就是我，不是別人，我就是我，不是別人。」
我說：「我就是我，不是別人，我就是我，不是別人？」
我說：「我就是我，不是別人，我就是我，不是別人？」

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely for inputting a password or a series of characters, followed by a colon.

10

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества и качества производимой продукции. Это связано с тем, что китайские производители сталкиваются с рядом проблем, включая недостаток сырья, высокую стоимость труда и растущую конкуренцию со стороны других стран. Вместе с тем, китайские производители продолжают инвестировать в новые технологии и оборудование, чтобы поддерживать свою конкурентоспособность на мировом рынке.

□ □ □ □ □ □ □ □ :

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□-
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□,
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□ □ □ □ □ □ □ □ □ :

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟ ଏ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ଏ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା

□ □ □ □ □ □ :

ପ୍ରକାଶିତ ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟମାଲା
ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା,
ପାଠ୍ୟମାଲା, ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା ପାଠ୍ୟମାଲା

A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes arranged in five groups of four. This visual representation is used to show the structure of a 5x4 grid of cells.

‘……’
…………

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for students to write their answers in a grid format.

□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□, □□□□□ □ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□

A horizontal row of 10 empty rectangular boxes. To the right of this row are two more groups of 5 empty rectangular boxes each, separated by a small gap.

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□,
□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□

1

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for students to write their answers in a cursive handwriting style.

□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□

A horizontal row of 10 empty rectangular boxes of uniform size and spacing. This is followed by two separate groups of three empty rectangular boxes each, positioned at regular intervals.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

The image consists of three identical groups of five empty rectangular boxes. Each group is positioned horizontally and centered vertically relative to the other two groups. The boxes are white with thin black outlines.

A horizontal row of ten empty square boxes, intended for children to draw or write in.

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□, □□□
□□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□