



ପାଦାରୀରେ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀରେ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀରେ, ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ

ପାଦାରୀରେ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ଏ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ଏ ପାଦାରୀରେ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ,
ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ, ପାଦାରୀ ଏ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ ପାଦାରୀ



‘…………’ 亂世の間、彼は、この「…………」を、必ず、口にした。…………は、必ず、彼の、心の、内に、ある、ことだ。…………は、必ず、彼の、心の、内に、ある、ことだ。

□. □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□. □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□-
□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □. □□□□.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for children to draw or color in.

□. □□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□

Three groups of four empty rectangular boxes each, arranged horizontally. The boxes are outlined in black and have a white interior. They are evenly spaced and aligned horizontally.

□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□, □□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□□

..: □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□. □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□

1. 朝日新聞 朝日新聞 朝日新聞 朝日新聞 朝日新聞 朝日新聞 朝日新聞 朝日新聞
朝日新聞 朝日新聞 朝日新聞 朝日新聞 朝日新聞 朝日新聞 朝日新聞 朝日新聞 朝日新聞
朝日新聞 朝日新聞 朝日新聞 朝日新聞 朝日新聞 朝日新聞 朝日新聞 朝日新聞 朝日新聞
朝日新聞 朝日新聞 朝日新聞 朝日新聞 朝日新聞 朝日新聞 朝日新聞 朝日新聞 朝日新聞

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, likely for students to write their answers in a worksheet.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ (୧.୧ ପାଇଁବାରେ)
ପାଇଁବାରେ-ପାଇଁବାରେ (ପାଇଁବାରେପାଇଁବାରେ) ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ (ପାଇଁବାରେପାଇଁବାରେ), ପାଇଁବାରେ (ପାଇଁବାରେପାଇଁବାରେ) ପାଇଁବାରେ ପାଇଁବାରେ

A horizontal sequence of 15 small, identical rectangular blocks arranged in a single row. Each block is a light gray color with a thin black outline. The blocks are evenly spaced and extend across the width of the page.

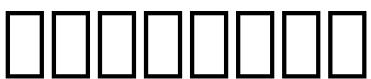
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□,
□□□□□□□ □, □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□



□ □ □ □ □ □ □

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ -

□. □□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□ □□□

□. □□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□

□ . □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □ □ □□□□□□

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□

A horizontal row of 10 empty rectangular boxes, likely a template for a survey or form.

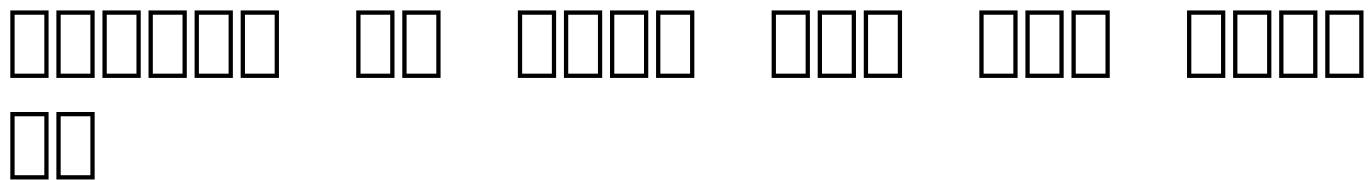
A horizontal row of 16 small squares. Each square contains a vertical bar with a horizontal tick mark at its midpoint, representing a digital signal. The bars are of varying heights, creating a digital waveform.



ପାଇଁ କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କଙ୍କ କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କଙ୍କ କାହାର
କାହାରଙ୍କ କାହାର, କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କଙ୍କ କାହାର

□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□-□□ □□□□□
□□, □□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□, □□□□□□, □□□□ □□□□□, □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□, □□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□
□□□□□ □□, □□□, □□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□

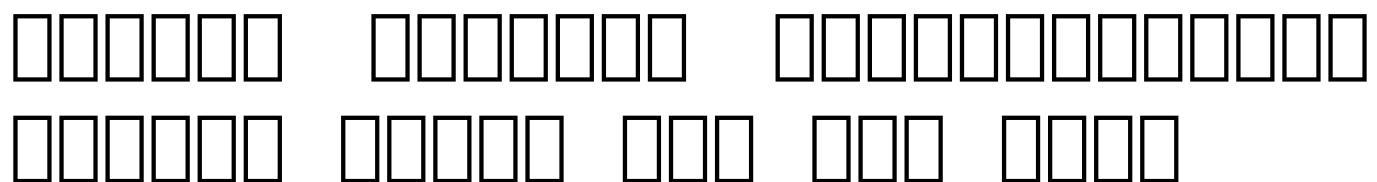


□□□□ □□ □□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □, □□□□ □□□ □ □ □□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□ □□, □□ □□□□-

□. □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□
□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□

□. □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□
□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□



□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □ □□□□□□□□□ □□□ □

□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□□

□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□, □□□ □ □□ □□□ □ □□□□□

Four groups of seven empty rectangular boxes each, arranged horizontally. This visual representation is used to show the division of 28 by 4, where each group represents a quotient of 7.

□. □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□□□ □□) □□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□
□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□ □□

． 二二二二二 - 二 二二二二 二 二 二二二二二二二二 二二二 二二二二二二二二
二二二二二 二二二二 二二二二二 二二二二二 二 二二二二二 二二二二二 二二二 二二二
二二二 二二二二 二二二 二二二二 二二二 二二二二 二二二 二二二二 二二二 二二二

ପାଦବୀ ପାଦବୀ ପାଦବୀ ପାଦବୀ

୧. କୋଣ ପାଦବୀ କୋଣ କୋଣ ପାଦବୀ କୋଣ କୋଣ? କୋଣ କୋଣ
କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ
କୋଣ କୋଣ କୋଣ
୨. କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ
କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ
କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ
୩. କୋଣାଳୀ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ
କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ
କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ
୪. କୋଣାଳୀ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ
କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ, କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ
୫. କୋଣାଳୀ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ
କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ
କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ
କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ, କୋଣାଳୀ କୋଣ
କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ କୋଣ