

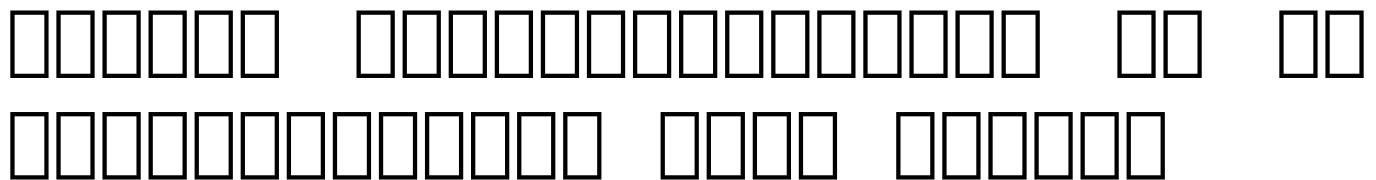
□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

ପ୍ରକାଶିତ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ
ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□, □□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□

_____ 1000, 1000 1000000000 1000000 1000000 00- 000 10000
1000000 1000000000 000 1000 1000000000 1000000000000 0000 (10000)
1000 1000000 1000000, 1000 1000000 1000000000 0000



Жанрът на пътешествията е също неизменен. Той съдържа съвети за избор на място, как да се облича, как да се състезава със зверите и т. н. Това е типично за пътешествията на А. С. Пушкин и Е. С. Грибоедов.

Също така пътешествията съдържат много информация за живота в Русия и за руската култура. Това е типично за пътешествията на А. С. Пушкин и Е. С. Грибоедов.

Пътешествията съдържат много информация за живота в Русия и за руската култура. Това е типично за пътешествията на А. С. Пушкин и Е. С. Грибоедов.

Пътешествията съдържат много информация за живота в Русия и за руската култура. Това е типично за пътешествията на А. С. Пушкин и Е. С. Грибоедов.

Пътешествията съдържат много информация за живота в Русия и за руската култура. Това е типично за пътешествията на А. С. Пушкин и Е. С. Грибоедов.

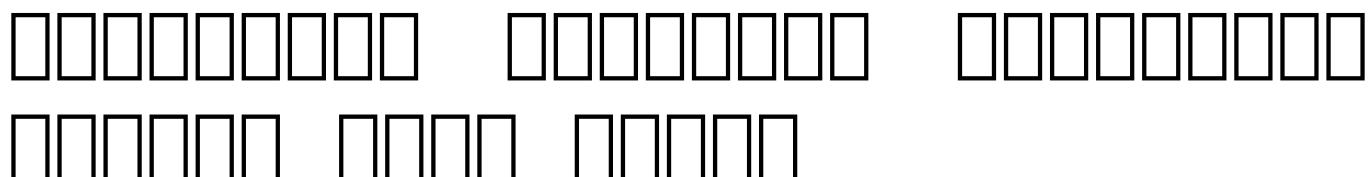
Пътешествията съдържат много информация за живота в Русия и за руската култура. Това е типично за пътешествията на А. С. Пушкин и Е. С. Грибоедов.

Пътешествията съдържат много информация за живота в Русия и за руската култура. Това е типично за пътешествията на А. С. Пушкин и Е. С. Грибоедов.

Пътешествията съдържат много информация за живота в Русия и за руската култура. Това е типично за пътешествията на А. С. Пушкин и Е. С. Грибоедов.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□, □□□□□ □□ □□□
□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□-□□□□□ □□□□□
□□□□□



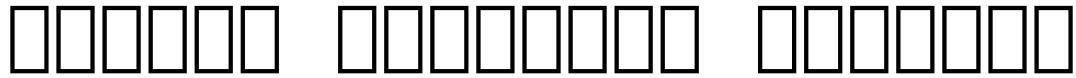
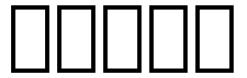
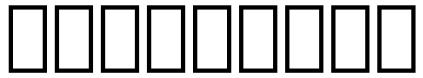
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□



□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

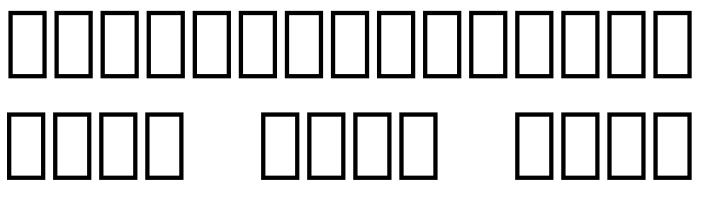
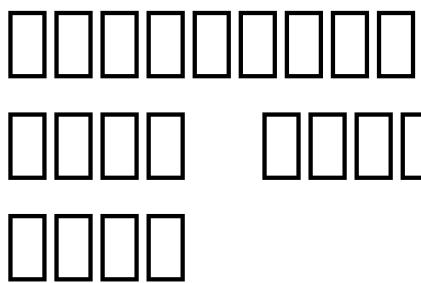
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□



A horizontal row of 20 empty rectangular boxes. The boxes are arranged in three distinct groups separated by vertical lines. The first group contains 10 boxes, the second group contains 7 boxes, and the third group contains 3 boxes.

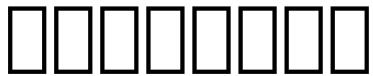
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□. □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ – □ □□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□,
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□

蒙古族人民在蒙古族文化中占有重要地位，蒙古族人民是蒙古族文化的主体，蒙古族人民是蒙古族文化的传承者，蒙古族人民是蒙古族文化的创造者，蒙古族人民是蒙古族文化的传播者，蒙古族人民是蒙古族文化的弘扬者。

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □. □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□



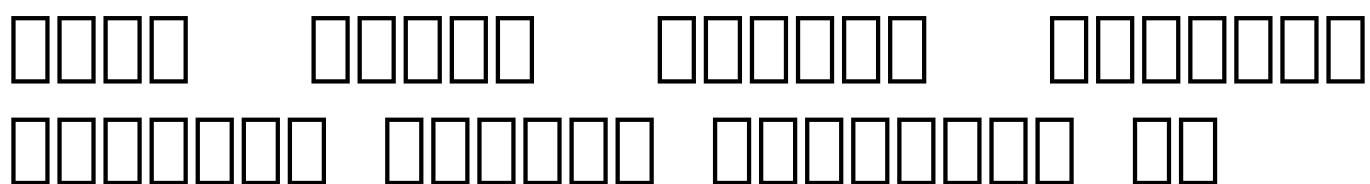
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□ □□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□
□□□□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□, □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□



□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□



‘**한국전통문화재**’은 **한국전통문화재재단**이 주관하는 전통문화재 보호·활용·인식증진 프로그램으로, 전통문화재에 대한 관심과 이해를 넓힐 목적으로 운영되는 행사입니다.

A horizontal row of ten groups of vertical bars. Each group contains four bars of increasing height from left to right. The first group has heights approximately 1, 2, 3, 4. Subsequent groups follow a similar pattern with slightly larger overall heights.

……，‘……………’

_____ 1000, 10 1000000000 100000 1000000 100000 10000 1000
100 10000 100000 1000000 10000000 100000000 1000000000
100000 1000 10 1000 100000 1000000 10000000 100000000 1000000000
1000000 10000 1000000 10000000 100000000 1000000000 10000000000
10000000 100000 100000000 1000000000 10000000000 100000000000



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□

ପ୍ରମାଣିତ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର' କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

██████████ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥