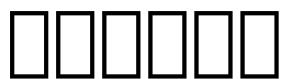


□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□ □□ □ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □ □□ □□
□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□,
□□□ □□□□, □□□□ □□□□, □□□ □□, □□□□ □□□□, □□□□
□□□□ □□ □□□□□ □ □□□□□□□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□
□□□□□□

□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□

□□□□□ (□□ □□□□) □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□, □□□ □ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□
□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□

□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□□
□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □ □□□□□□□□ □□
□□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□-□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□ □□

□□□ □□□, □□□□□□ □□□ □□, □□□□ □□□, □□,
□□□□ □, □□□□ □□□□, □□□□ □□□, □□□ □□ □□□□□□

A row of 10 empty rectangular boxes for drawing.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ (□□□) □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

The diagram consists of four horizontal rows of empty rectangles. The first row has 10 rectangles. The second row has 10 rectangles, with the last one being slightly taller than the others. The third row has 10 rectangles. The fourth row has 10 rectangles, ending with a comma at the end of the sequence.

我說：「我會盡我所能，讓你永遠活在愛中，永遠活在神的面前，永遠活在神的愛中。」

□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ (□□ □□□□) □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□

（一九四九） 一九四九年九月三十日，中央人民广播电台播发了《关于成立中华人民共和国中央人民政府的决定》，宣告了新中国的成立。

□□□□□□□□□□ (□□ □□□□□) □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□. □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□

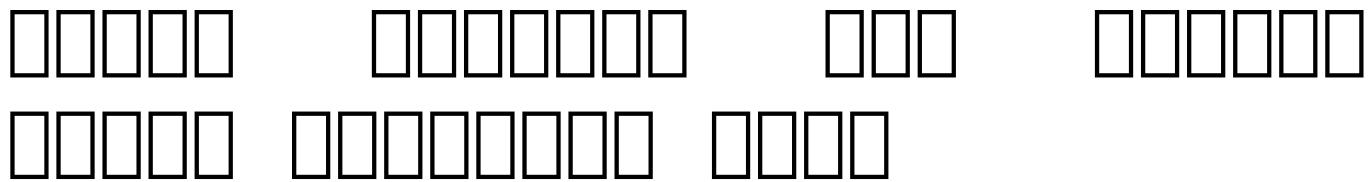
The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The first row has 10 rectangles. The second row has 11 rectangles. The third row has 5 rectangles. The fourth row has 1 rectangle. All rectangles are identical in size and shape, with a black outline and a white interior.



□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□
□□□

□□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□ □□□□□□□ □ □ □□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □ □□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□, □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□
□□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□□ □□
□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□



□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□

□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□ 朝鮮語 朝鮮語 朝 朝鮮語 朝鮮語 朝 朝鮮語 朝 朝鮮語 朝 朝 朝
朝鮮語 朝 朝 朝 朝 朝 朝 朝 朝鮮語 (朝鮮語) 朝
朝 朝鮮語 朝鮮語 朝 朝 (朝) 朝 朝 朝 朝 朝 朝
朝鮮語 朝 朝 朝 朝 朝 朝 朝 朝 朝
朝鮮語 朝 朝 朝 朝 朝 朝 朝 朝
朝 朝

□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□-□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□

САМЫЕ ПОДБОРЫ

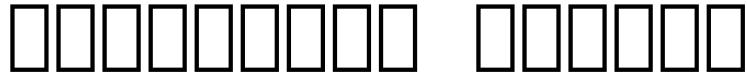
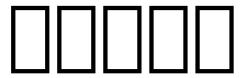
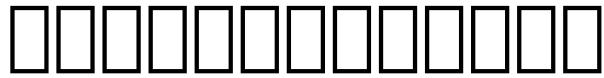
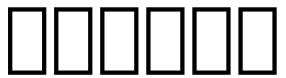
Самые популярные песни разных лет, которые звучат в эфире радио, в клубах, на концертах, в магазинах, на улицах, в транспорте, в интернете.

Самые (известные) песни разных лет, которые звучат в эфире радио, в клубах, на концертах, в магазинах, на улицах, в транспорте, в интернете.

Самые песни, которые звучат в эфире радио, в клубах, на концертах, в магазинах, на улицах, в транспорте, в интернете, которые известны всем, которые звучат везде, которые являются самыми популярными песнями.

Самые песни, которые звучат в эфире радио, в клубах, на концертах, в магазинах, на улицах, в транспорте, в интернете, которые известны всем, которые звучат везде, которые являются самыми популярными песнями.

Самые песни, которые звучат в эфире радио, в клубах, на концертах, в магазинах, на улицах, в транспорте, в интернете, которые известны всем, которые звучат везде, которые являются самыми популярными песнями.



□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□, □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ (□□ □□□□□□) □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□ □,□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□ □□□ □□□ □,□□□ □□□
□□□□□□□□



Three groups of five empty rectangular boxes each, arranged horizontally. This visual representation is used to show the division of 15 into three equal groups of 5.

□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□/□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ (□□ □□□□□□) □□□ □ □ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□

ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର