



Жанрът на творчеството на Калоян Симеонов е проза и поезия.

През 1990-те години той е един от най-активните прозаисти в България - създава и създава - и същевременно е и един от най-активните поети. Той е автор на повече от 20 прозаистични и поетични книги, както и на преводи, есеи, рецензии и други публикации.

През 1990-те години той е един от най-активните прозаисти в България - създава и създава - и същевременно е и един от най-активните поети. Той е автор на повече от 20 прозаистични и поетични книги, както и на преводи, есеи, рецензии и други публикации.

През 1990-те години той е един от най-активните прозаисти в България - създава и създава - и същевременно е и един от най-активните поети. Той е автор на повече от 20 прозаистични и поетични книги, както и на преводи, есеи, рецензии и други публикации.

През 1990-те години той е един от най-активните прозаисти в България - създава и създава - и същевременно е и един от най-активните поети. Той е автор на повече от 20 прозаистични и поетични книги, както и на преводи, есеи, рецензии и други публикации.

През 1990-те години той е един от най-активните прозаисти в България - създава и създава - и същевременно е и един от най-активните поети. Той е автор на повече от 20 прозаистични и поетични книги, както и на преводи, есеи, рецензии и други публикации.

