

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□□ (□□),  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□ (□□), □□□□□ □□□□□ (□□), □□□□□ □□□□□ (□□)  
(□□) □ □□□□□□ □□□□□(□□)□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□  
□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□-□, □□□□-□-  
□-□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□  
□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□  
□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □ □□ □□ □ □ □ □□ □□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □  
□□ □□□ □□□ □□ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□ □□□□□ □□  
□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□ □ □□ □□ □ □ □□ □□  
□□□ □□□ □□□, □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□  
□□□ □□□

□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □ □□□□□□□ □ □ □ □ □□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□, □□□□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□

The image consists of two separate groups of three empty rectangular boxes. The first group is positioned on the left side of the page, and the second group is positioned on the right side. Each box is a simple black outline on a white background.

жизни и смерти, а также о том, каким образом можно улучшить свою жизнь. Важно помнить, что эти темы требуют глубокого анализа и рефлексии, поэтому лучше всего обратиться к профессиональным консультантам в области психологии и философии.



□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□-□□□□□□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□

□□□□□ □ □□□□□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□

ဗိသုက္ခတ် ပြန်လည် ပေါ်လောက်မှု ပြန်လည်မှု (၁၃၀) ပြန်လည် ပေါ်လောက်မှု  
ပြန်လည်၊ ပြန်လည်မှု ပြန်လည် ပေါ်လောက်မှု ပြန်လည် ပေါ်လောက်မှု ပြန်လည်  
ပေါ်လောက်မှု ပြန်လည် ပေါ်လောက်မှု ပြန်လည် ပေါ်လောက်မှု ပြန်လည် ပေါ်လောက်မှု  
ပြန်လည် ပြန်လည် ပေါ်လောက်မှု ပြန်လည် ပေါ်လောက်မှု ပြန်လည် ပေါ်လောက်မှု  
ပြန်လည် ပြန်လည် ပေါ်လောက်မှု

The image consists of two rows of ten empty rectangular boxes each. The top row is aligned horizontally at the top of the page, and the bottom row is aligned horizontally below the top row. A comma is positioned between the two rows.

□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ (□□ □□) □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

ପ୍ରକାଶ ପାତାର ପାତାରିର ପାତାରିରି ପାତାରିରି ପାତାରିରି ପାତାରିରି, ପାତାରି  
ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି, ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି  
ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି  
ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି ପାତାରି

□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□  
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□  
□□□□

A horizontal sequence of ten identical patterns. Each pattern is composed of two rows of four small squares each, forming a cross-like shape.

□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□□) □□□ □□□ □□□ □□□,  
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□  
□□□□□ □□□□



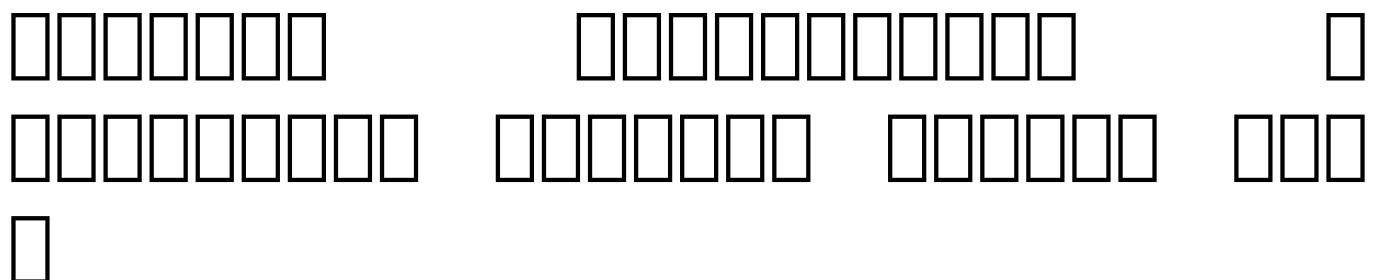
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □  
□□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□  
□□□□□ □□□□□□□ □□ □ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □-  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□ □□□□□

□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□, □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□ □ □□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□-□□□□ □□□□ □□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small, vertical, light-colored rectangles.

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□  
□□□ □ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□  
□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□□□



我國的民族政策，是民族平等、民族團結和各民族共同繁榮。民族平等是核心，民族團結是前提，各民族共同繁榮是根本目的。

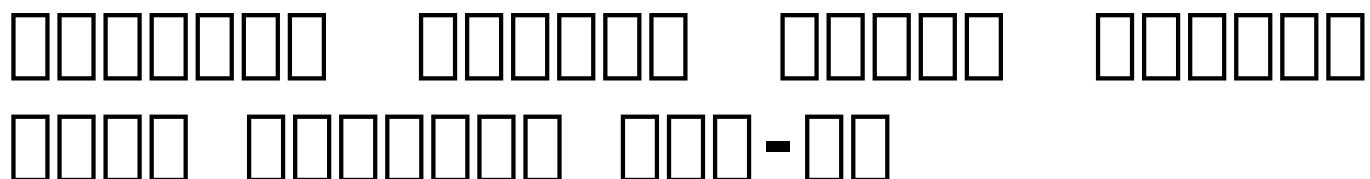
A row of 10 empty square boxes followed by a short horizontal line, indicating a space for drawing or writing.

□□□□ □□□ □ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ (□□□) □□□□□ □□□□□ □□ □ □□□

□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□



□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □ □ □  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□ (□ □□□□□□) □□□□ □□ □ □□ □□ □ □□□□□ □□□  
□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ (□□),  
□□□□□□ □□□□(□□), □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ (□□) □□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□



□□ □□□□ □□□□□□□□ □□-□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□  
□□-□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□, □□□□□□□□ □-  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

Санкт-Петербургский государственный университет им. Д.И. Менделеева

---

███████████████████      ████      █████████████████  
██████████ ████ ███████,    ████ ███

Санкт-Петербургский государственный университет им. Д.И. Менделеева  
имеет честь сообщить о приеме в аспирантуру на 2018/2019 учебный год  
студентов по специальности 010101 «Химия» и по специальности 010102  
«Химическая технология»

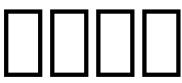
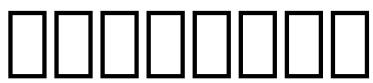
Научные интересы аспирантов включают в себя: физическую химию, химию  
материалов, химию гидрохимии, химию нефтегазового сырья, химию  
нефтехимии, химию нефти и газа, химию нефтехимии, химию

нефтепереработки (и нефтехимии) нефти и нефтепродукты нефти  
и нефтепродукты-сырьи нефти нефтегазов нефтепродукты нефти и нефтепродукты

химии нефти, химии нефтепродуктов нефти нефтепродукты нефти  
и нефтепродукты нефти нефтегазов нефтепродукты нефти нефтепродукты  
нефти нефтепродукты нефтепродукты нефти нефтепродукты нефти

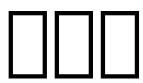
студентов аспирантура в 2018/2019 учебном году включает в себя:  
студентов аспирантура в 2018/2019 учебном году включает в себя:  
студентов аспирантура в 2018/2019 учебном году включает в себя:

студентов аспирантура в 2018/2019 учебном году включает в себя:  
студентов аспирантура в 2018/2019 учебном году включает в себя:  
студентов аспирантура в 2018/2019 учебном году включает в себя:



□□□□□ □□□-□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□  
□□□□□ □□□ (□□) □ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ (□□) □

□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□, □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□



□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

