

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□
□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ (□□□□) □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□

ପ୍ରକାଶ ପାତାରେ ଦେଖିଲୁ ଏହାର ମଧ୍ୟରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

Жанрът на творчеството на Калоян Симеонов е също така многообразен. Той е автор на романи, разкази, есета, публицистични статии, пътешественици, художествени текстове и драматургии. Творчеството му е характеризирано от изразителна лингвистична манера, която съчетава в себе си елементи на народната говорна реч и литературния язик. Той е един от най-значимите представители на новото българско писателство.

Сред най-известните произведения на Калоян Симеонов са романи "Любов и съдба", "Душата на човека", "Магията на природата", "Сърцето на вълните" и "Легенда за любовта". Той е един от най-добрите български писатели на своята генерация.



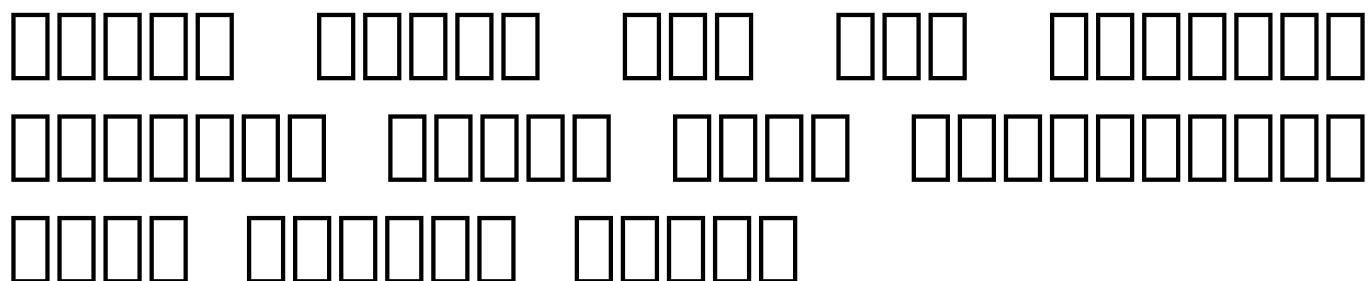
Калоян Симеонов е български писател, поет и публицист. Той е автор на романи, разкази, есета, публицистични статии, пътешественици, художествени текстове и драматургии. Творчеството му е характеризирано от изразителна лингвистична манера, която съчетава в себе си елементи на народната говорна реч и литературния язик. Той е един от най-значимите представители на новото българско писателство.

Сред най-известните произведения на Калоян Симеонов са романи "Любов и съдба", "Душата на човека", "Магията на природата", "Сърцето на вълните" и "Легенда за любовта". Той е един от най-добрите български писатели на своята генерация.

Калоян Симеонов е български писател, поет и публицист. Той е автор на романи, разкази, есета, публицистични статии, пътешественици, художествени текстове и драматургии. Творчеството му е характеризирано от изразителна лингвистична манера, която съчетава в себе си елементи на народната говорна реч и литературния язик. Той е един от най-значимите представители на новото българско писателство.

‘**한국전통문화**’이라는 문화재는 전통문화를 전수하는 목적으로 제작된 교육용 영상입니다.

본 영상은 전통문화의 핵심적인 내용을 소개하는 동시에, 그에 대한 이해와 관심을 유발하는 목적으로 제작되었습니다. 특히, 전통문화의 가치와 중요성, 그리고 그에 대한 존중과 사랑을 강조하는 내용으로 구성되어 있습니다.



본 영상은 전통문화의 핵심적인 내용을 소개하는 동시에, 그에 대한 이해와 관심을 유발하는 목적으로 제작되었습니다. 특히, 전통문화의 가치와 중요성, 그리고 그에 대한 존중과 사랑을 강조하는 내용으로 구성되어 있습니다.

본 영상은 “**한국전통문화**”라는 주제로 전통문화의 핵심적인 내용을 소개하는 목적으로 제작되었습니다. 영상은 전통문화의 역사와 전통, 전통예술, 전통공예, 전통건축 등 다양한 분야에서 전통문화의 가치와 중요성을 강조하는 내용으로 구성되어 있습니다. 특히, 전통문화의 전수와 보존, 그리고 그에 대한 존중과 사랑을 강조하는 내용으로 구성되어 있습니다.

본 영상은 전통문화의 핵심적인 내용을 소개하는 목적으로 제작되었습니다. 영상은 전통문화의 역사와 전통, 전통예술, 전통공예, 전통건축 등 다양한 분야에서 전통문화의 가치와 중요성을 강조하는 내용으로 구성되어 있습니다.

본 영상은 전통문화의 핵심적인 내용을 소개하는 목적으로 제작되었습니다. 영상은 전통문화의 역사와 전통, 전통예술, 전통공예, 전통건축 등 다양한 분야에서 전통문화의 가치와 중요성을 강조하는 내용으로 구성되어 있습니다.

□□□ □□□ □□□， “□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□， □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□”

□□□□□□ □□□ □□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□
□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□

The diagram consists of three horizontal rows of rectangles. The top row contains 7 rectangles. The middle row contains 4 groups of 3 rectangles each, followed by a colon. The bottom row contains 3 groups of 5 rectangles each.

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□, □□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□
□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□

□□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□□

□□□□□□□□

□ □/□□/□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□
□ .□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□

□□□□□□ □□□ □□□, □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □ □□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □ □□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □ □ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□ □ □□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□

□□□□□

□□□

□□□ -

□□□□□□

□□□□□

□□□□□

□□□□

□□□□□□

□□□□□□ □□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□

□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□, “□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□□□ □□□ □ □ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□”

□□□□ □□□ □□□□□, “□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□ □□, □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□”



-



□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

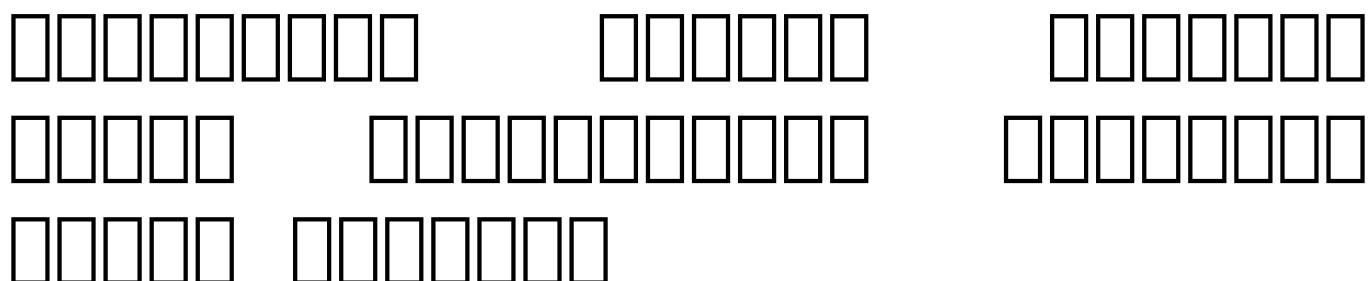
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□□ □□-□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□ □, □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □-□□□□□□□ □□□□ □ □
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □'□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □ □□□□□ □□ □
□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□

□ □□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□
□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□, □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□



□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□, □□□□-□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□



□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□□ □□□□

□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□: □□□□,
□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□

_____ 1000, 1000000 10000000 100000000 1000000000 10000000000
10000000000 1000 10000 100000 1000000 10000000 100000000 1000000000
1000 1000000 10000000 10000 1000 10000 1000 1000000 10000000 100000000
100000000 10 100 1000 10000 100000 1000000 10000000 100000000 1000000000
1000000000 10000000000 100000000000 1000000000000

A horizontal sequence of 10 identical bar charts, each consisting of 10 vertical bars.

A horizontal sequence of 10 groups of vertical bars. Each group contains 3 vertical bars. The first 9 groups are identical, while the last group ends with a question mark.

□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□
□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□ (□□□□ □□□□□) □□□□ □□ □□□□□□ ?

□□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□, □□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □ □□ □□□□□□□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□
□□□□ □□□□ (□□□□) □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□

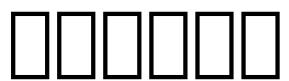
□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□

_____ 1000, 10000 1000000 100000 10000 100 1000000 1000 100000
100 1000000 100 100 1000 10000 100000 1000000 1000000 1000000
1000000 1000 1000 10000 100000 1000000 10000000 10000000 1000000
1000000 1000 1000 10000 100000 1000000 10000000 10000000 1000000

□□□□ □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□



□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□

□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□
□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□ □□□ , □□□□□ □□□ □□□ □□, □□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□, □□□□□, □□□ □□□ □
□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□, □□□□ □□, □□□□ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □ □□
□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□, □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□
□, □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□
□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

ମୁଖ୍ୟ ପାତାର ଅନେକାଂଶ ପାଇଁ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର କିମ୍ବା ଏହାର
ଅନେକାଂଶ

ଅନେକାଂଶ ପାଇଁ, ଏହା କି ଅନେକାଂଶ ପାଇଁ ଏହା କି ଅନେକାଂଶ ପାଇଁ
ଅନେକାଂଶ ପାଇଁ ଏହା କି, ଏ ଅନେକାଂଶ ପାଇଁ ଏହା କି
ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ, ଏହା ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ
ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ
ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ
ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ ଏ

ଏ ଅନେକାଂଶ ପାଇଁ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା, ଏ ଅନେକାଂଶ
ଏ- ଏହା ଏହା ଏହା ଏ ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା, ଏହା ଏହା
ଏହା ଏହା