

□□□□□□□□□-□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row has four groups of three rectangles each, with a gap between the second and third group. The bottom row has four groups of three rectangles each, with a gap between the second and third group. A minus sign is placed between the third and fourth group of the bottom row.

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□, □□□□

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики, орфографии, пунктуации, стилистики и т.д. Важно уметь использовать различные языковые средства для выражения мыслей и чувств, а также для передачи информации. Для этого необходимо изучить правила языка, его нормы и стандарты, а также научиться применять эти знания в практической деятельности.

A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes, followed by a single asterisk (*) inside a box, then another sequence of 10 empty boxes, and finally a single box containing a comma (,), all contained within a single horizontal row.

□□□□□□-□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□-□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□ □□□□□ □□ □□, □□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□
□□□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□

ପ୍ରକାଶ ପାତାର ପାତାରିଆ ପାତାରିଆ ପାତାର, ପାତାର ପାତାର ପାତାରିଆ, ପାତାର ପାତାରିଆ ପାତାରିଆ ପାତାରିଆ ପାତାରିଆ ପାତାର ପାତାର ପାତାର ପାତାରିଆ ପାତାର ପାତାରିଆ ପାତାରିଆ ପାତାରିଆ

“**‘**”

道了句，「我這人向來不喜歡惹事，但這事我不能不說，我不能不說。」

“**我**们
的
祖
先
是
中
华
人
民
共
和
国
的
人
民
，
是
中
华
人
民
共
和
国
的
公
民
，
不
论
在
何
地
方
生
活
，
都
享
有
中
华
人
民
共
和
国
的
公
民
权
利
和
义
务
。

A horizontal row of twelve empty square boxes, intended for children to draw symbols or letters corresponding to the phonetic sounds represented by the boxes above them.

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□, □□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□, □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□ □
□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□
□□□ □ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

Следует отметить, что введение в производство новых видов продукции и технологий может привести к снижению производительности труда на отдельных рабочих местах. Для решения этой проблемы необходимо проводить обучение персонала новым методам работы и использовать современные технологии управления производством.

□□□□ □□□□□ □□ □□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □
□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□ □□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□

.. . □ □ □ □ □□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□-□ □ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ , □□□-□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□-□ □ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□

_____ 1000 1000 1000000 1000000 1000000000 1000000 1000000000
1000000000 1000 1000 1000000 1000 1000 1000000000 1000000000 1000000000
1000000000 1000000000 1000 1000 1000000 1000000 1000000 1000000000
1000 1000000000 1000000 1000000 1000000000 1000000 1000000000-0 1000
(1000000) 1000 1000 1000000 1000000000 1000 1000 1000000 1000000000
1000000 1000000 1000 1000 1000000000 1000000000 1000000 1000 1000
1000 1000 1000000 1000000 1000000000 1000 1000 1000000000 1000
1000 1000 1000000 1000000 1000000000 1000 1000 1000000000 1000

ପ୍ରକାଶ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ, ପାତାରେ - ଏ ପାତାରେ
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ
ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ ପାତାରେ
ପାତାରେ

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black double-line border, intended for handwritten responses.

Four empty rectangular boxes arranged horizontally, intended for handwritten responses.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black double-line border. They are evenly spaced and intended for handwritten responses.

A row of six empty rectangular boxes, each with a black border, arranged side-by-side.

The image consists of three separate horizontal rows of rectangles. Each row contains four rectangles, all of which are currently empty (white with black outlines). The rows are evenly spaced horizontally across the page.

□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ (□□□□□□□□
□□□) □□□ □□□ □□□□□, ‘□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□’ □□□
□□□□□, □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□

A horizontal row of five empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text.

1

[REDACTED]

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

三

1

1

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ -□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □
□□□□□□□□□ □□□□ □ □□ □□□□□□□□-□ □□□□ □□□□ □□□ □□
□□□ □□□

□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□ □□□□□□
□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □: □□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□□□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □ □ □□□□□ □□□ □□□□□

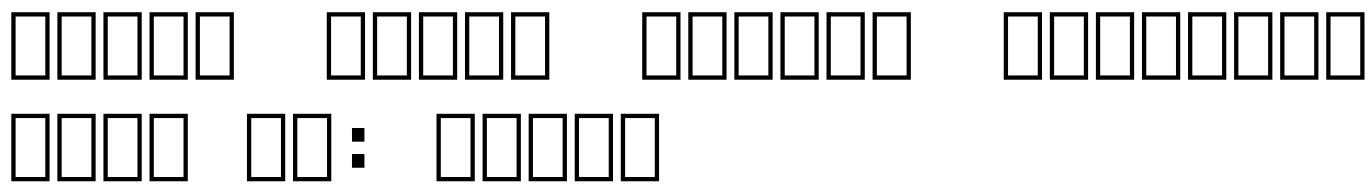
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □ □□□□ □□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□

□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□

□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□

□□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□-□ □ □□□□□□□□-□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□



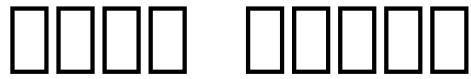
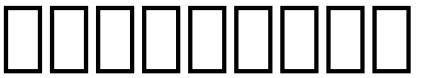
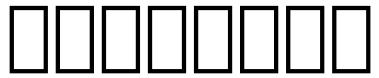
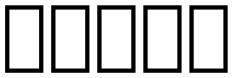
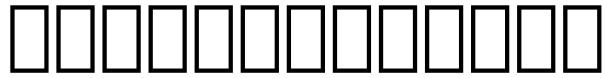
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□-□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□

_____ 1000, 10000 100 10000000 10000000 10000 1000 100
1000000 100 1000 1000000 100 1000000 100 1000000 1000000 100
1000000 1000000 1000000 1000000 1000000 1000000

□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□, □□□ □□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □ □
□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□





□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □
□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□

□□□ □□□ □□□ □□□ □□□, □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества и разнообразия языковых единиц, что связано с общим снижением уровня языковой культуры и языковой активности в обществе. Вместо этого, внимание уделяется более простым и доступным для широких масс языковым единицам, таким как китайский язык и его диалекты, а также некоторые языки народов Китая, такие как маньчжурский, ханьчжурский, ханьчжурский и т.д. Важно отметить, что эти языки являются важной частью национального и культурного наследия Китая, и их сохранение и развитие являются приоритетом для государства.