

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□) □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□

□ □□□□□□□□□ (□ □□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ (□□) □□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□, □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□



□□□□□□□□□□， □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□



The image consists of two rows of empty rectangular boxes. The top row has four distinct groups, each containing five boxes. The bottom row has two distinct groups, each containing six boxes.

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□, □□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□

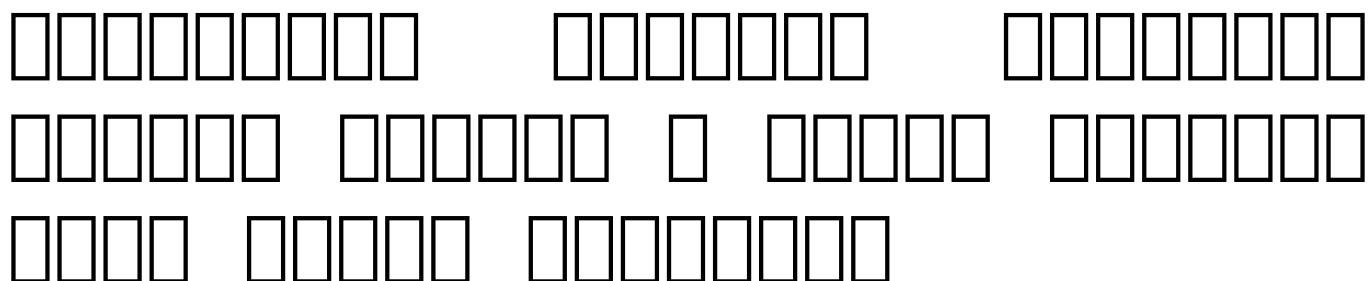
жизни, науки и культуры, а также в области политики, экономики, социологии, истории, философии, литературы, искусства, науки и техники. Важно отметить, что в последние годы в Китае значительно усилены меры по защите прав интеллектуальной собственности, что способствует развитию инновационной деятельности и промышленности. Китайская культура и традиции также играют значительную роль в формировании национального характера и мировоззрения китайского народа.



_____ - 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □ □□ □□□□□ □□□

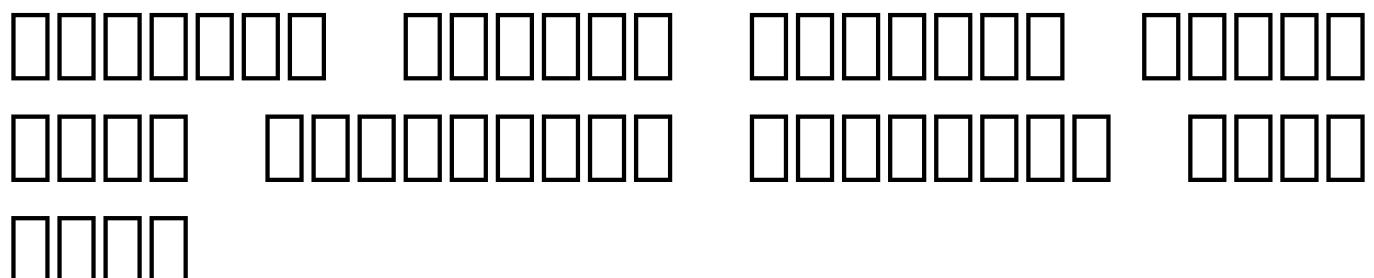
我說：「我會盡力的，但請你不要對我有過高的期待。」



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ (□□□□□□) □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□

(**ପ୍ରକାଶନ ଓ ପ୍ରମ୍ଳାପ**) ପ୍ରକାଶନକାରୀ ପ୍ରମ୍ଳାପକାରୀ ପ୍ରମ୍ଳାପ
ପ୍ରମ୍ଳାପ ପ୍ରମ୍ଳାପକାରୀ ପ୍ରମ୍ଳାପ ପ୍ରମ୍ଳାପକାରୀ ପ୍ରମ୍ଳାପ ପ୍ରମ୍ଳାପ
ପ୍ରମ୍ଳାପକାରୀ ପ୍ରମ୍ଳାପ ପ୍ରମ୍ଳାପ ପ୍ରମ୍ଳାପ ପ୍ରମ୍ଳାପ ପ୍ରମ୍ଳାପ
ପ୍ରମ୍ଳାପକାରୀ ପ୍ରମ୍ଳାପ ପ୍ରମ୍ଳାପ ପ୍ରମ୍ଳାପ ପ୍ରମ୍ଳାପ ପ୍ରମ୍ଳାପ
ପ୍ରମ୍ଳାପକାରୀ, ପ୍ରମ୍ଳାପ ପ୍ରମ୍ଳାପ ପ୍ରମ୍ଳାପ ପ୍ରମ୍ଳାପ, ପ୍ରମ୍ଳାପ ପ୍ରମ୍ଳାପ ପ୍ରମ୍ଳାପ
ପ୍ରମ୍ଳାପ ପ୍ରମ୍ଳାପ ପ୍ରମ୍ଳାପ ପ୍ରମ୍ଳାପ ପ୍ରମ୍ଳାପ ପ୍ରମ୍ଳାପ ପ୍ରମ୍ଳାପ
ପ୍ରମ୍ଳାପ ପ୍ରମ୍ଳାପ ପ୍ରମ୍ଳାପ ପ୍ରମ୍ଳାପ ପ୍ରମ୍ଳାପ ପ୍ରମ୍ଳାପ ପ୍ରମ୍ଳାପ
ପ୍ରମ୍ଳାପ ପ୍ରମ୍ଳାପ ପ୍ରମ୍ଳାପ ପ୍ରମ୍ଳାପ ପ୍ରମ୍ଳାପ ପ୍ରମ୍ଳାପ ପ୍ରମ୍ଳାପ

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □



□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

（一）（二）（三）（四）（五）（六）（七）（八）
（九）（十）（十一）（十二）（十三）（十四）（十五）
（十六）（十七）（十八）（十九）（二十）（二十一）
（二十二）

Со временем языки менялись, а вместе с ними и письменные системы. Но в основе каждого из них лежат общие принципы, которые позволяют читать и писать на разных языках. Это и есть то, что называется «языковой семантикой» (или «языковой культурой»).

Языковая семантика — это способ передачи информации через знаки, которые имеют определенное значение. Важно отметить, что значение знака не зависит от его физического вида, а определяется контекстом и общим смыслом сообщения.

Важно помнить, что язык — это не только способ общения, но и средство выражения культуры, истории и быта народа. Поэтому изучение языка — это не только изучение языка, но и изучение культуры, истории и быта народа.

Следует отметить, что языковая семантика — это не только способ передачи информации, но и способ выражения мыслей и чувств. Поэтому изучение языка — это не только изучение языка, но и изучение мыслей и чувств народа.

Наконец, языковая семантика — это способ передачи информации, которая имеет значение для всего общества. Поэтому изучение языка — это не только изучение языка, но и изучение общества.

Итак, языковая семантика — это способ передачи информации, который позволяет читать и писать на разных языках. Это и есть то, что называется «языковой культурой» (или «языковой семантикой»).

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for children to draw or write in.



□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□
□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□”

□□□□□□□

□□□□□

□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□) □□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ (□□ □□□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ (□□) □□□□□□□ □□□□□, □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□, □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□

□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

Любовь

Любовь — это прекрасное чувство, которое делает нас счастливыми, помогает преодолевать трудности, приносит радость и утешение. Любовь — это не только чувство страсти, но и глубокое понимание и забота о другом человеке. Любовь — это нечто большее, чем просто физическое притяжение.

Любовь — это нечто большее, чем просто физическое притяжение. Любовь — это нечто большее, чем просто физическое притяжение. Любовь — это нечто большее, чем просто физическое притяжение. Любовь — это нечто большее, чем просто физическое притяжение.

Любовь — это нечто большее, чем просто физическое притяжение. Любовь — это нечто большее, чем просто физическое притяжение. Любовь — это нечто большее, чем просто физическое притяжение. Любовь — это нечто большее, чем просто физическое притяжение.

Любовь — это нечто большее, чем просто физическое притяжение, это нечто большее, чем просто физическое притяжение. Любовь — это нечто большее, чем просто физическое притяжение, это нечто большее, чем просто физическое притяжение.

Любовь — это нечто большее, чем просто физическое притяжение, это нечто большее, чем просто физическое притяжение. Любовь — это нечто большее, чем просто физическое притяжение, это нечто большее, чем просто физическое притяжение.

Любовь — это нечто большее, чем просто физическое притяжение, это нечто большее, чем просто физическое притяжение. Любовь — это нечто большее, чем просто физическое притяжение, это нечто большее, чем просто физическое притяжение.

Любовь — это нечто большее, чем просто физическое притяжение, это нечто большее, чем просто физическое притяжение. Любовь — это нечто большее, чем просто физическое притяжение, это нечто большее, чем просто физическое притяжение.

A horizontal row containing five groups of four empty square boxes each, intended for children to draw their own shapes.

□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□□ □ □ □□

□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□, □□□□□ □□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□, □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□
□□□□ □□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□

_____ 100 1000000 1000 10000 00, 100 1000 00 10000000
100000 1000 1000 100000 1000 0 100 100000000 1000000 1000000
100 1000000 100000000 100000000 1000 000, 100000 100000
1000 1000000 10000000 00

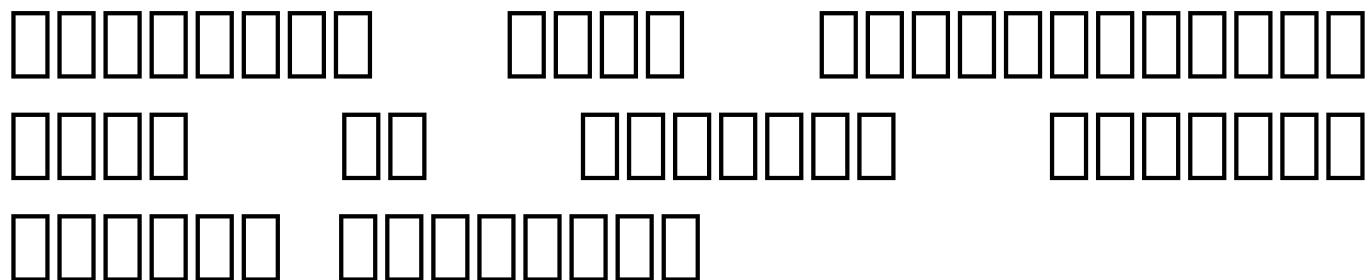
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□, □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□.□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of 10 empty square boxes, followed by a single blank rectangular box, and then another horizontal row of 10 empty square boxes.

Следует отметить, что в последние годы в Китае наблюдается тенденция к уменьшению количества и разнообразия языковых единиц, связанных с национальными меньшинствами. Это связано с тем, что в Китае проводится политика единого языка — мандарина, что приводит к тому, что некоторые языки идиомы и диалекты находятся под угрозой исчезновения. В то же время, в последние годы наблюдается рост интереса к изучению и сохранению языков идиом и диалектов, что является важным фактором в развитии культуры и национального самосознания.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □
□□□□□□□□□ □□□ □□□



□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□-□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□-□□□

Изучение языка включает в себя изучение грамматики, лексики, фонетики и орфографии, а также изучение языка как средства коммуникации. Важно уметь использовать языковые конструкции для выражения мыслей и чувств, а также для передачи информации другим людям. Для этого необходимо изучить различные темы языка, такие как глаголы, прилагательные, наречия, местоимения, числительные, предлоги и т. д. Изучение языка также помогает развить критическое мышление, способность анализировать и оценивать языковые конструкции, а также способность находить новые способы выражения мыслей и чувств.