

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□, □□□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□

□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□-□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□□□, □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□□-□ (□□□□□) □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□ (□□□□□□) -□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □

□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□, □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□-□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□
□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□

‘………， 你說的 事情 你 有 什麼 作用 你 有 什麼 作用
………， 你 有 什麼 作用’ 你 有 什麼 作用 你 有 什麼 作用
………， 你 有 什麼 作用 你 有 什麼 作用 你 有 什麼 作用
………， 你 有 什麼 作用 你 有 什麼 作用 你 有 什麼 作用
………， 你 有 什麼 作用 你 有 什麼 作用 你 有 什麼 作用
………， 你 有 什麼 作用 你 有 什麼 作用 你 有 什麼 作用
………， 你 有 什麼 作用 你 有 什麼 作用 你 有 什麼 作用

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □
□□□ □□□ □ □ □□□□ □□□ □ □ □□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□ □□□□ □□, □□□ □□□□□□□ □□□ □ □ □□□
□□□□□ □□□□ □□ □ □ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□
□□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□
□□□□□ □□□□□□ □□ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□
□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□, □□□□□ □□ □ □□,
□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□-□ □□□ □□□□□ □□□□□□□

_____ 000 00000, 00 0000 00000 000 00 000 00000
00000 00000 000 000 0 00000000 00000 00000 000
00 00000 00000 000, 000 0 0000 00000 00000 00, 000
00000 00000000 00000000 000 000 000 000 00000
00000 00000 000 000 00000 000 000 000 00000

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

Городской голова (Городской головой) был, городской голова был городской (г.)
городской голова городской голова городской голова городской голова городской голова
городской голова городской голова городской голова городской голова городской голова
городской голова городской голова городской голова городской голова городской голова
городской голова городской голова городской голова городской голова городской голова
городской голова городской голова городской голова городской голова городской голова
городской голова городской голова

Three sets of seven empty square boxes each, arranged horizontally. The first set is on the left, the second in the middle, and the third on the right. Each set contains seven empty square boxes, intended for the student to draw a line through.

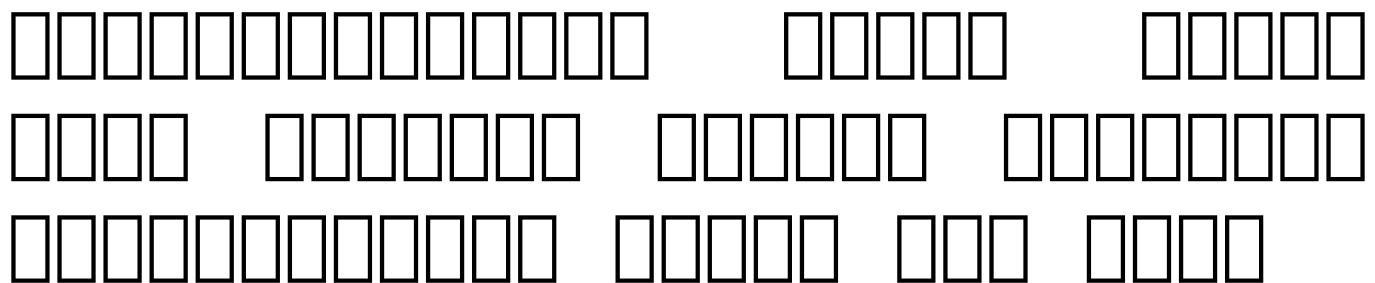
□□□□□□□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

The diagram consists of three horizontal rows of rectangles. The top row has three groups of rectangles: the first group has 10 rectangles, the second group has 8 rectangles, and the third group has 5 rectangles. The middle row has three groups of rectangles: the first group has 5 rectangles, the second group has 4 rectangles, and the third group has 3 rectangles. The bottom row has three groups of rectangles: the first group has 3 rectangles, the second group has 2 rectangles, and the third group has 1 rectangle.

□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□, □□□□, □□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□ □□□□ □ □ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□

Городской суд Краснодара 10 марта 2011 года вынес постановление о продлении ареста подозреваемому в совершении преступления, предусмотренного ч. 1 ст. 165 УК РФ, на 2 месяца.



□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□, □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

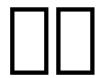
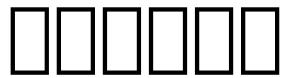
ପାଦପାଦାନାମି ପାଦପାଦାନାମି ପାଦପାଦାନାମି ପାଦପାଦାନାମି ପାଦପାଦାନାମି ପାଦପାଦାନାମି ପାଦପାଦାନାମି
ପାଦପାଦାନାମି ପାଦପାଦାନାମି ପାଦପାଦାନାମି ପାଦପାଦାନାମି ପାଦପାଦାନାମି ପାଦପାଦାନାମି ପାଦପାଦାନାମି
ପାଦପାଦାନାମି ପାଦପାଦାନାମି, ପାଦପାଦାନାମି ପାଦପାଦାନାମି ପାଦପାଦାନାମି ପାଦପାଦାନାମି

□□□□□ □□ □□□□□□ □□:□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□

我說：「我會盡我所能，但這不是我能夠決定的。」

□□□□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□, □□□□ □□□□□, □□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□
□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□ □□ □□□□
□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□ □□ □□ □□ □□□□
□□□□□

□□□ □□ □□□□, □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□, □□□□□□
□□□□ □□ □□□□□□, □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□



□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□? □ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□? □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□, □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□
□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□

A musical staff consisting of five horizontal lines and four spaces. There are 12 empty square boxes, one for each note position. Below it is a second staff with 12 boxes. The 7th, 8th, and 10th boxes from the left are filled with dark grey.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□ □□□□□ □□□□□-□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□

A graphic element consisting of two rows of empty rectangular boxes. The top row contains 10 boxes, with a black comma character positioned to the right of the last box. The bottom row contains 8 boxes, with a black exclamation mark character positioned to the right of the last box.

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black double-line border. They are evenly spaced and intended for handwritten responses.

1

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□, □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□

□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□
□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□, □□□ □
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□ □□□
□□□□

□□□ □□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□, □□□,
□□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□
□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□□ □□

Он знал, что это было нечто большее, чем просто интерес к новому языку. Он хотел изучить его, чтобы лучше понять мир, в котором он жил.

— Язык — это не просто набор слов, — говорил он. — Это способ мышления, это культура, это история. Язык — это часть нас, это то, что делает нас людьми.

Он начал изучать языки, изучал их грамматику, изучал их историю, изучал их культуру. Он изучал языки разных народов, изучал языки разных эпох. Он изучал языки, которые были забыты, языки, которые были созданы. Он изучал языки, которые были писаны, языки, которые были говорены. Он изучал языки, которые были писаны на бумаге, языки, которые были говорены в устной форме.

Он изучал языки, изучал их грамматику, изучал их историю, изучал их культуру. Он изучал языки разных народов, изучал языки разных эпох. Он изучал языки, которые были забыты, языки, которые были созданы. Он изучал языки, которые были писаны, языки, которые были говорены. Он изучал языки, которые были писаны на бумаге, языки, которые были говорены в устной форме.

Он изучал языки, изучал их грамматику, изучал их историю, изучал их культуру. Он изучал языки разных народов, изучал языки разных эпох. Он изучал языки, которые были забыты, языки, которые были созданы. Он изучал языки, которые были писаны, языки, которые были говорены. Он изучал языки, которые были писаны на бумаге, языки, которые были говорены в устной форме.

Он изучал языки, изучал их грамматику, изучал их историю, изучал их культуру. Он изучал языки разных народов, изучал языки разных эпох. Он изучал языки, которые были забыты, языки, которые были созданы. Он изучал языки, которые были писаны, языки, которые были говорены. Он изучал языки, которые были писаны на бумаге, языки, которые были говорены в устной форме.

□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□