

□□□□□□□□-□ (□□□□□□-□□□□□□) □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ

我國的民族，是多樣的，我們的社會，是複雜的，我們的歷史，是悠久的，我們的文化，是博大的。

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black double-line border. They are evenly spaced and intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

4/10

A horizontal row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, intended for students to draw tally marks in. The boxes are arranged in three groups: a group of five, a group of seven, and a group of three.

“…………… 亂世” 亂世…………… 亂世…………… 亂世……………

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□'□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□

A horizontal row of six empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, likely representing a sequence or a set of items. This is followed by four separate groups of three empty rectangular boxes each, arranged in a staggered pattern.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

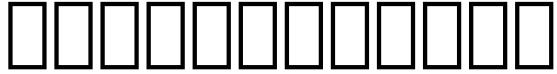
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□'□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□

□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□□)
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

○○○○ ○○○○, ○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○
○○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○○ ○○○ ○
○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○, ○○○○○○○ ○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○
○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○ ○
○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○
○○○○ ○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○
○○○○○ ○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○
○○○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○
○○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○○○○ ○○○ ○
○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○ ○○○ ○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○ ○

жизни, и в то же время, не теряя в ней смысла и глубины. Важно, чтобы в этом процессе не было никакой агрессии, а только любви и заботы. И это возможно, если мы будем помнить о том, что любовь – это не только чувство, но и способ общения, способ создания единства и согласия между людьми.

Самые известные из них, конечно же, это Альберт Эйнштейн, Марк Твен, Генри Форд, Ричард Докторин и другие. Но есть и другие, не менее интересные личности, которые также оставили свой след в истории. Одним из таких людей является Джон Уильям Годфри, бывший президент Американской ассоциации физики. Он родился в 1860 году в Бирмингеме, Англия, и умер в 1935 году в Бостоне, США. Годфри был известен тем, что занимался изучением электромагнетизма и оптики. Он внес значительный вклад в развитие теории относительности, разработав свою собственную версию этого концепта. Важно отметить, что Годфри был не только ученым, но и общественным деятелем. Он был активным участником политической жизни США и поддерживал множество социальных реформ. В частности, он выступал за равенство прав для женщин и против рабства. Годфри также был одним из первых людей, кто начал использовать термин «физика» в научном контексте. Он считал, что физика должна быть не просто набором экспериментов и теорий, а также и областью, где можно исследовать природу мира. Важно отметить, что Годфри был не только ученым, но и общественным деятелем. Он был активным участником политической жизни США и поддерживал множество социальных реформ. В частности, он выступал за равенство прав для женщин и против рабства. Годфри также был одним из первых людей, кто начал использовать термин «физика» в научном контексте. Он считал, что физика должна быть не просто набором экспериментов и теорий, а также и областью, где можно исследовать природу мира.



□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□

A row of five empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to write their names in.

The image consists of four distinct horizontal rows of empty rectangular boxes. Each row contains exactly ten boxes, all of which are currently empty. The boxes are separated by small gaps and are contained within a single horizontal frame.

A horizontal row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□-
□ (□□□□) □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□, □□-
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□ □□□□□

ପ୍ରମାଣ କରିବାର ପରିମାଣ କରିବାର ପରିମାଣ କରିବାର, ଏହାର ପରିମାଣ କରିବାର
ପରିମାଣ କରିବାର ପରିମାଣ କରିବାର ପରିମାଣ, ଏହାର ପରିମାଣ କରିବାର ଏହାର
ପରିମାଣ କରିବାର ପରିମାଣ, ଏହାର ପରିମାଣ କରିବାର ଏହାର ପରିମାଣ
କରିବାର, ଏହାର ପରିମାଣ କରିବାର ଏହାର ପରିମାଣ କରିବାର ଏହାର ପରିମାଣ
କରିବାର, ଏହାର ପରିମାଣ କରିବାର ଏହାର ପରିମାଣ କରିବାର, ଏହାର
ପରିମାଣ କରିବାର ଏହାର ପରିମାଣ କରିବାର ଏହାର ପରିମାଣ କରିବାର ଏହାର
ପରିମାଣ