

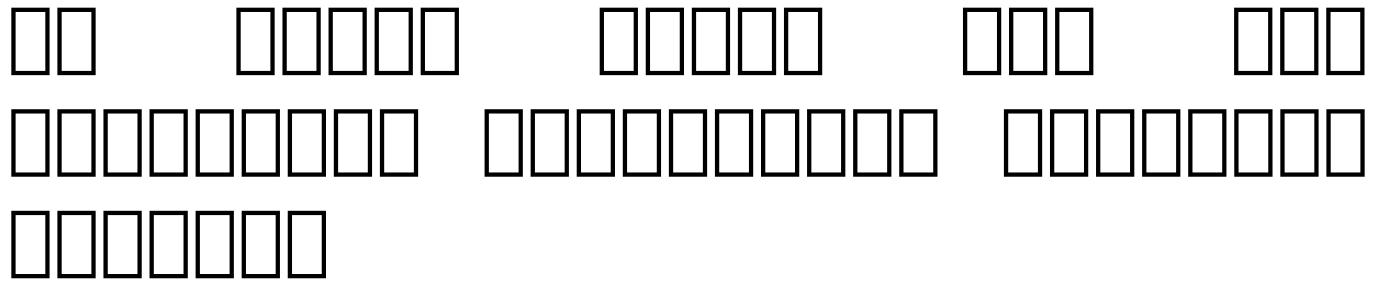
A decorative border consisting of a repeating pattern of small, empty rectangles arranged in a grid-like fashion, creating a decorative frame for the page.

□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□-□□□ □ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□
□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□, □□□□□□, □□□□□, □□□□□, □□□, □□□□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□

□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□



□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□ □□□□, □□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □ □□□□□ □ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□

□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□
□□□□□ □□□□ □□□, □ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □

□□□ □□□□□ □□□□□□□□□, □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□
□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□, □□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□

□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

A horizontal row of nine empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

Four empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A horizontal row of ten empty square boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□□□□□□ □□□□□□-□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□'□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□

A horizontal sequence of 10 empty rectangular boxes, followed by a question mark, all rendered in black on a white background.

□ □ □ □ □ □ □ □

□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□

□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□
□□□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□□□ □ □ □□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□□
□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □ □□□□□□ □□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□ □□



жизни, и в то же время, несмотря на то, что в жизни есть многое, что не может быть названо счастьем, это не мешает людям искать счастья в жизни.

Счастье это не только радость, это и удовлетворение, которое приходит изнутри, когда человек чувствует, что он делает что-то полезное для других, для общества, для природы. Счастье это не только радость, это и удовлетворение, которое приходит изнутри, когда человек чувствует, что он делает что-то полезное для других, для общества, для природы.

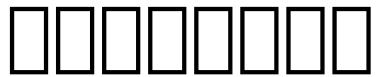
Счастье это не только радость, это и удовлетворение, которое приходит изнутри, когда человек чувствует, что он делает что-то полезное для других, для общества, для природы. Счастье это не только радость, это и удовлетворение, которое приходит изнутри, когда человек чувствует, что он делает что-то полезное для других, для общества, для природы.

Счастье это не только радость, это и удовлетворение, которое приходит изнутри, когда человек чувствует, что он делает что-то полезное для других, для общества, для природы. Счастье это не только радость, это и удовлетворение, которое приходит изнутри, когда человек чувствует, что он делает что-то полезное для других, для общества, для природы.

Счастье это не только радость, это и удовлетворение, которое приходит изнутри, когда человек чувствует, что он делает что-то полезное для других, для общества, для природы. Счастье это не только радость, это и удовлетворение, которое приходит изнутри, когда человек чувствует, что он делает что-то полезное для других, для общества, для природы.

Счастье это не только радость, это и удовлетворение, которое приходит изнутри, когда человек чувствует, что он делает что-то полезное для других, для общества, для природы. Счастье это не только радость, это и удовлетворение, которое приходит изнутри, когда человек чувствует, что он делает что-то полезное для других, для общества, для природы.

Счастье это не только радость, это и удовлетворение, которое приходит изнутри, когда человек чувствует, что он делает что-то полезное для других, для общества, для природы.



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□ □□□ □ □□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□



ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, likely for drawing or writing. This is followed by four separate groups of three empty rectangular boxes each, arranged in a staggered pattern.

ক। টেক্টোর কিপার-০১	খ। ফার্মসিস্ট-০১	গ। ল্যাবরেটরি এসিস্ট্যান্ট-০৩	ঘ। ল্যাবরেটরি এটেনডেন্ট-০১
ঙ। সিকিউরিটি ইসপেন্টের-০৭	চ। উচ্চমান করণিক-১০	ছ। হেড মেকানিক-০৩	জ। ড্রাফটসম্যান-০৩
ব। হিসাব রক্ষক-০১	এ। মিল্ক রেকর্ডার-০১	ট। বয়লার অপারেটর-০২	ঠ। সহকারী সুপারভাইজার-০১
ড। কেমিস্ট-০১	ঢ। ড্রাইভার রিকোভারী-০১	গ। সহিষ্ণু-০২	ত। কার্পেন্টার-১৬
খ। ফিটার-০৩	দ। টেক্টোরম্যান-৩৪	ধ। নিরাপত্তা প্রহরী-৬৫	ন। বুক বাইডার-০১
প। গ্রাউন্ডসম্যান-০১	ফ। ডিউয়ার-০১	ব। ইলসেমিনেটর-০১	ভ। ফায়ার কু-০২
ম। পেইন্টার-০৯	য। ওয়ার্ডবয়া-৩৩	র। আয়া-১৫	ল। টিনস্মীথ-০৯
শ। জিসিস অর্ডারলী-২০	ষ। মিল্ক রুম কুলি-০১	স। ইলেক্ট্রিশিয়ান-০৯	হ। হসপিটাল অর্ডারলী-০১
ড। বারবার-০৫	ঢ। প্যাকার-১২	ঝ। মিল্ক ডেলিভারীম্যান-০১	কক। আপহোলস্টার-০১
থথ। ফ্যায়ারম্যান-২৯	গগ। ইউএসএম-১৪০	ঘঘ। গোয়ালা-০২	ঙঙ। ইলেক্ট্র এমজি (এসএস-১)-০১
চচ। সার্টার-০২	ছছ। মালী-১৯	জজ। টানার-০১	ঝঝ। বাবুটি/এনসি (ইউ) বাবুটি-৪৬
ঝঝ। পাম্প ড্রাইভার-০২	টট। প্লান্ট অপারেটর-০১	ঠঠ। ওয়াসারম্যান/থোপা-১০	ডড। টেক্সেলার (ইউ)/টেক্সেলার-১২
চচ। ফটোকপি অপারেটর-০১	গগ। ব্রিক লেয়ার-০১	তত। ব্লাকশীথ-০২	থথ। অফিস সহায়ক/বার্তাবাহক-৩৬
দদ। এক্সচেঞ্জ অপারেটর/টেলিফোন অপারেটর-০৪		ধধ। ইএন্ডবিআর/এনসি (ইউ) ইএন্ডবিআর-০৯	
নন। পরিষ্কারতা কর্মী/এনসি (ইউ) পরিষ্কারতা কর্মী-৭২		পপ। ভেটেরিনারী ফিল্ড এ্যাসিস্ট্যান্ট (ভিএফএ)-০৮	
ফফ। সহকারী বাবুটি/এনসি (ইউ) সহকারী বাবুটি-১৬		বব। এন্টি মালেরিয়া ইসপেন্টের (এএমআই)-০১	
ডড। মেসওয়েটার/এনসি (ইউ) মেসওয়েটার-৪২		মম। সিডিল মেকানিক্যাল ড্রাইভার/সিএমডি/ড্রাইভার/ড্রাইভার এমটি-২২	
ঘঘ। ফার্ম লেবার কাফক এক্সেন্ডেন্ট/কার্ডিডেশন/পরিষ্কারতা কর্মী/ডেইরী পরিষ্কারতা কর্মী)-১০			
রর। অফিস করণিক/অফিস করণিক কাম কম্পিউটার মুদ্রাক্ষরিক-৭০			

□□□□□□□□ □□□□: □□□□□□□□/□□□□□□□□

A horizontal sequence of 10 empty rectangles. To its right is a colon (:). To the right of the colon is another sequence of 10 empty rectangles.

A sequence of 15 empty rectangular boxes arranged in a single row, followed by a colon, and then another sequence of 15 empty rectangular boxes followed by a dash and another sequence of 15 empty rectangular boxes.

A horizontal row of 15 empty speech bubbles, each consisting of a vertical line with a horizontal bar at the top, designed for drawing speech lines in a comic book style.

ବ୍ୟାପାରିକ କେନ୍ଦ୍ର: ବିଭାଗୀକ୍ଷଣ ଲିମଟେଡ୍ www.army.mil.bd କେ ବ୍ୟାପାରିକ କେନ୍ଦ୍ର କେନ୍ଦ୍ରରେ ବ୍ୟାପାରିକ କେନ୍ଦ୍ର କେନ୍ଦ୍ରରେ ବ୍ୟାପାରିକ କେନ୍ଦ୍ର କେନ୍ଦ୍ରରେ

□□□□□□□□ □□□ □□□: □□ □□□□□□□□□□ □□□

□□□□□ : □□□□□□□□□□

A row of seven empty rectangular boxes, likely for writing names or responses, arranged horizontally.

A row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

Five empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for a child to draw a picture in each box.

A row of seven empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□-□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□

□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□, □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□, □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□□