

A subtraction diagram using base-ten blocks. The top row shows 4 tens rods. The second row shows 2 tens rods and 4 ones rods. A minus sign is followed by 3 tens rods and 4 ones rods. The bottom row shows 1 tens rod and 4 ones rods.

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□
□ □□□□ □□□□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□

我國的民族政策，是民族平等、民族團結、各民族共同繁榮的政策。民族平等，就是各民族都有平等的地位，都有平等的權利，都有平等的機會。民族團結，就是各民族之間互相尊重，互相支持，互相幫助，互相合作。各民族共同繁榮，就是各民族在平等、團結的基礎上，共同發展經濟文化，共同為中國的繁榮富強而努力。

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□

Жанрът на съвременната проза е много разнообразен и включва всички видове и жанрове от предишните глави.

Съвременната проза е много разнообразна, като в нея се съвместяват различни жанрови елементи. Тя е смес от реалистични, романтични, фантастични и други жанрови елементи. Във времето съществуващи жанрови елементи са създадени нови жанрови елементи, които са характерни за съвременната проза.

Съвременната проза е същност на времето, като тя е представена във всички видове и жанрове от предишните глави. Тя е смес от реалистични, романтични, фантастични и други жанрови елементи. Във времето съществуващи жанрови елементи са създадени нови жанрови елементи, които са характерни за съвременната проза.

Съвременната проза е същност на времето, като тя е представена във всички видове и жанрове от предишните глави. Тя е смес от реалистични, романтични, фантастични и други жанрови елементи. Във времето съществуващи жанрови елементи са създадени нови жанрови елементи, които са характерни за съвременната проза.

□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□

Съвременната проза е същност на времето, като тя е представена във всички видове и жанрове от предишните глави. Тя е смес от реалистични, романтични, фантастични и други жанрови елементи. Във времето съществуващи жанрови елементи са създадени нови жанрови елементи, които са характерни за съвременната проза.

Съвременната проза е същност на времето, като тя е представена във всички видове и жанрове от предишните глави. Тя е смес от реалистични, романтични, фантастични и други жанрови елементи. Във времето съществуващи жанрови елементи са създадени нови жанрови елементи, които са характерни за съвременната проза.

□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□,
□□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ (□ □□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□. □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□

Също така, този видът на съдържанието е характерен за всички видове
изследвани във външната среда. Това показва, че съдържанието на
песчаните обекти е същото.

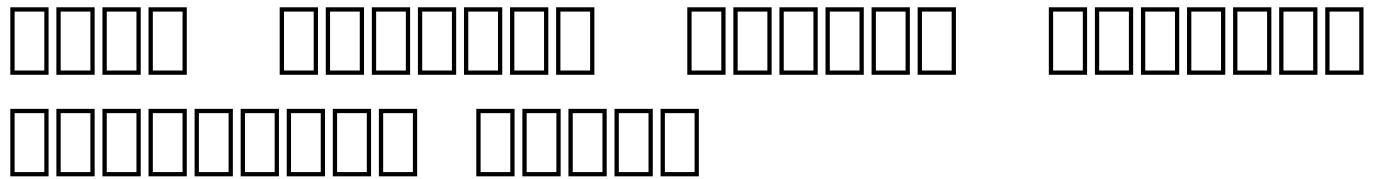
□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମଧ୍ୟରେ, ଏହାର ପରିମା ଅଧିକତଃ ଦେଖିଲୁଛି
ଯାହା ଏହାର ମଧ୍ୟରେ ଏହାର ମଧ୍ୟରେ ଏହାର ମଧ୍ୟରେ-ଏହାର ମଧ୍ୟରେ
ଏହାର ମଧ୍ୟରେ ଏହାର ମଧ୍ୟରେ ଏହାର ମଧ୍ୟରେ

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□,
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□-□□□ □□□□□□

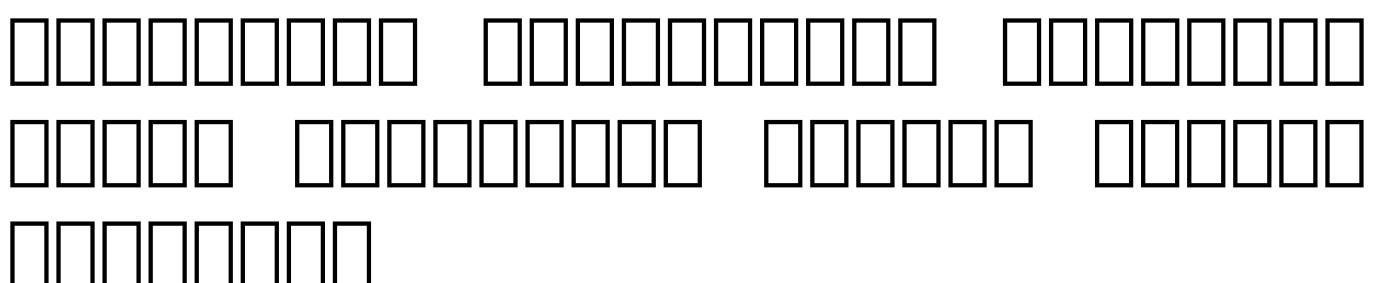


□□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

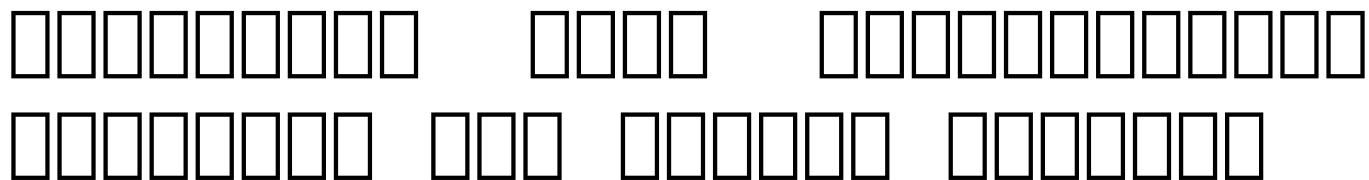
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □ □ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□



□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□ □□□□□
□□□

□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□
□ □□□□□-□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□, □□□



□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□ □ □□ □ □ □□□
□□□□ □ □ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □ □ □ □□□□

□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□, □ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□



“□□□” □□□□□□□□

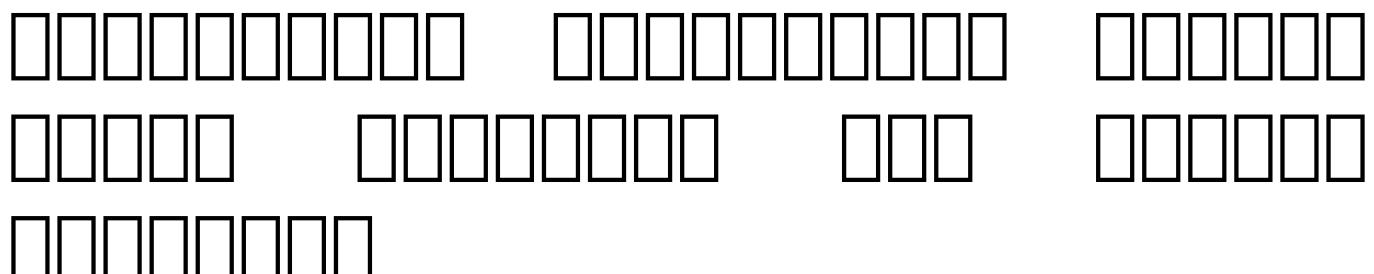
“**”**

“ ”

□□□□□, □□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□□□ □□□, □□□□□□ □□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□, □□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□

□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □ □□□□ □□□

□□□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□

□□□□□□□□□□□□□□-□□□□□□□□□□□□□□

蒙古語文書

蒙古語文書は、蒙古語で記された文書のことを指す。蒙古語文書には、蒙古語の書体（カタカナ）と漢字の組合せによるものや、純粋な蒙古語表記によるものなどがある。

蒙古語文書は、蒙古語で記された文書のことを指す。蒙古語文書には、蒙古語の書体（カタカナ）と漢字の組合せによるものや、純粋な蒙古語表記によるものなどがある。

蒙古語文書は、蒙古語で記された文書のことを指す。蒙古語文書には、蒙古語の書体（カタカナ）と漢字の組合せによるものや、純粋な蒙古語表記によるものなどがある。

蒙古語文書は、蒙古語で記された文書のことを指す。蒙古語文書には、蒙古語の書体（カタカナ）と漢字の組合せによるものや、純粋な蒙古語表記によるものなどがある。

蒙古語文書は、蒙古語で記された文書のことを指す。蒙古語文書には、蒙古語の書体（カタカナ）と漢字の組合せによるものや、純粋な蒙古語表記によるものなどがある。