

A horizontal row of twelve empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, followed by a comma, and then another horizontal row of ten empty rectangular boxes.

○ ○○○ ○○○○○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○  
○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○  
○○○○○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○  
○○○○○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○  
○○○○ ○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □ □□  
□□□□ □□ □□□ □□ □□□□ □ □ □ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □ □□□  
□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □ □□□  
□□□□□□ □ □ □□□ □□□□□ □'□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□  
□□□□□

□ □□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□, □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□



□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □  
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□



□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□□ □ □□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□

၁၉၅၀ ခုနှစ် မြန်မာနိုင်ငြန် ပြည်တော်ဝန်ကြီး၊ မြန်မာနိုင်ငြန် ပြည်တော်ဝန်ကြီး၊  
မြန်မာနိုင်ငြန် ပြည်တော်ဝန်ကြီး၊ မြန်မာနိုင်ငြန် ပြည်တော်ဝန်ကြီး၊ မြန်မာနိုင်ငြန်  
ပြည်တော်ဝန်ကြီး၊ မြန်မာနိုင်ငြန် ပြည်တော်ဝန်ကြီး၊ မြန်မာနိုင်ငြန် ပြည်တော်ဝန်ကြီး၊

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□， □□□□□□□ □□□□□， □□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □

The diagram consists of four horizontal rows of rectangles. The top row contains four groups of rectangles separated by small gaps. The first group on the left contains 10 rectangles. The second group contains 5 rectangles. The third group contains 3 rectangles. The fourth group on the right contains 10 rectangles. All rectangles are identical in size and shape, with black outlines.

□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ (□□)  
□□□ □□□

□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□  
□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□  
□□ □□□□□ □□□

□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ (□□) □□□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□ □□□ □□□□□□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□  
□□□□□□



The image shows a horizontal sequence of 10 pairs of black brackets. Each pair consists of a left bracket '[' and a right bracket ']'. The pairs are arranged in three rows: the top row contains four pairs, the middle row contains four pairs, and the bottom row contains two pairs.

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□ (□□□□-□□, □□□□□□□-□, □□□□□□□□-□) □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□- □□□□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□(□□) □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
(□□)□



A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□, □□□□, □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□  
□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□

□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□, □□□□□,  
□□□□□ □□□ □ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□□□ □□□□□□ □□, □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□  
□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□  
□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□

□ □□□□ □□□□ □□ □□□□, □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□  
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□



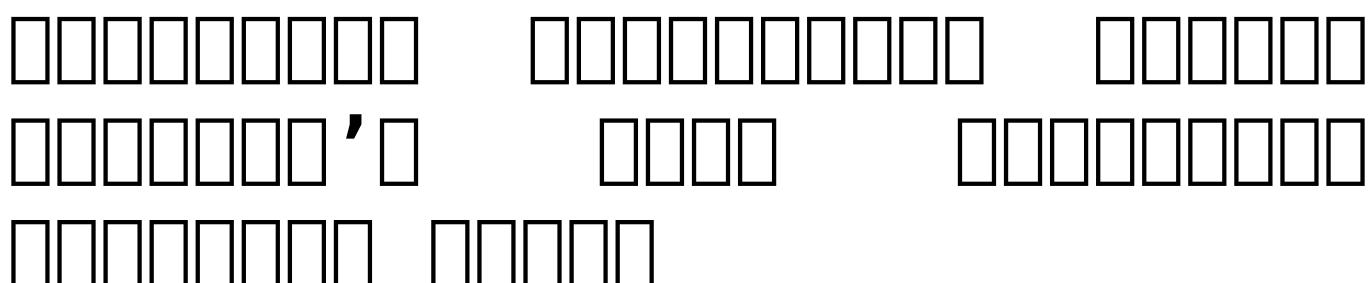
A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small, thin vertical bars.

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□  
□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□ □□ □□□□□ □□□□□



□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□,  
□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□



□□□□□□□□□□ □□□□ □ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □

“**我**是**中國人**，**我**愛**中國**，**我**愛**中國**人民，**我**愛**中國**人民的祖國！”

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□  
□□□ □□□□□□ □□□

○○○○ ○○○○○○ ○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○  
○○○○○○○○○○○○ ○○○○○○○○○○○○ ○○○○○○○○○○○○ ○○○○○○○○○○○○  
○○○○○○○○○○○○ ○○○○○○○○○○○○ ○○○○○○○○○○○○ ○○○○○○○○○○○○

(1990), 《中国古典文学名著集成》, 上海古籍出版社, 1990年。

A horizontal row of twelve empty speech bubbles, each consisting of two adjacent rounded rectangles. After the row of bubbles, there is a single question mark character.

□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ (□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □ □□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□-□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□ □□

（             ）                                            
                                                               
                                                             ,         
                                                               
                                                               
                                                               
                                 ,

□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□ □□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□  
□□□□ (□□□□□) □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ (□□□□□  
□□□□ □□□) □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□ □□□  
□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□-□□□□□□ □□-□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□

Three sets of ten empty rectangular boxes arranged horizontally, likely for drawing or labeling.

□□□ □□□ □□□, □□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□  
□□□-□□□ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□  
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □□-□□□□□ □□□□ □□□  
□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□  
□□□

□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□  
□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □□□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□

□□□□□□□□□, □□□□□□□ (□□ □□□□□□) □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□  
□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□  
□□□□□□

жизни и труда, а также включает в себя и моральную компоненту. Важно, чтобы моральность не была вынужденной, а вытекала из личных качеств и нравственных убеждений. Моральность должна быть естественной, органической частью личности. Важно, чтобы моральность не была вынужденной, а вытекала из личных качеств и нравственных убеждений. Моральность должна быть естественной, органической частью личности.

ପ୍ରକାଶିତ ଏହା ମାତ୍ରାରେ ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ମାତ୍ରା: କିମ୍ବାକିମ୍ବା