



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□, □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw a timeline.

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small black squares and rectangles.

“**我**们
的
工
作
就
是
要
保
护
人
民
的
生
产
活
动
和
社
会
秩
序”

_____ 1000000 100000000 100000 10000000 1000000000 1000000 100000
100000, 100000 1000000 10000 100000 100000 100000000 100000
10000000 1000000000 1000 10000 1000000, 1000000 100000 100000
1000000 1000000 0 100 100000 1000 10000 10000 1000 1000000
1000000 1000 1000000

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

The image features a decorative horizontal separator at the bottom of the page. It consists of five distinct rows of black-outlined rectangles. The top row contains ten rectangles. Below it are four rows containing nine rectangles each, arranged side-by-side. This pattern creates a repeating grid-like effect across the width of the page.

（二）
（三）

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□

□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□ □ □□□

□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□'□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□
□□ □ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□ □□□

□□□□ □□□□□, □□□, □□□□ □ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□

Историями о том, как волшебники издавна пытались управлять природой, и о том, какими методами они это делали.

Однажды волшебник издал приказ: «Сделай так, чтобы в саду было много яблонь!». Волшебник знал, что для этого нужно использовать магию яблони, но не знал, как это сделать. Поэтому он решил обратиться к своему другу, калеке, чтобы тот помог ему.

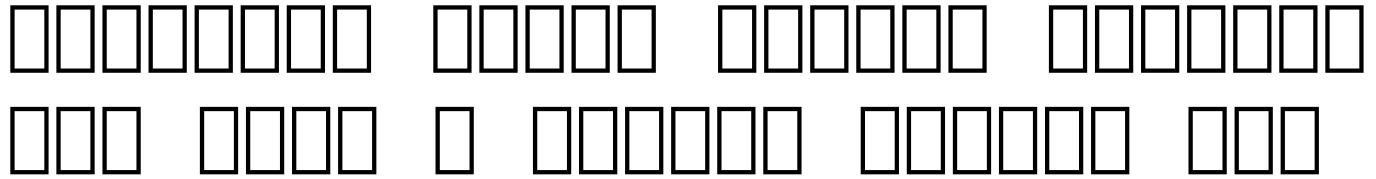
Волшебник, калека и другие волшебники сидели в зале, когда вдруг вбежал волшебник из сада. Он был бледен и дрожал. Волшебники спросили его, что случилось. Волшебник из сада рассказал, что в саду не растут яблони.

«Но я же дал приказ, чтобы в саду было много яблонь!» — воскликнул волшебник.

«Я знаю, что вы дали приказ, но я не могу помочь вам. Я не могу использовать магию яблони, потому что я калека», — ответил волшебник из сада.

«Но я же дал приказ, чтобы в саду было много яблонь!» — воскликнул волшебник.

«Я знаю, что вы дали приказ, но я не могу помочь вам. Я не могу использовать магию яблони, потому что я калека», — ответил волшебник из сада.



□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□ (□□) □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ (□□)□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□, □□□, □□□□□□□ □□ □□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□

□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□

□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ (□□□) □□□□□□□ □□□□□ □□□,
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page, featuring a repeating pattern of small, dark, vertical rectangles.



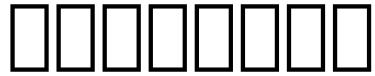
A horizontal row of ten sets of vertical bars, each set containing four bars. The sets are evenly spaced and aligned horizontally.

A horizontal row of seven identical black rectangular blocks arranged side-by-side. Each block is a solid black rectangle with no internal features or markings.

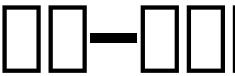
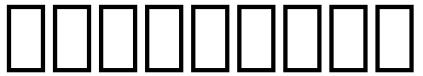
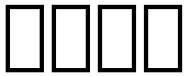
ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର, କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର



1



2



The image consists of two horizontal rows of empty rectangular boxes. The top row has seven groups of three boxes each, with a small gap between groups. The bottom row has seven groups of four boxes each, also with a small gap between groups. This visual representation likely corresponds to the multiplication problem 7 times 3 in the first row and 7 times 4 in the second row.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ : □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□?

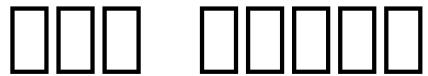
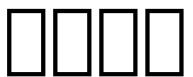
_____ 1000000: 000 00 000 000 000 0000000 000000 00000
000000 000 0000 0000000 000 000000 000000 000000 00000
000000 000000 000000 000 0000000 00000 00 0 0000 000000 000
000-000 000 0000000 00000 000 000 000 0000000 000 00000
000000000 000 000000 00 000 00000 00 000000000 00 00000
000 000 0000 0000 000, 000 0000 000 0000 000

□□□□□□□□ □□□□□□□□: □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□?

Следовательно: если мы хотим увидеть в будущем то же самое, что и в прошлом, то нам нужно не менять прошлое. Но если мы не меняем прошлое, то будущее не изменится. Итак, мы можем увидеть в будущем то же самое, что и в прошлом, если не менять прошлое.

_____ 1000000: 10000 1000 10000000 100000 10000 1000000
10000, 1000 100000 1000 1000 1000000 100000 10000 1000
1000 100000 1000 1000 1000 1000 1000000 100000 10000 1000000
1000 10000000 1000 1000 1000 1000 10000000 100000 10000 1000
1000 100000000 1000 1000 1000 1000 100000000 1000000 100000 1000000

□□□□□ □□□□□: □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□



□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□
□□□

□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□, □□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□

□ □□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□, □□□ □□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□ □ □ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □ □ □ □□□□□ □□ □□ □□

□□□□ □□□ □ □ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□

□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□,
□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□, □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□□□ □□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □ □□□-□□□□ □ □ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □ □ □□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes arranged in a single row.

□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□

□ ပြည်ထောင်စု ပြည်ထောင်စု ပြည်ထောင်စု ပြည်ထောင်စု ပြည်ထောင်စု ပြည်ထောင်စု ပြည်ထောင်စု
ပြည်ထောင်စု ပြည်ထောင်စု ပြည်ထောင်စု ပြည်ထောင်စု ပြည်ထောင်စု ပြည်ထောင်စု ပြည်ထောင်စု ပြည်ထောင်စု
ပြည်ထောင်စု ပြည်ထောင်စု ပြည်ထောင်စု ပြည်ထောင်စု ပြည်ထောင်စု

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□ □□ □□□□□□□ □ □□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□
□□□

The diagram consists of two rows of rectangles. The top row has four groups of three rectangles each, followed by a single group of two rectangles. The bottom row has four groups of three rectangles each, followed by a single group of two rectangles.

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□

□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□, □□-□□□□
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□-□□□□□
□□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□