

□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□

□□□□□□□□□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□,
□□□, □□ □□□□□, □□□□, □□□□ □□□□, □□□□ □□□□, □□□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□

A decorative horizontal bar at the bottom of the page featuring a repeating pattern of vertical bars of varying heights, creating a textured, grid-like appearance.

‘**我**’**說**。我說：「**我**」**說**。

□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□□□, □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□, □□□□ □□□□□□□□
□□□□□□-□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □ □□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□

我說：「我真希望你能夠明白，我所說的這一切，都是我對你說的。」

□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□, □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, likely for writing answers. This is followed by a large comma, and then another row of 5 empty rectangular boxes.

（一）
（二）
（三）
（四）
（五）

□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□

□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

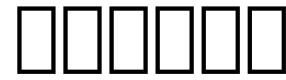
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□. □□□□□ □□□□ □□□, □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□

□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ (□□□) □□
□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□, □□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□ □□□□
□□□□□ □□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□
□□□ □□□□ □□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□



□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□□ □□□
□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

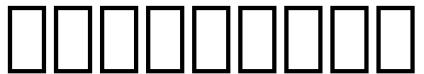
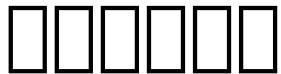
କୁଣ୍ଡଳ ପାତାର ପାତାରିଆ ଏବଂ କାନ୍ଦିଆ ପାତାରିଆ ପାତାରିଆ; କାନ୍ଦିଆ ପାତାର ପାତାରିଆ- ପାତାରିଆ ପାତାରିଆ ପାତାରିଆ (ପାତାରିଆ) ପାତାରିଆ ପାତାର ପାତାରିଆ ପାତାରିଆ ପାତାରିଆ ପାତାରିଆ, ପାତାରିଆ ପାତାରିଆ ପାତାର ପାତାରିଆ ପାତାରିଆ ପାତାରିଆ ପାତାରିଆ ପାତାରିଆ, ପାତାରିଆ ପାତାରିଆ ପାତାର ପାତାରିଆ ପାତାରିଆ ପାତାରିଆ ଏବଂ ପାତାରିଆ ପାତାରିଆ ପାତାରିଆ

□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □

မြန်မာ ပြည်တော် မြန်မာတော် မြန်မာတော်တော် မြန်မာ၊ မြန်မာ မြန်မာတော်
မြန်မာ၊ မြန်မာ၊ မြန်မာ၊ မြန်မာတော် မြန်မာ၊ မြန်မာတော် မြန်မာ၊
မြန်မာတော် မြန်မာတော်တော် မြန်မာတော် မြန်မာ မြန်မာတော် မြန်မာတော်
မြန်မာတော် မြန်မာတော် မြန်မာ မြန်မာတော် မြန်မာ မြန်မာ

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □ □ □ □ □□□□□□□□, □□
□□□□□ □□□□□□ □ □ □ □□□□ □□□□□□□□ □ □ □ □ □□□□□□□□ □ □ □
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□;□ □ □□□□ □□□□□□ □□□

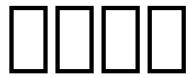
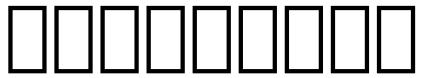
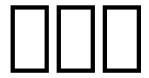
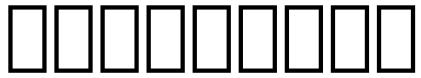
□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□
□□ □□□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□



□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□, □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□-□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□, □□□□□ □□,
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□
□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□



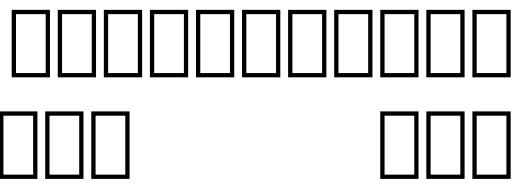
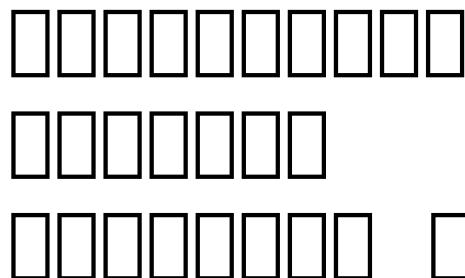
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□ (□□□) □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□

□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□, □□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□, □□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□
□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□, □□□□□□□□, □□□□□□□□,
□□□□□□□ □□, □□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ ‘□□□□

한국의 문화를 전파하는 글과 그림을 통해 세계인들에게 한국을 알리고 사랑해달라는 목적이 있다. 특히 글과 그림은 전통적인 문학과 예술의 정신을 살피면서 현대적인 시각으로 재해석하는 데 중점을 두고 있다. 이를 통해 세계인들이 한국의 문화와 역사, 자연을 이해하고 사랑하는 데 기여하고자 한다.



한국의 문화를 전파하는 글과 그림을 통해 세계인들에게 한국을 알리고 사랑해달라는 목적이 있다. 특히 글과 그림은 전통적인 문학과 예술의 정신을 살피면서 현대적인 시각으로 재해석하는 데 중점을 두고 있다. 이를 통해 세계인들이 한국의 문화와 역사, 자연을 이해하고 사랑하는 데 기여하고자 한다.

한국의 문화를 전파하는 글과 그림을 통해 세계인들에게 한국을 알리고 사랑해달라는 목적이 있다. 특히 글과 그림은 전통적인 문학과 예술의 정신을 살피면서 현대적인 시각으로 재해석하는 데 중점을 두고 있다. 이를 통해 세계인들이 한국의 문화와 역사, 자연을 이해하고 사랑하는 데 기여하고자 한다.

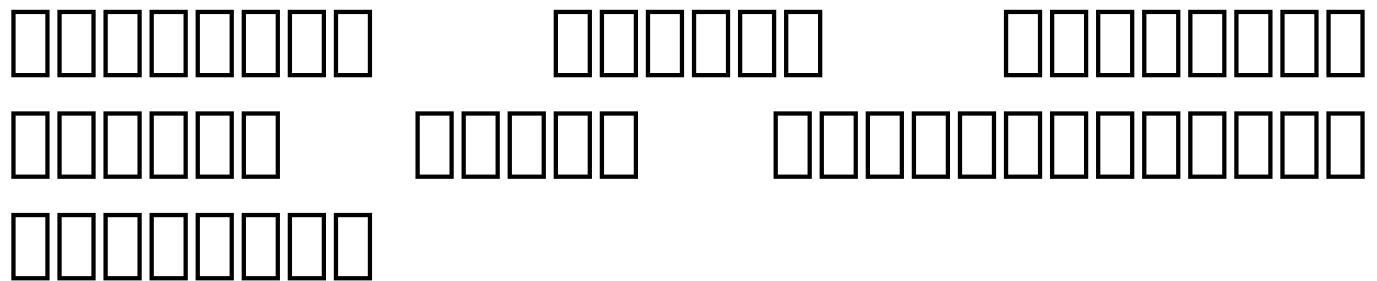
한국의 문화를 전파하는 글과 그림을 통해 세계인들에게 한국을 알리고 사랑해달라는 목적이 있다. 특히 글과 그림은 전통적인 문학과 예술의 정신을 살피면서 현대적인 시각으로 재해석하는 데 중점을 두고 있다. 이를 통해 세계인들이 한국의 문화와 역사, 자연을 이해하고 사랑하는 데 기여하고자 한다.

한국의 문화를 전파하는 글과 그림을 통해 세계인들에게 한국을 알리고 사랑해달라는 목적이 있다. 특히 글과 그림은 전통적인 문학과 예술의 정신을 살피면서 현대적인 시각으로 재해석하는 데 중점을 두고 있다. 이를 통해 세계인들이 한국의 문화와 역사, 자연을 이해하고 사랑하는 데 기여하고자 한다.

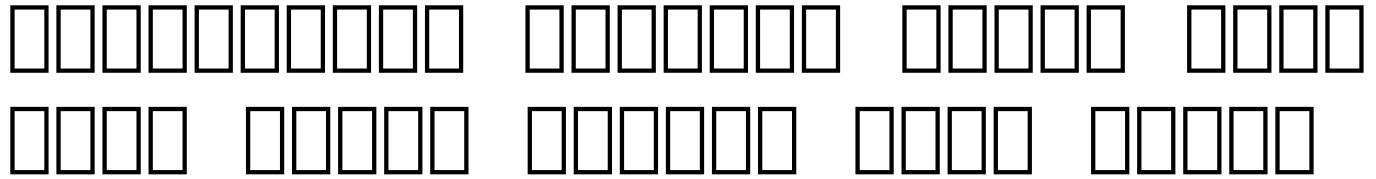
한국의 문화를 전파하는 글과 그림을 통해 세계인들에게 한국을 알리고 사랑해달라는 목적이 있다. 특히 글과 그림은 전통적인 문학과 예술의 정신을 살피면서 현대적인 시각으로 재해석하는 데 중점을 두고 있다. 이를 통해 세계인들이 한국의 문화와 역사, 자연을 이해하고 사랑하는 데 기여하고자 한다.

한국의 문화를 전파하는 글과 그림을 통해 세계인들에게 한국을 알리고 사랑해달라는 목적이 있다. 특히 글과 그림은 전통적인 문학과 예술의 정신을 살피면서 현대적인 시각으로 재해석하는 데 중점을 두고 있다. 이를 통해 세계인들이 한국의 문화와 역사, 자연을 이해하고 사랑하는 데 기여하고자 한다.

ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନୀ ଏହା ପରିବାରକୁ ଦେଇଲୁ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
(ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନୀ-ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନୀ) ଏହା ପରିବାରକୁ ଦେଇଲୁ କାହାରେ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନୀ ଏହା ପରିବାରକୁ ଦେଇଲୁ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ



ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନୀ ଏହା ପରିବାରକୁ ଦେଇଲୁ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନୀ ଏହା ପରିବାରକୁ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନୀ ଏହା ପରିବାରକୁ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନୀ ଏହା ପରିବାରକୁ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନୀ ଏହା ପରିବାରକୁ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନୀ ଏହା ପରିବାରକୁ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନୀ ଏହା ପରିବାରକୁ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନୀ ଏହା, ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନୀ ଏହା ପରିବାରକୁ କାହାରେ
ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନୀ ଏହା ପରିବାରକୁ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ



□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□-□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□, □□□□□ □ □□□□ □□□□
□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□ □□
□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□ □□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□, □□□ □ □ □ □ □ □□□□□□ □□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □ □ □□□□ □□



Жанрът на този текст е

Съдържанието на текста е

Съдържанието на текста е

Съдържанието на текста е

Съдържанието на текста е