

□□□□□□□

□□□□

□□□□□□□

□□□□

□□：□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□-□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
‘□□ □□ □□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□,
□□□□□ □□□□’

□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□
□□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□， ‘□□□□□ □□□ □ □ □□□□□□ □ □ □ □□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□
□□□□□ □□□’

□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□
□□ □□□， □□□□□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□□
‘□□ □□ □□， □□□□□□□□ □□□□ □□□’

□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□， □□□□□□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□？ □□□□□ □□ □□□？

□□□□□， □□□□□□□ □ □ □ □□□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□□□□ □□□ □ □□□ □□□□□□□□ □□□□□

□□□□：□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □
□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□, □□□□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□□ □ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□

□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□ □□ □□□ □□□□
□ □ □□□□□□

□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□
□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□ □□ □□□ □ □ □□□ □□□□
□□□□□□□

□□□-□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□-□□□□□ □□□□□ □ □
□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □ □ □□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□ □ □ □□□□ □□ □□□□ □□□ □-□ □□□□□ □ □
□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□

□□□□□ □□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □ □□□□□ □□□□

Жанрът на творчеството на Калоян Симеонов е също така многообразен. Той е автор на романи, разкази, поезия, есета, публицистика, едноспектакл и драматични текстове.

Също така Калоян Симеонов е автор на романи, разкази, поезия, есета, публицистика, едноспектакл и драматични текстове.

Калоян Симеонов е автор на романи, разкази, поезия, есета, публицистика, едноспектакл и драматични текстове.

Също така Калоян Симеонов е автор на романи, разкази, поезия, есета, публицистика, едноспектакл и драматични текстове.

Също така Калоян Симеонов е автор на романи, разкази, поезия, есета, публицистика, едноспектакл и драматични текстове.

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□□ □□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□



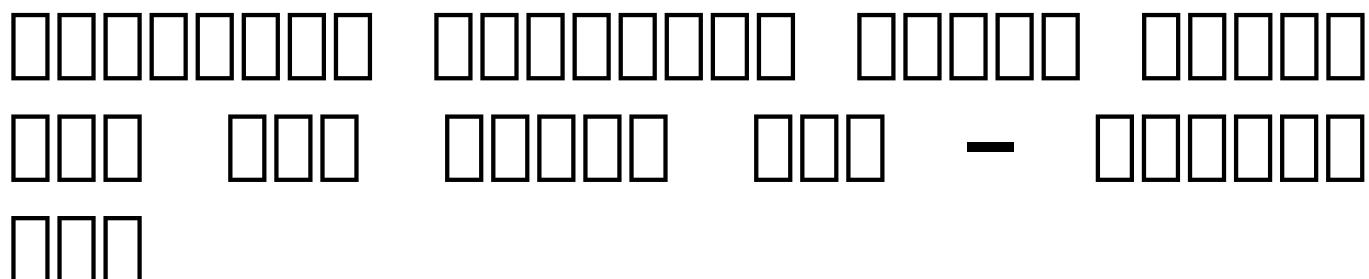
The diagram consists of two rows of empty rectangles. The top row contains 10 rectangles arranged horizontally. The bottom row contains 5 groups of 2 rectangles each, also arranged horizontally, resulting in a total of 10 rectangles.

□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□-□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□ □ □□□□□□ □□ □□'□□ □□□□□□□□ □□□□
□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□-□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □ □□□
□□□□□ □□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□

Съществуващите външни обстоятелства са толкова неизвестни, че съветът на
държавата е да се избегне съмненията и да се избегнат опасностите, които
имат за последствие разрушаването на държавата.



□□□□□□□□ □□□□□□□□: □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□?

□□□□□ □□: □□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□□□ □□, □□ □□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□□□□ :: □□□□ □□□

□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□ □□□

□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □.□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□, □ □□□□□ □ □ □ □□□□□ □□□ □ □ □□□□□ □
□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□- □□□ □□

□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □ □ (□□□-□□, □□□□- □□,
□□□□□- □□) □□

□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□ □ □□□ □□
□□□□ □□□- □, □□□□- □, □□□□□□- □) □

□□□ □□□□□ □ □ (□□□-□□, □□□□ -□□, □□□□□□- □□) □ □
□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □ □ □□□

□□□□□□□

□□□□□□□

□□□□

□□□□□□□ □□□□□□ !

□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □'□
□□□ □□□□ □□□ □ □□□ □□ □□□ □□□□ □□ □□ □□□ □□
□□□□□ □□□□ □ □□□ □□ □□ □□□ □□ □ □□□□□ □□□
□-□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□□ □'□ □□□
□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□, □□□□□, □□□□ □ □□□ □□ □ □ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□

A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes arranged in a single row.

ପ୍ରକାଶିତ କାହାର ଦେଖିବାରେ, ଏହାରେଣ୍ଟ କି କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର
କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାର
କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର
କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର
କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କ କାହାର କାହାରଙ୍କ

□□□ □□□□□□ □□□-□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□-□□□ □ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□“□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□”□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□, □□□-□□
□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□?
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□
□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□

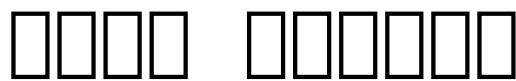
□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□ □□
□□□□□□ □□□, □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□□ □□ □□? □□ □□ □□□□ □□? □□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□-□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□
□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□ □'□ □□□ □□□ □□□ □□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□

жизни, любви и счастья, а также, чтобы вдохновлять на добрые дела, поддерживать в обществе дух единства и согласия, способствовать развитию культуры и искусства.

Слово «богатство» означает не только материальные ценности, но и духовные богатства, такие как любовь, доброта, честность, уважение к другим людям. Благодаря этим качествам мы можем создавать гармоничную и процветающую общество.

Богатство - это не только материальные ценности, но и духовные богатства, такие как любовь, доброта, честность, уважение к другим людям. Благодаря этим качествам мы можем создавать гармоничную и процветающую общество.



Богатство - это не только материальные ценности, но и духовные богатства, такие как любовь, доброта, честность, уважение к другим людям. Благодаря этим качествам мы можем создавать гармоничную и процветающую общество.

Богатство - это не только материальные ценности, но и духовные богатства, такие как любовь, доброта, честность, уважение к другим людям. Благодаря этим качествам мы можем создавать гармоничную и процветающую общество.

Богатство - это не только материальные ценности, но и духовные богатства, такие как любовь, доброта, честность, уважение к другим людям. Благодаря этим качествам мы можем создавать гармоничную и процветающую общество.

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ମହିନେରେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ, ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ ମହିନେ
ମହିନେ ମହିନେ

□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□, □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□

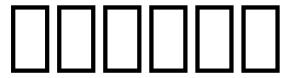
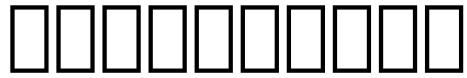
□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□ □□□□ □□□□ □□: □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□

，
，
，
，
。

ପ୍ରକାଶିତ ପାଇଁ ଏହାର ଅଧିକାରୀ ହେଲାମୁଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର
ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ, ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ
ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର
ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ ଏହାର
ପାଇଁ ଏହାର ପାଇଁ

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □-□□□□□ □□
□□□□ □□□□, □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□
□□□ □□□ □ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□

□□□□ □□□□□□ (□□□□) □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□ □□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□



A horizontal row of seven identical rectangular boxes, each containing a small black square.

□□□□ □□□□, □□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□, □□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□
□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□ □□□ □□□□□ □□□□□□