

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for drawing a bar chart with 20 bars of equal height.



□□□□□□□□-□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□, □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□

□□□□ □□□□, □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□□□□, □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□

Со временем языки становятся более сложными, и для обозначения новых понятий приходится придумывать новые слова. Важно помнить, что язык — это не только способ выражения мыслей, но и средство передачи культуры и истории. Поэтому важно уметь читать и писать на родном языке, а также уметь общаться на языках других народов.

A diagram consisting of three groups of empty rectangular boxes. The first group on the left contains 10 boxes arranged in a single row. The second group in the middle contains 8 boxes arranged in a single row. The third group on the right contains 4 boxes arranged in a single row. Below the first group of boxes is a comma (,), and below the second group is a minus sign (-).

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ □□
□□□□ □□□ □□□□ □□□ (□□) □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□ □ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□
□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ (□□) □ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□



□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□, □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□
□□□, □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□ □□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□ □□ □□
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□ □□

САДЫБА

Садыба — это не просто деревня в Беларуси, это исторический и культурный центр, место, где сохранились уникальные памятники архитектуры и природы. Садыба — это деревня, где живут люди, которые умели жить в гармонии с природой, где было создано множество интересных и красивых зданий и сооружений.

Садыба — это деревня, где можно увидеть старинные дома, церкви, монастыри, а также различные памятники архитектуры, такие как башни, часовни, колокольни. Садыба — это деревня, где можно увидеть различные виды природы, такие как леса, реки, озера, горы, а также различные виды животных и птиц.

Садыба — это деревня, где можно увидеть различные виды архитектуры, такие как башни, часовни, колокольни, а также различные виды природы, такие как леса, реки, озера, горы, а также различные виды животных и птиц.

Садыба — это деревня, где можно увидеть различные виды архитектуры, такие как башни, часовни, колокольни, а также различные виды природы, такие как леса, реки, озера, горы, а также различные виды животных и птиц.

Садыба — это деревня, где можно увидеть различные виды архитектуры, такие как башни, часовни, колокольни, а также различные виды природы, такие как леса, реки, озера, горы, а также различные виды животных и птиц.

Садыба — это деревня, где можно увидеть различные виды архитектуры, такие как башни, часовни, колокольни, а также различные виды природы, такие как леса, реки, озера, горы, а также различные виды животных и птиц.

Садыба — это деревня, где можно увидеть различные виды архитектуры, такие как башни, часовни, колокольни, а также различные виды природы, такие как леса, реки, озера, горы, а также различные виды животных и птиц.

Садыба — это деревня, где можно увидеть различные виды архитектуры, такие как башни, часовни, колокольни, а также различные виды природы, такие как леса, реки, озера, горы, а также различные виды животных и птиц.

Садыба — это деревня, где можно увидеть различные виды архитектуры, такие как башни, часовни, колокольни, а также различные виды природы, такие как леса, реки, озера, горы, а также различные виды животных и птиц.

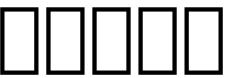
□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□, □□□□□, □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□

жизни, что ведет к ухудшению ее качества. Важно помнить, что здоровье – это не только отсутствие болезней, но и способность к полноценной жизни. Поэтому для поддержания здоровья необходимо соблюдать здоровый образ жизни, включая правильное питание, регулярную физическую активность, достаточный сон и минимизацию стрессов.

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, likely for handwriting practice or labeling.

A row of eight empty rectangular boxes, each with a black border, intended for handwritten responses.

Five empty rectangular boxes for writing, arranged horizontally.



□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□

□ □□ □□□□□ □□□□ □ □ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□-
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□, □ □ □□□ □□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□
□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□
□□□□



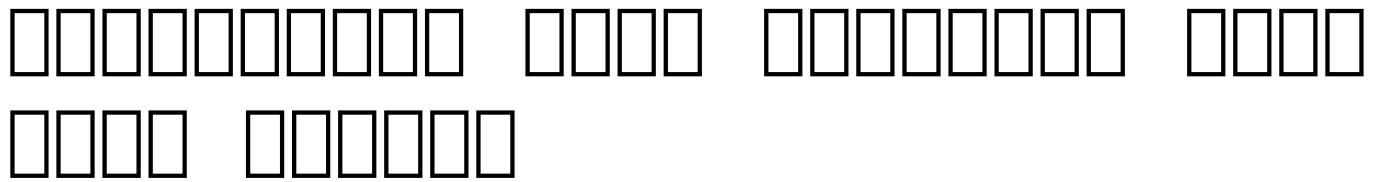
A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to draw or write in.

“我就是想和你一起生活，一起工作，一起吃饭，一起睡觉，一起……”

ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ-ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ (ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ)
ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each with a black border, intended for children to write their names in. The boxes are evenly spaced and extend across the width of the page.

A horizontal row of 20 small, identical rectangular blocks, each with a vertical line through its center, representing a binary vector of length 20.



□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□
□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□
□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □ □□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□ □ □□ □□□ □ □ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □
□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□ □□ □ □□□□□□□ □□ □□□

Городской парк имел в своем составе различные виды деревьев, в том числе и экзотические, которые привозили из дальнего зарубежья. Одним из таких деревьев было дерево-гигант, которое было высажено в парке в 1900 году. Это дерево было высотой более 30 метров и диаметром ствола более 1 метра. Оно было известно как дерево-гигант, потому что оно было самым высоким деревом в Европе. В 1930 году дерево-гигант было вырублено из-за болезни, но его память осталась в парке в виде памятника, установленного в честь этого дерева.

_____ 10000000000-0 10000 1000 1000000000 00 1000000000 100000
10000 1000000 1000 00 100 1000 1000000000 10000 10000
1000000000 1000 10000 0 1000 1000 00 10000 1000000000 10000 00,
1000 10000 10000 10000 0 1000000000 10000 1000 10000
10000 000 100000000 10000

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□, □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□,
□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□