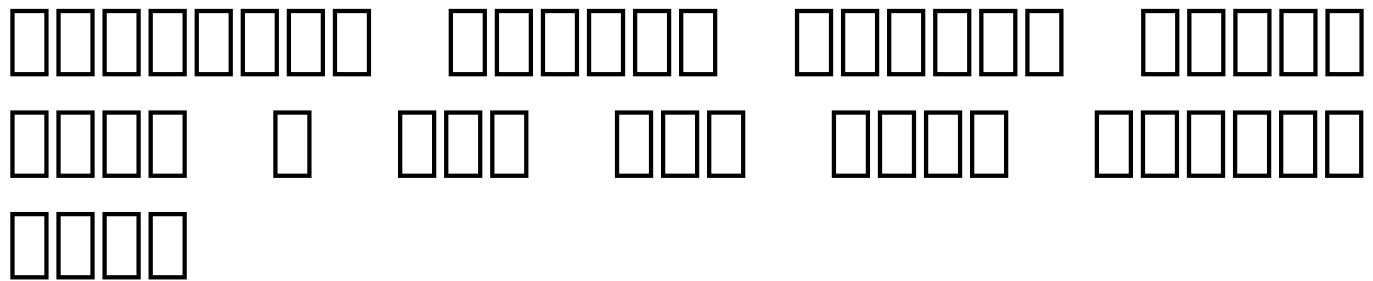


我國的民族問題，是中國人民民主專政的民族政策，是中國民族政策的民族問題。

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□, □□□□□□□□, □□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □□□□□□□□□ □□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□



□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□

□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □

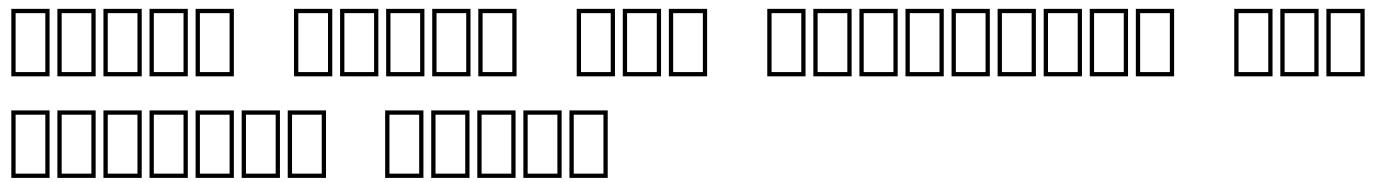
□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□□

□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □ □□

□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

The diagram consists of four horizontal rows of empty rectangles. The first row contains 20 rectangles. The second row contains 12 rectangles. The third row contains 4 rectangles. The fourth row contains a single colon character (:) at the end of the sequence.

□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □ □□□□□□ □□□□□ □□-□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□ □□□□□



Жанрът на този роман е също неясен. Той съдържа елементи на съвременният роман, но също и на исторически роман. Съдържанието е също неясно, тъй като не е ясно, че е съдържание на роман, а не на епопея. Това е един от основните проблеми на този роман.

Съдържанието на този роман е също неясно. Той съдържа елементи на съвременният роман, но също и на исторически роман. Съдържанието е също неясно, тъй като не е ясно, че е съдържание на роман, а не на епопея. Това е един от основните проблеми на този роман.

Съдържанието на този роман е също неясно. Той съдържа елементи на съвременният роман, но също и на исторически роман. Съдържанието е също неясно, тъй като не е ясно, че е съдържание на роман, а не на епопея. Това е един от основните проблеми на този роман.

Съдържанието на този роман е също неясно. Той съдържа елементи на съвременният роман, но също и на исторически роман. Съдържанието е също неясно, тъй като не е ясно, че е съдържание на роман, а не на епопея. Това е един от основните проблеми на този роман.

Съдържанието на този роман е също неясно. Той съдържа елементи на съвременният роман, но също и на исторически роман. Съдържанието е също неясно, тъй като не е ясно, че е съдържание на роман, а не на епопея. Това е един от основните проблеми на този роман.

□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□  
□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□ □ □□□□ □□  
□ □□□ □□□□□□□ □□□-□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□  
□□□, □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □ □ □□□□□□  
□□□ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□  
□□ □□□□□ □□□□ □□□ □ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□

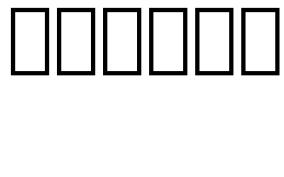
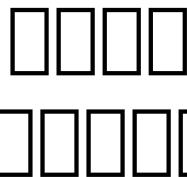
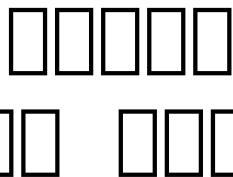
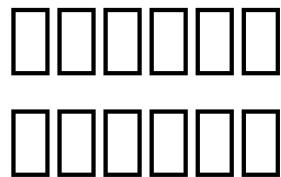
A horizontal row of 20 small, identical rectangular blocks, each with a vertical line through its center, representing a binary vector of length 20.

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□

□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□  
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□

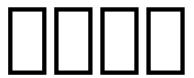
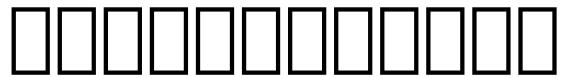
A horizontal row of 20 empty rectangular boxes for writing numbers. This is followed by four groups of 5 empty rectangular boxes each. The last group of 5 boxes ends with an exclamation mark (!) at the far right.

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□□□  
□□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□ □ □ □□, □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□  
□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□, □ □ □□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□ □ □□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □ □ □ □□□  
□□□□ □□□□□□, □□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□ □□□□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□  
□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□  
□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ -  
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□

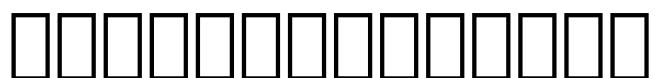
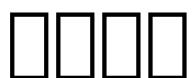
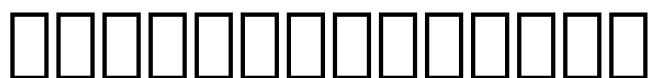
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□  
□□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□  
□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□



□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□  
□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □ □□□ □□ □□ □□□□  
□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□

□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□  
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□  
□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□  
□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□  
□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□ (□□.) □□□□ □□. □□□□  
□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□



A 3x10 grid of 30 empty rectangular boxes, likely a template for a crossword puzzle grid. The grid is composed of three rows and ten columns of boxes, with each box having a thin black border.

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□

Three sets of empty boxes for drawing.

□□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□  
□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□

□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□, □□□□□ □□□□□, □□□□□□□ □□□□□□□  
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□

□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□  
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□, □□□□□□□□□ □ □□□□  
□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□